ಗಂಧದ ಕೊರಡ್
ಬೊಕ್ಕ
ತಾಂಗ್ ನಿರೆಲ್

ರಡ್ಡ್ ತುಳು ನಾಟಕಲು

ಮನು ಇಡ್ಯಾ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಗಂಧದ ಕೊರಡ್

ಬೊಕ್ಕ

ತಾಂಗ್ ನಿರೆಲ್

ರಡ್ಡ್ ತುಳು ನಾಟಕಲು

ಮನು ಇಡ್ಯಾ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

Gandhada Korad Bokka Tang Nirel - 2 Tulu Natakalu
Two Tulu Dramas

By:
Janardhana P Salian (Manu Iddya)
"Sujaya" Door no. 3-128
Near Iddya, Billava Sangha Iddya, Surathkal - 575014
Mob: 9845114881

Publisher : **Smt.Poornima**
Registrar
Karnataka Tulu Sahithya Academy
Tulu bhavana , Ashok Nagara Post
Mangaluru-575006
Dakshina kannada , Karnataka
Gmail: tulusahityaacademy@gmail.com
Phone:0824-245938, 97411572115

© Karnataka Tulu Sahithya Academy
First Impression :2025
Size: Demmy 1/8
Paper: 70 GSM Maplitho
Pages: 124
Price: Rs.75/-
Copies: 150

Cover Page Design: **Gopala Krishna, Mangaluru**

Page Designed & Printed at:
Madhuban Graphics
Carstreet, Mangalore
Mob: 9611586301
Gmail: mlr@madhubangraphics.com

ಗುರ್ಕಾರ್ರೆನ ಮದಿಪು

ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿಗ್ ಪೊಸ ಪ್ರಯೋಗದ ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ದೇಕಿ ಕೊರಿಯೆರ್ ಪನ್ಪಿನವು ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ತೆರಿನಂಚಿನ ಇಸಯ . ಅಮೃತೆರೆನ ಅಂಚನೆ ಪೊಸ ದೇಕಿದ ತುಳು ನಾಟಕಲೆನ್ ಬರೆಯೊಂದು ತುಳು ನಾಟಕ ಕಲೊಟು ಬಾರಿ ಪುಗಾರ್ತೆ ಪಡೆಯಿನಾರ್ ಮನು ಇಡ್ಯೆರ್ .

'ಈ ಸರ್ತಿ ಎಂಕ್ಲ್ಲ ಮನು ಇಡ್ಯೆರೆನ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬೊಂದುಲ್ಲ' ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತುಡು ತುಳುವೆರೆನ ನಡುಟು ಬಾರಿ ಸಂಚಲನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್ .

'ಅಮಾಸೆ' , 'ಪಲ್ಲೆಂಕಿ', 'ನನ ಉಚ್ಚಯ' , 'ಬಲಿ' , 'ಮಾರಿ ಗಿಡಪುಲೆ', 'ಗಂಧದ ಕೊರಡ್', 'ತಾಂಗ್ ನಿರೆಲ್' ಇಂಚಿತ್ತಿ ನಾಟಕೊಲು ಮನು ಇಡ್ಯೆರೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಪುಗಾರ್ತೆ ಕನತಿನ ನಾಟಕಲು.

ಪೊರ್ಲುದ ತುಳು ಸಬ್ದ ಸಂಪೊತ್ತು ಉರ್ಕರೊಂದು ಕೆಬಿಕ್ ಇಂಪು ಕೊರ್ಪುನ ಸಂಭಾಷನೆ.. ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಸಂಭಾಷನೆಲೆನ್ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ್ ತೀರಾ ನಾಟಕೀಯ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ವಾಸ್ತವ ಸನ್ನಿವೇಶದೊಟ್ಟುಗ್ ಪೋಪುನ ಚಲನಶೀಲತೆ ಇಡ್ಯೆರೆನ ನಾಟಕದ ಗೆಲ್ಮೆನ.

ವಿಭಿನ್ನವಾಯಿನ ಕಥಾ ನಿರೂಪನೆದ ಶೈಲಿ , ಕಥೆತ ಉಲಾಯಿಡೊಂಜಿ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ಬೊಕ್ಕ ವಿಮರ್ಶಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮನು ಇಡ್ಯೆರೆನ ನಾಟಕದ ಬಿರ್ಸಾದಿಕೆ. ಇಂಚಾದೆ ಇಡ್ಯೆರೆನ ನಾಟಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆರೆನ ಉಡಲ್ ಗೆಂದೆರೆ ಕಾರಣವಾದಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಮನು ಇಡ್ಯೆರ್ ತುಳು ನಾಟಕ ಲೋಕಗ್ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡು ತುಳು ನಾಟಕ ಲೋಕೊಡು ಸುಖಾಂತ್ಯದ ನೀತಿ ಸಂದೇಶ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿದ ಸಂದೇಶ ಕೊರ್ಪಿನ ನಾಟಕೊಲು ರೈಸೊಂದಿತ್ತಿನ ಪೊರ್ತು. ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಶೈಲಿದ ಆ ಕಾಲದ ನಾಟಕೊನು ತೂವೊಂದು ಬತ್ತಿನ ತುಳು ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆರೆಗ್ ನಾಟಕ ಮುಗಿಬೊಕ್ಕ ದಿಂಜ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪಿನಂಚನ ಮಂಡೆಗ್ ಕಸರತ್ತ್ ಕೊರಿನಾರ್ ಮನು ಇಡ್ಯೆರ್. ಪೊಸ ದೇಕಿದ ನಾಟಕ ಪಂಡ ಉಂದುವೇ ಅತ್ತೆ ...

ಮನು ಇಡ್ಯರೆನ ಪ್ರತಿ ಒಂಜಿ ನಾಟಕ ಸೃಷ್ಟಿದ ಪಿರಾವುಡ್ ನಾಟಕ ಬರವುದ ತಯಾರಿಗಾತ್ರ ವಿಷಯದ ಬಗೆಟ್ ಎಡ್ಡೆ ಗೇನ ಕೊರ್ದು ತೆರಿವೊನಂಚಿತ್ತಿನ ಕಸಬು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಐಯಿಕ್ ಆರೆನ ನಾಟಕದ ಶಕ್ತಿಯೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದುಂಡು .

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ತುಳು ನಾಟಕೊಲು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ಪೊಸ ದಿಕ್ಕ್ ಬದಲ್ತೊಂದು ದುಂಬು ಪೊವೊಂದಿತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಮನು ಇಡ್ಯೆರ್ ಒಂತೆ ಪಿರಾವು ಒರಿಯೆರಾ ..ಅತ್ತ್ ಬುದ್ಧಿವಂತ ತೆಲಿಪುನ ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆರ್ ಕೈ ಬುಡಿಯೆರಾ, ಅತ್ತ್ ಕಾಲ ಬದಲಾಂಡ ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದುರಾಪುಂಡು .

ನಮ್ಮ ನಡುತ ಎಡ್ಡೆ ಪುಗಾರ್ತೆದ ನಾಟಕ ರಚನೆಗಾರೆ ಮನು ಇಡ್ಯೆರೆನ ಆರೋಗ್ಯ ದಂಗ್‌ನ ಈ ಬೇನೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಅಕಾಡೆಮಿ ಆರೆನ ರಡ್ಡ್ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆರೆನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಕುಸಿ , ಮೋನೆಡ್ ಸಂತೃಪ್ತಿ, ಮನಸ್ಸಗ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಕನಪಿನಂಚಿನ ಗೌರವೊದ ಕಾಣಿಕೆನ್ ಈ ಪುಸ್ತಕೊದ ರೂಪೊಡು ಸಂದ್ಯೆತ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲ .

ಸೊಲ್ಮೆಲು .

ತಾರಾನಾಥ ಗಟ್ಟಿ ಕಾಪಿಕಾಡ್
ಗುರ್ಕಾರ್ರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕಡೀರ ಸೇಸೆ

1993, 1994 ಸಂದರ್ಪು ಉದ್ಯಾವರ ಕೇದಾರ್ ತರುಣ ವೃಂದ ರಂಗ ತಂಡ (ಕೇತರಂ) ಪೊಸ ರಂಗ ಸಾಧ್ಯತೆದ ನಾಟಕದಂಚಿ ತೂವರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಿ ಪೊರ್ತು . ಸುರುಟು ಕೆ.ಜೆ ಕೊಕ್ರಾಡಿ ಮೆರೆನ 'ಬೈರನ ಬದುಕ್' ನಮ್ಮ 'ನಡುಟೊರಿ ಬೈರೆ' ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ಡ್ ಕಲಕೊ ಕಂತ್ ಪುಗಾರ್ತೆ ದೆತೊಂದಿ ಉಮೇದುಡು , ಪೊಸ ಒವು ನಾಟಕೊ ಕಲಕೊ ಕನಕಾಂದ್ ಅಲಚನೆ ಮನ್ಪುನಗ ಎದುರು ಬತ್ತಿನಿ ಮನು ಇಡ್ಯೆರನ 'ಬಲಿ' . ಆ ನಾಟಕ ಬೂಕು ಎನ್ನ ಕೈಟ್ ಇತ್ತಿಜಿ . ಜವಣೆರ್ ಸುರತ್ಕಲ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗ್ ಪೋದು ಮನು ಇಡ್ಯೆರೆನ ಅಂಗಡಿ ನಾಡುದು, ಇರೆನ ನಾಟಕ ಮಲ್ಪುವ 'ಬಲಿ' ನಾಟಕ ಬೂಕು ಕೊರ್ಲೆಂದ್ ಕೇಂಡೆರ್ಗೆ . ಅರ್ ಸುರುಟು ಕೊರಿಯೆರೆ ಅಜಕಿಯೆರ್ಗೆ. " ಬೊಡ್ಚಿ ಅವು ಮಲ್ಪರೆ ಮಸ್ತ್ ಬಂಗ ಉಂಡು, ಬೇತೆ ಮಲ್ಪುಲೆ " ಪಂದ್ ಪಂಡ್ದಾಲ ಜವಣೆರನ ಒತ್ತಾಯೋಗು ನಾಟಕ ಬೂಕು ಕೊರ್ದು, " ನಾಟಕ ಎಡ್ಡೆ ಅವೊಡು ನಾಟಕ ತೂವರೆ ಎಂಕ್ಲ ಬರ್ಪ" ಪಂದ್ ಕಂಡೀಶನ್ ಪಾಡಿಯೆರ್ಗೆ. ಜವಣೆರ್ ಬತ್ತ್ ಪಂಡಿನಪಗ, ಆರ್ ಬರಡ್ ಬೊಕ್ಕ ತೂಕ ಪಂದ್ ನಾಟಕ ತಯಾರಿದ ಕಜ್ಜ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ನಾಟಕದಾನಿ ಬಯ್ಯ ಲೈಟ್ಲೆನ್ ಮಾತ ಸುತ್ತಾ ಪಾಡೊಂದು ಲೈಟ್ ಕಟ್ಟವೊಂದುಲ್ಲೆ . ಮನು ಇಡ್ಯೆರ ತಂಡ ವ್ಯಾನ್ಡ್ ಬತ್ತ್ ಜತ್ತ್ ದೂರೊಡು ಉಂತೊದು ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎನ್ನ ಗ್ಯಾನೊಗು ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಕೈತಲ್ ಪೋದು ಎದ್ಕೊನಿಯೆ. ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಬೇಲೆ ದುಂಬರಿತೆ. ಆನಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಂಡ್. ಜನ ತಮೆಲು ಲೆಕ್ಕ ಸೇರ್ದಿತ್ತೆರ್ . ಪ್ರದರ್ಶನ ಎಡ್ಡೆ ಬತ್ತ್ಂಡ್, ಎಂಕೇ ಕುಶಿಯಾಂಡ್. ಕೈತಲ್ ಬತ್ತಿ ಇಡ್ಯೆರ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ "ನಾಟಕ ಮಸ್ತ್ ಎಡ್ಡೆ ಆಂಡ್, ಎಂಕ್ ನಾಟಕ ಬರೆಯರೆ ಗೊತ್ತುಂಡು ಇರೆಗ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾವರೆ ಗೊತ್ತುಂಡು" ಪಂದ್ ಪುಗಾರ್ಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಪೊಸ ನಾಟಕ ಉಂಡು ಅವೆನ್ ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಪಂಡ್ದ್ 'ಮಾರಿ ಗಿಡಪುಲೆ' ಪುದಾರ್ದ ಮಾರಿ ಪೂಜೆ ಆಚರಣೆದ ಹಿನ್ನಲೆದ ನಾಟಕ ಕೊರ್ದು ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಆ ನಾಟಕೊನು 'ಮಾರಿ' ಪನ್ಪಿ ಪುದಾರ್ಡ್ ಕಲಕು ಕನತ. ಸುಮಾರ್ ಪತ್ತೆಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ತುಳುನಾಡ ಒರ್ಬಡಿ ಆಂಡ್. ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ ಪಂತೊಡ್ದಾಲ ಗೆಂದ್‌ದ್ ಪತ್ತ್ ಇನಾಮುಲೆಡ್ ಎನ್ನ ಇನಾಮು ಮಟ್ಟೆಲ್ಗ್ ಪಾಡೊಂಡಿನ ಇತ್ತೆ ಚರಿತ್ರೆ..

ಮನು ಇಡ್ಯೆರ್ ಈ ನಾಟಕ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ 'ಅಮಾಸೆ', 'ತಿರ್ಸಂಕು', ಪನ್ಪಿನ ಪುದಾರ್ದ ನಾಟಕಲಾ ಬರೆತೆರ್. ತುಳುಟು ಸಿನಿಮಾದಂಚಿ ಕತೆತ ನಾಟಕ ಬರೆವೊಂದುಪು ಕಾಲೊಡು ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್ ಪೊಸ ರಂಗ ಸಾಧ್ಯತೆದ ನಾಟಕೊನು ಬರಿಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಅವೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅವ್ವೇ ಸಾದಿಡ್ ಪೆಜ್ಜೆ ಪಾಡಿನಾರ್ ಇಡ್ಯೆರ್.

ಈ ಬೂಕುಡು ಅರೆನ ರಡ್ಡ್ ನಾಟಕೊಲು ಉಲ್ಲ. 'ಗಂಧದ ಕೊರಡ್' ಬೊಕ್ಕ 'ತಾಂಗ್ ನಿರೆಲ್' ಈ ರಡ್ಡ್ ನಾಟಕೊಲುಲಾ ಅರೆನ ಪೊಸ ರಂಗ ಸಾಧ್ಯತೆದ ಪರಂಪರೆನೆ ದುಂಬರಿತೊಂದು ಪೋಪ. ಈ ರಡ್ಡ್ ನಾಟಕಲ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಪೊಣ್ಣಿನ ಬದುಕುದ ಸುತ್ತ ನಡುಪು ಕತೆ ಇಂದ್ ಪನೊಲಿ.

'ಗಂಧದ ಕೊರಡ್' ಕುಟುಮದ ಜಬದಾರಿನ ಗೆತೊಂದಿ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಲ್ ಎಂಚ ಕುಟುಮೊಗಾತ್ರ ಸೊಂದು ಸೊಂದು ಕಡೆಕ್ ಕುಟುಮೊಡ್ದೇ ತಿರಸ್ಕಾರೊಗು ಉಲಾಯಾಪೊಲಿಂದ್ ಪನ್ಪಿ ಕತೆ. ಒಂಜಿ ಗಂಧದ ಕೊರಡ್ ತನನೆ ಕಲ್ಗ್ ತೇತೊಂದು ಸುತ್ತಲದಕ್ಲೆಗ್ ಕಮ್ಮೆನ ಕೊರ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಇಜ್ಜಾಪುಂಡಾ ಅಂಚನೇ ಈ ನಾಟಕದ ನಾಯಕಿ ಕಮಲನ ಸ್ಥಿತಿ. ಗಂಧದ ಕೊರಡ್ ಮುಲ್ಪ ರೂಪಕವಾದ್ ಉಂತುಂಡು .

ತನ್ನ ಕಂಡನಿನ್ ಸುರುಟು ಮೋಕೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೊಲ್ಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಕಾರಣೊಗು ಅಲೆಡ ಪಗೆ ಕಟ್ಟ್ದ್ ಅಲೆನ್ ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆ ಮಲ್ಪುವೊಲುಂದ್ ಪಂದ್ ಅಲೆನ ಮೆಗ್ಗೆ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್‌ಡನೇ ಅಲೆಗ್ ಬೇನೆ ಮಲ್ಪಾವುನ ರತ್ನಾ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಪನ್ಪಿನ ಮೂಲು ಅಲಚನೆ ಮನ್ಪುನ ಸಂಗತಿ. ಎಲ್ಯಡ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತದ್ ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊರ್ಪಾಯಿ ಪಲಿನೇ ಸಂಸಯೊದ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ತೂಯಿನ ಮೆಗ್ಗೆ– ಮೆಗ್ದಿನ ಕಜ್ಜೊ ಕಮಲನ್

ದುರಂತದಂಚಿ ನೂಕುಂಡು . ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಅತಿರೇಕದಂಚಿ ತೋಜಿಂಡಲಾ ಇತ್ತೆತ ಸಮಾಜೊಡು ಪೊಣ್ಣು ಬದುಕುದ ಪೊಲಬು ನಂಕ್ ಈ ನಾಟಕ ಕೊರ್ಪುಂಡು.

ಈ ಸಂಕಲನದ ರಡ್ಡನೇ ನಾಟಕೊ 'ತಾಂಗ್ ನಿರೆಲ್'. ಉಂದುಲಾ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಕೇಂದ್ರವಾದ್ ದೀದ್ ಮುಡೆದಿನ ನಾಟಕ, ಹಳ್ಳಿಗ್ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಯಾದ್ ಬರ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ವಿಜಯ, ಹಳ್ಳಿಡು ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆದ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಾವೊಲು, ಐತ ಒಟ್ಟುಡೇ ಈ ಹಳ್ಳಿಡ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಇಪ್ಪಂದಿನ ಏತ್ ಮಲ್ಲ ತಪ್ಪೂ ಪಂದ್ ಊರುದ ಗುರಿಕಾರನ ಗೇನೊಗು ಕಂತ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುವೊಲು. ಒಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ಈ ಕತೆ ಪೋಂಡ, ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ಅಲೆನ ಬದ್ಕ್, ಊರ್ದ ಗುರಿಕಾರೆನ ಬದ್ಕ್ ಜತ್ತೊಂದು ಪೋಪುಂಡು. ಅಲೆನ್ ಮೋಕೆ ಮನ್ಪುನ ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಬೊಕ್ಕ ಅಂಗವಿಕಲೆ ಕೃಷ್ಣೆ ಮೊಕ್ಲೆನ ಮೇಲಾಟ, ಸಿನಿಮದಂಚ ನಾಟಕದ ಅಖೇರಿಗ್ ಅಲ್ನ ಪುಟ್ಟು ಬೊಕ್ಕ ಅಲೆನ್ ಮೋಕೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪುಟ್ಟುದ ಗುಟ್ಟು ರಾಟ್ಟಾಪುಂಡು ಕಡೆಕ್ ಶುಭಂ. ಈ ನಾಟಕ ಆರೆ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಟಿ. ಎಸ್. ಮಂಗಳಾ ಸತ್ಯನ್ ಮೆರೆನ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿದ 'ಮುಗ್ದ ಮಾನವ' ಆಧಾರಗೆ.

ಮನು ಇಡ್ಯೆರೆನ ಈ ಸುರುತ ನಾಟಕಲಾಯಿನ 'ತ್ರಿಸಂಕು', 'ಅಮಾಸೆ', 'ಬಲಿ', 'ಮಾರಿ' ನಾಟಕಲೆನ ಸಾಲ್ಗ್ ಈ ನಾಟಕೊಲು ಬತ್ತ್ ಉಂತುಜಿಂಡಲಾ, ತುಳು ರಂಗ ಭೂಮಿಡ್ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ನಾಟಕಲಾಪಿನ ಮಾತ ಲಕ್ಷಣಲಾ ಈ ನಾಟಕಲೆಡ್ ಉಂಡು. ಉಂದು ರಂಗ ಕಲಕು ಬನ್ನಗ ನನಲಾತ್ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ್ ಮೂಡ್ದು ಬರು. ಉಂದು ಓದು ನಾಟಕೊಲು ಅತ್ತ್, ಗೊಬ್ಬು ನಾಟಕೊಲು .

ಯಾನ್ ಸುರುಟೇ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ತುಳುಟು ಪೊಸ ರಂಗ ಸಾಧ್ಯತೆದ ನಾಟಕೊಲೆನ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್ಗ್ ಮನು ಇಡ್ಯೆರೆನ ಕೊಡುಗೆ ಮದೆಪರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಸಿನಿಮಾದಂಚಿ ಕತೆಕುಲೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಒಂಜಿ ಸಿದ್ದ ಸೂತ್ರಡು ಮುಡೆವೊಂದು ಇತ್ತಿನ ನಾಟಕಲೆನ್ ಇಂಚಲಾ ತುಳು ನಾಟಕ ಬರೆವೊಲಿಂದು ಅಂದ್ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಮನು ಇಡ್ಯೆರ್. ಇತ್ತೆ ಮೊಕಲೆನ ಸಾದಿಡೆ ಕೆಲವು ನಾಟಕೊಲು ಬರೊಂದುಲ್ಲ. ಅವ್ವತ್ತಂದೆ ಮೊಕ್ಲೆನ ನಾಟಕೊನು ರಂಗ ಕಲಟ್ ತೂಯಿನ ತುಳು ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನ ಜವಣೆರ್ ಬೇತೆ ಭಾಷೆದ ನಾಟಕೊನು ತುಳುಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್ ಇಜ್ಜಿಡ ಬೇತೆ ಭಾಸೆದ ಕಾದಂಬರಿಲೆನ್ ತುಳು ನಾಟಕ ಮಲ್ತ್ ಗೊಬ್ಬಿಯೆರ್. ನೆಕ್ಕ್ ಮಾತ ಮೂಲ ಕಾರಣೊ ಅಮೃತೆರೆನ ಬೊಕ್ಕ ಇಡ್ಯೆರೆನ ನಾಟಕೊಲು ಪಂಡ ತಪ್ಪಾವಂದ್.

ತುಳು ರಂಗಕಲೊಟು ಯಾನ್ ಪೊಸ ರಂಗ ಸಾಧ್ಯತೆ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾವರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಿನೇ ಅಮೃತೆರೆನ 'ಗೊಂದೋಳು' ನಾಟಕೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ 'ರಾಯರಾವುತೆ' ಮಲ್ತೆ. ಬೊಕ್ಕ ಕೆಲವು ವರ್ಸೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಮನು ಇಡ್ಯೆರೆನ 'ಬಲಿ' ಬೊಕ್ಕ 'ಮಾರಿ' ಮಲ್ತೆ. ಉಂದೊಚಿ ಎಂಕ್ ತುಳು ರಂಗ ಕಲೊಟ್ಟು ಬೇಲೆ ಬೆನಿಯೆರೆ ತಿಕ್ಕ್‌ದಿನ ಮಲ್ಲ ಅವಕಾಸೋ. ಈ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ದಾತ್ರ ಎನ್ನ ನಿರ್ದೇಶನದ ಗೇನ ಎಚ್ಚಾವರೆ ಕಾರಣಾಂಡ್ ಪಂಡ ತಪ್ಪಾವಂದ್.

ಇಪ್ಪಡ್..ಮನು ಇಡ್ಡೆರ್ದ ನನಲಾತ್ ಎಡ್ಡೆನೇ ನಾಟಕ ಬರಡ್. ಎನ್ನ ಗೇನೊಗು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ ನಾಟಕ ಕಲೊಟು ತಿಕ್ಕೊಡಾಯಿನ ಪುದರ್ ಪುಗಾರ್ತೆ ಅರೆಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದಿಜಿ. ಅರೆನ ನಾಟಕೊಲು ಒಂಜಾತ್ ರಂಗದ ಕಲೊಕ್ ಬರಡ್.. ಅರೆಗ್ ತುಳು ರಂಗ ಕಲೊಟು ತಿಕ್ಕೊಡಾಯಿನ ಮಾನಾದಿಗೆ ತಿಕ್ಕಡ್ ಪಂದ್ ಎನ್ನ ಅಂಗಲಾಪು.

ಅರೆನ ಈ ನಾಟಕ ಸಂಕಲನೊಗು ಕಡೀರ ಸೇಸೆ ಪಾಡುನ ಅವಕಾಸ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ಮನು ಇಡ್ಯೆರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರ್ ಆಯಿನ ಶ್ರೀ ತಾರಾನಾಥ ಗಟ್ಟಿ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಮೆರೆಗ್ಲಾ ಸೋಲೊಯಿತುದು ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೆ.

ಉದ್ಯಾವರ ನಾಗೇಶ್ ಕುಮಾರ್
ಸದಸ್ಯೆರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಎನ್ನ ಪಾತೆರ

ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ನಾಟಕೊಲು ಒಟ್ಟಾದ್ ಬೂಕುದ ರೂಪುಡು ನಿಕಲ್ನ ಕೈ ಸೇರುನ ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಎಂಕ್ ಭಾರೀ ಖುಷಿ ಆವೊಂದುಂಡು. ಉಂದೆಕ್ ಕಾರಣ ಆಯಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರ್ರ್ ಶ್ರೀ ತಾರಾನಾಥ ಗಟ್ಟಿ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಾತಾ ಸದಸ್ಯೆರೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಯಾನ್ 1975ಟೇ 'ತ್ರಿಸಂಕು' ನಾಟಕೊನು ಬರೆತೆಡಲಾ, ಕಲಕ್ಕ್ ಕನಪಿನ ಧೈರ್ಯ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಪೊಸ ದೇಕಿದ ನಾಟಕನೋ ಜನೊಕುಲು ಎದಕೊನೊವೆರಾ ಪನ್ಪಿ ಪೋಡಿಗೆ ಆನಿಗ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಂದೇ ಸಮಯೊಡು 'ಗಂಧದ ಕೊರಡ್' ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕೊನು ಬರೆಯೆ. ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಳ್ ಕುಟುಂಬದ ನಡುಟು ಅನ್ಯಾಯೊಗ್ ಬಲಿ ಆಪಿನ ಕತೆ ಉಂದೆಟ್ ಉಂಡು. 1976ಟ್ ಟಿ.ಎಸ್. ಮಂಗಳ ಸತ್ಯನ್ ಮೆರೆನ ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ 'ತಾಂಗ್ ನಿರೆಲ್' ನಾಟಕ ಬರೆಯೆ. ಪೊಣ್ಣು ಮಗಳ್ ಆನ್ ಒರಿಯಗ್ ಆಧಾರ ಆದ್ ಉಂತುನ ಕತೆ ಮೂಲು ಉಂಡು. ಎನ್ನ ಈ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಇಡ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಗುರು ನಾರಾಯಣ ಕಲಾ ಮಂಡಳಿದ ಜವನೆರ್ ಕಲಕ್ಕ್ ಕನತ್ತೆರ್.

1985ಟ್ಟ್ ಉದಿಪನೊಗು ಬತ್ತಿನ ಸಿಂಗಾರ ಕೂಟ, ಸುರತ್ಕಲ್ ಎನ್ನ ಎಚ್ಚಿನ ಪೊಸ ದೇಕಿದ ನಾಟಕಲೆನ್ ಕಲಕ್ಕ್ ಕನತ್ತ್ದ್ ಪುಗಾರ್ತೆನ್ ಪಡೆಂಡ್.

ಅಮಾಸೆ, ಪಲ್ಲೆಂಕಿ, ನನಉಚ್ಚಯ, ಬಲಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಾರಿ ಗಿಡಪ್ಪುಲೆ... ಉಂದು ಪೂರ ನಾಟಕಲು ಕಲಟು ಬೊಲ್ಪುಗು ಬತ್ತಿನವು ಕುಸಿತ ವಿಚಾರ.

ಎನ್ನ ಮಾತಾ ನಾಟಕೊಲೆನ್ಲಾ ರಂಗ್‌ದ ಕಲಟ್ಟ್ ಗೆಂದಾದಿನ ಬಿರ್ಸೆ ಸಿಂಗಾರ ಸುರತ್ಕಲ್‌ದ ಗುರ್ಕಾರ್ ಆದಿತ್ತಿನ ದಿ. ಶ್ರೀ ದೇವಪ್ಪ ಕುಳಾಯಿ, ಮೆರೆನ್ ನೆಂಪು ಮಲ್ಪುವೆ.

ಈ ನಾಟಕೊದ ಅಚ್ಚಿಗ್ ಕಾರಣ ಆಯಿನ ಸಿಂಗಾರ ಸುರತ್ಕಲ್‌ದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಸುರತ್ಕಲ್ ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಸುರತ್ಕಲ್ ಹೋಬಳಿ ಘಟಕದ ಗುರ್ಕಾರ್ತಿ ಗುಣವತಿ ರಮೇಶ್ ಮೆರೆಗ್ ಮೋಕೆದ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಎನ್ನ ನಾಟಕಲೆನ್ ಗೊಬ್ಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗ್ ಕನತಿನ ಆತ್ಮೀಯೆರ್, ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕೆರ್ ಉದ್ಯಾವರ ನಾಗೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಈ ಬೂಕುಗ್ 'ಕಡೀರ ಸೇಸೆ' ಪಾಡ್ದೆರ್. ಅರೆಗ್ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಮುಖ ಪುಟತ ಪೊರ್ಲು ಎಚ್ಚಾಯಿನ ಕಲಾವಿದೆ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣರೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ನಾಟಕ ಬರೆಪಿ ಬೇಲೆನ್ ಮೋಕೆಡೇ, ಎನನ್ ಜೋಕೆಡೇ ತೂವೊನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಜಯಾ (ಸುಶೀಲ)ಗ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ತುಳು ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ರಂಗ ಭೂಮಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪೂರ ವಿಷಯಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಬೆರಿ ಸಾಯ ಕೊರ್ದು ಬೇಲೆ ಬೆನ್ಪಿನ ರೀತಿನ್ ತೂನಗ ಸಂತೋಸ ಆಪುಂಡ್.

ಪೊಸ ಪೊಸ ತುಳು ನಾಟಕೊಲು ಅಚ್ಚಾದ್ ಬರೋಡು. ಗುರ್ಕಾರ್ ಶ್ರೀ ತಾರಾನಾಥ್ ಗಟ್ಟಿ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಮೆರೆಗ್ ಎನ್ನ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆರೆಗ್, ಅಕಾಡೆಮಿದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಆಯಿನ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಮೆರೆಗ್, ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಬಂದುಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿನ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

– ಮನು ಇಡ್ಯಾ

ಗಂಧದ ಕೊರಡ್

ಪಾತ್ರಗಳು

1. ಸಿದ್ಧಪ್ಪ – ಪೇಪರ್ ಸಂಪಾದಕ
2. ಶೈಲು – ಸಿದ್ಧಪ್ಪನ ಮಗ (ಹುಡುಗ)
3. ಶೈಲು – ಸಿದ್ಧಪ್ಪನ ಮಗ (ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್)
4. ರಘು – ಸಿದ್ಧಪ್ಪನ ಅಳಿಯ
5. ಸುರೇಶ್ – ಫೈನಾನ್ಸಿಯಲ್ ಕಂಪೆನಿಯ ಮೆನೇಜರ್
6. ರಮೇಶ್ – ಕವಿ, ಫೈನಾನ್ಸಿಯಲ್ ಕಂಪೆನಿಯ ಕ್ಲಾರ್ಕ್
7. ರಂಗ – ಫೈನಾನ್ಸಿಯಲ್ ಕಂಪೆನಿಯ ಜವಾನ
8. ಪೋಲೀಸು 1
9. ಪೋಲೀಸು 2
10. ಕಮಲ – ಸಿದ್ಧಪ್ಪನ ಹಿರಿಯ ಮಗಳು
11. ಲಲಿತ – ಸಿದ್ಧಪ್ಪನ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು
12. ಸುಮನ – ಟೈಪಿಸ್ಟ್
13. ರತ್ನ – ಸುರೇಶನ ಹೆಂಡತಿ
14. ಮಗು – ಸುರೇಶನ ಮಗು
15. ಅರ್ಚಕರು
16. ಕಮಲ – ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗಿ

ಈಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪರದೆ ಮೇಲೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅರ್ಚಕರು ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆರತಿ ಎತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪೂಜೆ ಮುಗಿದು ಅರ್ಚಕರು ಹೊರಡುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಗುಡಿಯ ಒಂದು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಎಳೆದು ಇನ್ನೊಂದು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಎಳೆದು ಮುಚ್ಚುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗಿ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಓಡಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ. ಅರ್ಚಕರು ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡಿ ಏನು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವರು. ಹುಡುಗಿ ಬೊಗಸೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಹೂವನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಳು. ಅರ್ಚಕರು ಇನ್ನೊಂದು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಹೂವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬಿರಬಿರನೆ ನಡೆಯುವರು.

ಹುಡುಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹೂವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಹಿಡಿದು ಕಣ್ಣೀರು ಒರಸುತ್ತಾ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗುವಳು.

– ಪರದೆ –

ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಇಲ್ಲ್

(ಶೈಲು ಒವ್ವಾ ಒಂಜಿ ಪದ್ಯ ಪನೊಂದು ರಂಗೊಗು ಪಾರೊಂದು ಬರ್ಪೆ)

(ಲಲಿತ ಉಲಯಿಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಶೈಲುನ್ ಕೋಪೊಡು ತೂಪೊಲು)

ಶೈಲು : ಎಲ್ಯಕ್ಕಾ... ಎಲ್ಯಕ್ಕಾ... ಕಾಫೀ......

(ಉಲಯಿಡ್ದ್)

ಲಲಿತ : ಬತ್ತನಾ... ಈ... ಕಾಫಿಯತ್ತ್ ನಿಕ್ಕ್... (ಬರ್ಪಲ್)

ಶೈಲು : ದಾದ... ಎಲ್ಯಕ್ಕಾ...?

ಲಲಿತ : ಅಕ್ಕ ಬರಡ್... ಬಾರೀ ಜೋರಾತ ಈ...

ಶೈಲು : ಎಲ್ಯಕ್ಕಾ... ಕಾಫಿ ಕೊರು ಎಲ್ಯಕ್ಕಾ...

ಲಲಿತ : ಇನಿ... ಅಕ್ಕ ಬರಂದೆ... ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಕಾಫಿ ಕೊರಯೆ. ಕರ್ಕ ಬುಲೇದ ಈ... ಅಕ್ಕ ನಿನನ್ ತರೆಟ್ಟೇ ಕುಲ್ಲಾದೊಲು...

ಶೈಲು : (ಗರ್ವೊಡು) ಎಲ್ಯಕ್ಕಾ... ಕಾಫಿ ಕೊರ್ಪನಾ ಇಜ್ಜಾ...

ಲಲಿತ : ಇಜ್ಜಿ...

ಶೈಲು : ನಿನ್ನ ಕಾಫಿ ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ... (ಪಂಡ್ದ್ ಪೋದು ಸ್ಟೂಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುವೆ)

ಲಲಿತ : (ಕೋಪೊಡು) ದಾನೆ?... ಅಕ್ಕ ಬರಡ್... ಇನಿ ನಿಕ್ಕ್... ಬಾರೀ ಅಂಕಾರ ಬೈದ್‌ಂಡ್ ನಿಕ್ಕ್. ಬೈಕ್‌ಲಾ ತರಿ... ಅಕ್ಕ ಬರಡ್.

(ಪುಸ್ತಕ ಪತೊಂದು ಓದರೆ ಶುರು ಮಲ್ಪುವೊಲು)

(ಶೈಲು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಬರಿತ ಸ್ಟೂಲುಡು ಕೋಪೊಡು ಕುಲ್ಲುದೆ. ಲಲಿತ ಕೈಟ್ ಚೀಟಿ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಶೈಲುನ್ ಜೋರು ಮಲ್ಪುವಲ್)

ಲಲಿತ : ಅಕ್ಕ... ಬರಡ್... ಇನಿ ನಿಕ್ಕ್...

(ಕಮಲ ಶೈಲೂ... ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪಲ್. ಲಲಿತ ಕಮಲನ ಕೈಟತ್ತಿ ಚೀಲ ದೆತೊಂದುಪ್ಪುನಗ)

ಕಮಲ : ಬೇಗ ಬೈದನಮ್ಮಾ ಕಾಲೇಜಿಡ್ದ್... ಶೈಲು... ಓಲ್ಲೇ...

ಲಲಿತ : ಅಲ ಅವುಲು ಕುಲೊಂದಿನಿ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಲಯಿ ಪೋಪಲ್)

ಕಮಲ : (ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೊಂದು)... ಓ ದಾನೆಗೇ ಯುವರಾಜೆರ್... ಬಾರೀ ಕೋಪೊಡಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ... (ತೆಲ್ಪಾವೊಲು. ಶೈಲು ತೆಲ್ಪುನಗ ಲಲಿತ ಚೀಟಿ ಕೊರ್ಪಲ್)

ಲಲಿತ : ನಿನ್ನ ಯುವರಾಜಗ್ ಎಲ್ಲೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಆವೆರುಂಡು...

ಕಮಲ : ದಾದ ಲಲಿತ?

ಲಲಿತ : ಇಂದಾ ಇನ್ವಿಟೇಶನ್... (ಚೀಟಿ ಕೊರ್ಪುಲ್)

ಕಮಲ : (ಓದುವಲ್) ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗ ತುಂಬಾ... ಉದ್ಧಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾಳೆ ಆತನೊಂದಿಗೆ ತಾವು ಶಾಲೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ... ಇತೀ... ಕ್ಲಾಸ್ ಟೀಚರ್...

(ಶೈಲುನ ಮೋನೆ ಕೋಪೊಡುಪ್ಪುಂಡು. ಕಮಲ ಕೋಪೊನ್ ನುಂಗುವೊಲು)

ಕಮಲ : ಶೈಲೂ... ದಾದ ಉಂದು? ನಿನ್ನ ಟೀಚರ್ ದಾಯೆ ಚೀಟ್ ಬರೆದ್ ಕಡಪುಡ್ಡಿನಿ.

ಶೈಲು : (ದುಃಖ) ಮೋಹನೆ ಎನ್ನ ಬೂಕು ಪರ್ತೆ ಐಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಆಕಿಯೆ.

ಕಮಲ : ಕ್ಲಾಸ್‌ದುಲ್ಯಾ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತೊನರೆ ಬಲ್ಲೀಂದ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಾ ಶೈಲೂ?

ಶೈಲು : ಎಂಕೇ ದಾನೆ? ಮೋಹನಗ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಾ? ಆಯೆನೇ ಅತ್ತಾ ಸುರೂ ಎನ್ನ ಬೂಕು ಪರ್ತಿನಿ...?

ಕಮಲ : ಟೀಚರ್ ದಾನೆ ಪಂಡೆರ್?

ಶೈಲು : ಎನನ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಯೆರೆ ಪಂಡೆರ್... ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಪೋವೊಡು ಸುರೂ ಆಯೆತ್ತಾ ಬೂಕು ಪರ್ತಿನಿ. ಆಯೆ ಪೋವಡ್ ಪಂಡೆ... ಐಕ್ಕ್... ಟೀಚರ್ ಎಂಕ್ ಆಕಿಯೆರ್... ಯಾನ್ ಪೋಪಿನೇ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಪಂಡೆ... (ವಂತೆ ಮೊರ್ತು ಬುಡ್ದು) ಅಕ್ಕಾ... ಯಾನ್ ನನ ಶಾಲೆಗೇ ಪೋಪುಜೀ...

ಕಮಲ : ಈತೆಕೇ ಈ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಪುಜೀ ಪಂಡಡಾ...

ಶೈಲೂ ಅಂಚ ಪನರೆ ಬಲ್ಲಿ ಮಗಾ. ಬರವು ಸರವು ಕಲ್ಪಂದಿನಾಯನ ಬದ್‌ಕ್ ಅವು ಬದ್‌ಕತ್ತ್. ನಮ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ತೆರಿಯೊನೊಡಾಂಡ ಕಲ್ಪೊಡು ಮಗಾ. ನಿನನ್ ಲಲಿತನ್ ಕಲ್ಪಾವೆರೆ ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಬರ್ಪಿನಿ? ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ದಾಂತಿನ ನಿಕುಲು ಎಲ್ಲೆಗ್ ವಿದ್ಯೆನ್ಲಾ ಕಳೆಂವೊಂಡರ್‌ಂದಾಂಡ ನಿಕಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಪುಟುದಿನ ಪಲಿ ಯಾನಾದ್‌ತ್ತ್‌ದ್ ದಾನೆ ಫಲ ಪನ್. ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಕ್ಷಣೊನ್ಲಾ ನಿಕ್ಲು ಬೇನೆ ಬೇಸರ್‌ಡ್ ಕರಿಪರ್. ಅಂಚಾವೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ನಿಕ್ಲು ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಸುಖ ಕಷ್ಟೊಗು ಅಜ ದೀನಗ ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ತೆರಿದನಕ್ಲು ಆವೊಡು. ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಪುಜಿಂದ್ ಪನರೆ ಬಲ್ಲಿ ಶೈಲೂ.

ಶೈಲು : ಬೊಕ ಟೀಚರ್ ದಾಯೆ ಎನನೇ ಪಿದಾಯಿ ಪೋರೆ ಪಂಡಿನಿ... ಐಕ್ಕೇ...

ಕಮಲ : ಶೈಲೂ ಯಾನ್ ಎಲ್ಲೆ ನಿನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಟೀಚರ್ಡ ಪಾತೆರುವೆ.

ಶೈಲು : ಬೊಡ್ಚಿ... ಬೊಡ್ಚಿ... ಯಾನ್ ನನ ಪೋಪಿನೇ ಇಜ್ಜಿ...

ಕಮಲ : (ಜೋರುಡು) ಶೈಲೂ... ಈ ಆನಿ ಪಂತಿನ ನೆನೆಪುಂಡಾ ನಿಕ್ಕ್? ಸರೀ ನೆನಪು ಮಲ್ಪು... ಆನಿ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಪೋಲೀಸ್‌ದಕ್ಲು ವ್ಯೊತೊಂದು ಪೋನಗ...

ದೀಪ ತೆಕ್ಕುಂಡು

ದೀಪ ಬೆಳಗ್‌ನಗ

(ಸಿದ್ಧಪ್ಪೆ ಉದ್ವೇಗ, ಕೋಪೊಡು ರಂಗದ ಒಂಜಿ ಬರಿಡ್ದ್ ನನೊಂಜಿ ಬರಿಕ್ ತಿರ್ಗೊಂದು ಪಾತೆರುಂದುಲ್ಲೆ. ಕಮಲ, ಲಲಿತ, ಶೈಲೂ... ಒಂಜೊಂಜಿ ಬದಿಟ್ ಉಂತೊಂದೆರ್)

ಸಿದ್ಧಪ್ಪ : ನ್ಯಾಯಾನ್ಯಾಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ತಿನ ಪೇಪರ್‌ನ್ ಬಂದ್ ಮಲ್ಪೊಡು. ಗವರ್ನ್‌ಮೆಂಟ್‌ನ್ ದೂರಿನ ಪೇಪರ್‌ನ್ ಪೊತ್ತಾವೊಡು. ಅಧಿಕಾರದ ಅಮಲ್ ನೆತ್ತಿಗೇರ್ದಿನ ಅಧಿಕಾರಿನ ಉಲಯಿದ ಗುಟ್ಟುಲೆನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಲ್ತಿನ ಸಂಪಾದಕನ್ ಜೈಲ್ಡ್ ಪಾಡ್ದ್ ನೋಪೊಡು. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಓಲುಂಡು? ಏರೆಡುಂಡು? ಏರೆಗುಂಡು?... ಪಾಪದಕಲ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ಬೈಪಿನ ಬಡವುದ ಲೆಪ್ಪುಡು ಚಳಿ ಕೈತೊಂದುಪ್ಪುನ, ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೆತ್ತೆರ್ ದಾಂತಿನ ಅಧಿಕಾರಿಗ್... ಯಾನ್ ಆಯೆ ಮಲ್ತಿ ತಪ್ಪುನು ಎನ್ನ ಪೇಪರ್ಡ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಲ್ತೆಡ, ಎನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರೊನು ಯಾನ್ ಒರಿಪಾವೊಂಡೆಡ, ದಾಯೆ ಆಯೆ ಎನನ್ ಕೂಡಲೇ ಬಂಧನ ಮಲ್ತ್ ಜೈಲ್ಡ್ ಪಾಡೊಡು? ದಾಯೆ ಎಂಕ್ ನೋಪೊಡು?

ಕಮಲ : ಅಪ್ಪಾ... ದಯದೀದ್ ನನಾಂಡಲಾ... ಆ ಪೇಪರ್ದ ಕಸುಬುನ್ ಬುಡ್ಲೇ. ಎಂಕಲ್ನಂಚಿ ಒರ ಕಣ್ಣ್ ದೆರ್ತ್ ತೂಲೆ... ದಾಲಾ ಬುದ್ಧಿ ತೆರಿಯಂದಿ ಈ ಜೋಕುಲೆಗ್ ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊರ್ದು...

ಸಿದ್ದಪ್ಪ : ಮಿತ್ತ್ ಕನವೊಡು... ನಮ ಸುಖೊಟ್ಟುಪ್ಪೊಡೂ... ಕಮಲಾ... ಉಂದೇ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜೊನು ತೂಲ... ನಮ್ಮ ದೇಶೊನು ತೂಲ... ಓಲುಂಡು ಸುಖ? ಓಲುಂಡು ಬುದ್ಧಿ? ಓಲುಂಡು ವಿದ್ಯೆ? ಎಂಕ್ ನಿಕುಲು ಮಾತ್ರಾ ಅತ್ತ್ ಇಡೀ ದೇಶನೇ... ಬುಲ್ತೊಂದು ನರಳೊಂದುಪ್ಪುನ ತೋಜುಂಡು. ಸುಖ ಕೊರ್ರೆ ತೀರಿನಾಯೆ... ಆಯೆ ಕೇವಲ ಪೋಲೀಸ್‌ದಕಲ್ನ ಲಾಠಿ ಬೂಟುಡು ಆತೆ, ಬುದ್ಧಿ ಇತ್ತಿನಾಯೆ... ಆಯೆ ತನ್ನ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಗದ್ದವುಗು ಬಂಗಾರ್ದ ಮುಚ್ಚಳಿಕೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ. ವಿದ್ಯೆ ಇತ್ತಿನಾಯೆ... ಆಯೆ ಅಧಿಕಾರಿನ ಹಾಸಿಗೆದ ಅಡಿಟ್ ಕಂಕನೆ ಜೆತೊಂದುಲ್ಲೆ.

(ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಇರ್ವೆರ್ ಪೋಲೀಸೆರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಿದ್ಧಪ್ಪನ್ ಪತೊನ್‌ವೆರ್. ಕಮಲ, ಲಲಿತಾ... ಅಪ್ಪಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬುಲಿಪುವೆರ್)

ಸಿದ್ಧಪ್ಪ : (ವ್ಯಂಗ್ಯೊಡು) ಓಹೋ... ಪೋಲೀಸ್‌ದಕ್ಲು... ಇನಿ ನಿಕುಲು ಬರ್ಪರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತೇ ಉಂಡು... (ಕೋಪೊಡು) ದಾಯೆ ಎನನ್ ಪತ್ ದೀತರ್...

ಪೋಲೀಸ್ 1 : ಬಾರೀ ಬರೆಪನಾ... ಈ ಪೇಪರ್ಡ್... ನಡಪು... ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗ್ (ಲಾಠಿಡ್ ಹಾಕುವೆರ್) (ಕಮಲ, ಲಲಿತಾ, ಶೈಲು ಬುಲಿಪುವೆರ್)

ಲಲಿತಾ : (ಬುಲ್ತೊಂದು) ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೋ... ದಮ್ಮಯ ಎಂಕ್ಲೆ ಅಪ್ಪಗ್ ಆಕೊಡ್ಚಿ. ಆರೆನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ.

ಕಮಲ : (ಬುಲ್ತೊಂದು) ಜೈಲ್‌ದ ಶಿಕ್ಷೆನ್ ನಿಕಲ್ನ ಪೆಟ್ಟ್‌ನ್ ತಿಂದ್ ತಿಂದ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಅಪ್ಪ ಅರೆಜೂವ ಆತೆರ್... ದಯದೀದ್ ಒಂತೇಂಡಲಾ... ಕನಿಕರ ದೀಲೆ. ಕೊಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದಾ... ಕಂಡ್‌ದಾ... ಆರ್ ಇನಿ ಅಪರಾಧಿ ಅತ್ತ್, ಅನ್ಯಾಯೊನು ದೂರುನ

ಪೇಪರ್ದ ಸಂಪಾದಕೆ ಆರ್... ಆರ್ ಬೇತೆ ವಾ ತಪ್ಪುಲಾ... ಮಲ್ದ್‌ಜೆರ್... ಆರೆಗ್ ಹಾಕಡೆ, ನೋಪಡೆ.

ಸಿದ್ಧಪ್ಪ : ಇಜ್ಜಮ್ಮಾ ನಿಕುಲು ಬುಲಿಪಡೆ. (ಪೋಲೀಸೆರೆಗ್) ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೆತ್ತೆರ್ ದಾಂತಿ ಜಾತಿ ಅವು. (ಕೂಲಿ ಚುಚ್ಚೊಂದು) ಕಡ್ಪುನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಕುರಿತ್ತ ದೊಂಡೆಗಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಬೊಟ್ಟ ನೀರ್ ಮೈಪುವೆರ್... ಆಂಡ ನಿಕುಲು ರಕ್ಕಸೆರ್... ನಿಕಲ್ಡ ಅವುಲಾ ಇಜ್ಜಿ...

(ಪೋಲೀಸ್ ಆಯನ ಮೋನೆಗ್ ಹಾಕುವೆ)

ಶೈಲು : (ಜೋರಾದ್) ಬುಡ್ಲೇ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪನ್... ಬುಡ್ಲೇ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ದುಂಬು ದುಂಬು ಬನ್ನಗ ಕಮಲ ಪತೊನುವಲ್. ಶೈಲು ತಪ್ಪಾವೆರೆ ತೂಪೆ, ಬುಲಿಪುವೆ)

ಸಿದ್ಧಪ್ಪ : (ಕೋಪೊಡು) ದಾಯೆ ಎನನ್ ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುವರ್... ಎಂಚಿನ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಿನೆಕ್ಕ್? ವಾ ಆಧಾರೊಡು? ಏರ್ ನಿಕಲೆಗ್ ಆರ್ಡರ್ ಕೊರ್ಪಿ?

ಪೋಲೀಸ್ : ಜೀಪುಡು ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಆರೆಡ ಕೇನ್... ನಡಪು... ನಡಪು... ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಸಂಪಾದಕೆ ಈ?... (ಪಂಡ್‌ದ್ ನೂಕೊಂದು ಪೋಪೆರ್)

(ಕಮಲ, ಲಲಿತಾ ಬುಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕಾನೇ ಶೈಲು ಅಪ್ಪನೆ ಇತ್ತಿನ ಬೂಕುನು ಕೈಟ್ ಸುರುಳಿ ಸುರುಳಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೋಪೊಡು ಪೋಲೀಸೆರ್ ಪೋಯಿನಂಚಿ ಜೋರುಡು ದಕ್ಕುವೆ.)

ಶೈಲು : ಇನಿ ಅಪ್ಪನ್ ನಿಕುಲು ಪೋಲೀಸ್‌ದಕ್ಲು ವ್ಯೊತೊಂದು ಪೋಯರ್. ಯಾನ್ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆದ್ ನಿಕಲೆನ್ ವ್ಯೊತೊಂದು ಪೋಪೆ.

ದೀಪ ತೆಕ್ಕುಂಡು

ದೀಪ ಬೆಳಗ್‌ನಗ

(ಶೈಲು ಅವ್ವೇ ಕೋಪೊಡುಪ್ಪುವೆ. ಕಮಲ, ಲಲಿತ ಬರಿಟ್ ಉಪ್ಪುವೆರ್)

ಕಮಲ : ಶೈಲು ಈ ಪಂತಿನ ಪಾತೆರ ಒರಿಪಾವೊಡ್ಡ ಈ ಕಲ್ಪೊಡೂ... ಈ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಆವೊಡು... ಅಂಚ ಆವೊಡ್ಡ ಈ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋವೊಡು.

ಶೈಲು : (ನಿಧಾನೊಡು, ದೃಢವಾದ್) ಅಂದಕ್ಕಾ... ಯಾನ್ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಪೆ. ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಆಪೆ.

ಕಮಲ : ಎಡ್ಡೆ ಹುಡುಗೆ. (ಪನೊಂದು ಬೆರಿ ಬೊಟ್‌ದ್ ಶೈಲುನು ಅರಾದ್ ಪತ್ತುವಲ್)

– ಪರದೆ –

(ರಘು ದತ್ತ ಬರಿಡ್ದ್ ಪ್ರವೇಶವಾದ್ ದುಂಬು ಪೋವೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಪಿರವುಡ್ದು ರಮೇಶ್ ರಘುನ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪೆ)

ರಮೇಶ್ : ಹಾಯ್ ರಘು

ರಘು : ಹಲೋ ರಮೇಶ್... ಸುಮಾರ್ ದಿನ ಆಂಡತ್ತಾ ಮಾರಾಯ ನಿನನ್ ತೂದು... ವಾ ಮೈಕ್ ಬೀಜಿದಿನಿ ಗಾಳಿ?

ರಮೇಶ್ : ರಘು... ಗಾಳಿ ಬೀಜಿದಿನ ಮೈಕ್ ನಮ ರಾವರೆ ಕಜವಾ? ಬೆಜಿಕ್‌ರೆನಾ?

ರಘು : ತೂಲ ರಮೇಶ್... ಈ ಕವಿ... ನಿನ್ನ ಕಲ್ಪನಾ ಲೋಕೊಡು ಈ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಪರ್ತಿದಾತ್ ಪೂಂತೆ ಆವೊಡು, ಕರ್ಬದಾತ್ ದುನ್ನ ಆವೊಡು... ಅಂಚ ಕಬಿತೆ ಬರೆವೆರೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಬರೊಡ್ದಾ ಅನುಭವ ತಿಕ್ಕೊಡ್ದಾ... ಕೆಲವು ವಿಷಯೊಲೆಗ್... ಕೆಲವು ಜಾಗೆಲೆಗ್ ಈ ಒಂದೊಡಾಪುಂಡು. ಅಂಚ ಕೇಂಡೆ ಗಾಳಿ ವಾ ಮೈಕ್ ಬೀಜಿದಿನೀಂದ್...

ರಮೇಶ್ : ಇಂದಾ ಒಂದುನು ಪನ್ನಗ ಎಂಕೊಂಜಿ ಸಂಗತಿ ನೆನಪಾಪುಂಡು. ಮುರಾನಿ ಪಾರ್ಕ್‌ಗ್ ಪೋಯೆ. ಪೋದು ಪೋದು ಒಂಜಿ ಬರಿಕ್ಕ್ ಒಂದಿಯೆ. ಅಲ್ಪ ಬರಿಯೆ ಒಂದ್‌ದಿನ, ಎನಲೆಕ್ಕ ಸಿಂಗಲ್ ಅತ್ತ್. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾತ ಡಬ್ಬಲ್ ಡಬ್ಬಲ್... ಅಂಚ ಕಣ್ಣ್‌ಡೇ... ಒಂಜಿ ರೌಂಡ್ ಆಕಿಯೆ. ರೌಂಡ್ ಆಕೊಂದಿತ್ತಿನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ರಪಕ್ಕ ಮೆಂಚಿ ಆಕಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್... ಕಣ್ಣ್ ಸಮಾ ಬುಲಾದ್ ತೂನಗ... ಎನಡ್ದ್ ಒಂತೆ ದೂರ... ಎಂಕ್ ಬೆರಿ ಪಾಡ್ದ್ ಒಂಜಿ ಒಂಜಿ ಏರಾ ಕುಲೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ರಘು : ಎಂಚ?

ರಮೇಶ್ : ಬಲತ್ತ ಕೈನ್ ನೆಲಕ್ಕ್ ಊರ್ದ್ ದತ್ತ ಕೈನ್ ಮರಂಪುದ ಮಿತ್ತ್ ದೀವೊಂದು ಎದುರುಡಿತ್ತಿನ ನೀರ್‌ಡ್ ಬಂಜ್ಯುದ ಸೂರ್ಯನ ಕೆಂಪು ರೆಯಿ ಗೊಬ್ಬೊಂದಿತ್ತೆನೆನ್ ತೂವೊಂದು ರಘು... ರಘು... ಕುಲ್ದಿನ ಪೊಲ್ಲುದ ಅವೆನ್... ಅವೆನ್...

ರಘು : ಏ ಅಂದ ಮಾರಾಯಾ... ಅವು ಆಣಾ... ಪೊಣ್ಣಾ...?

ರಮೇಶ್ : ಅಲ ಅಮಸರ ಮಲ್ತ್‌ತ್ತಾ... ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಪೊಲ್ಲುದ ಸಂಗತಿ ಪಾತೆರುನು. ಪೊಲ್ಲು ದಾನೆ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗೇ ಕಿರಾಯಿ ಕೊರ್ತುಂಡಾ...

ರಘು : ಅಂಚಾಂಡ ಈ ತೂತಿನಿ... ಆಣನ್...

ರಮೇಶ್ : ಅಲ... ತತ್ತ್ ಬೂರಿಯಾ... ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಪಾತೆರುನು ಒಂಜಿ ಪೊಲ್ಲುದ ಪೊಣ್ಣನ ಸಂಗತಿ... ಬೊಕ್ಕ.

ರಘು : ಹಾಂ... ಬೊಕ್ಕ ದಾನೇಂಡ್‌ಂದ್ ಯಾನ್ ಪನ್ಪೆ... ಈ ಆಲೆನ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕಾನೇ ಮೆಲ್ಲ ತೆಮ್ಮ ಲತ್ತಾ... ಆಲ್ ಮನೀತ್‌ಜೊಲು... ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಕಲ್ಲ್‌ನ್ ದಕಿಯಾ... ಕಲ್ಲ್ ಬೂರಿನೇ ಆಲ್ ಮೆಲ್ಲ ತಿರ್ಗಿಯೊಲು... ಸೂರ್ಯೆ ಮುಕ್ರುನ ಆ ಕೆಂಪು, ಅಲ್ನ ಮೋನೆಡ್ ಉಂಡು... ಅಂಚ ಅಲೆಡ ಪಾತೆರ ಸುರು ಮಲ್ಪರೆಂದ್... ಈ ಶಬ್ದೊನು ನಾಡರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್.

ರಮೇಶ್ : ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಪೆನ್ನ್ ನಾಡರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ.

ರಘು : ದಾಯೆ ಶಾಯಿ ದಿಂಜಾವರ್ನಾ?

ರಮೇಶ್ : ರಘು... ಈ ಇತ್ತೆ ಏರ್ದ ಪಾತೆರುನು?

ರಘು : ಮಿಸ್ಟರ್ ರಮೇಶಡ

ರಮೇಶ್ : ಯಾನ್ ಏರ್?

ರಘು : ಒರಿ ಕವಿ.

ರಮೇಶ್ : ಅಂಚ ಪನ್... ಅವೆನ್ ತೂವೊಂದೇ ಪೆನ್ನ್‌ದ ಕ್ಯಾಪ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್... ಬರೆವರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುವೆ...

ರಘು : ಬರೆಯ... ಬರೆ ಬರೇದ್... ಅಲೆ ಕೈತಲ್ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತಾ...

ರಮೇಶ್ : ಚೇ... ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆಯಾ ಅಮಸರ ಆಪಿನಿ.

ರಘು : ಅಂಚತ್ತ್ ರಮೇಶ್ ಈ ನಿನ್ನ ಕಲ್ಪನಾ ಲೋಕೊಡು ಕಣ್ಣ್ ಮುಚೊಂದು, ಕಬಿತೆ ಬರೆವೆರೆ ಆ ವಿಷಯದ ಕೈತಲ್ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತಾ...

ರಮೇಶ್ : ಕುಡ ಕೈತಲ್ ಕೈತಲ್ ಪನ್ಪತ್ತಾ ಈ... ಎಂಕ್‌ಲಾ ಅಲೆಗ್ಲಾ ಕಡಮೇಡ್ 30 ಫೀಟ್ ದೂರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ರಘು : ಆಂಡ್... ಆತ್ ದೂರೊಡೆ... ಈ ಬರೆವೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ. ಬರೆದ್ ಮುಗಿದೆ... ಮೆಲ್ಲ ಲಕೊಂದು ಈ ಬರೆತಿನ ಕವಿತೆನ್ ಅಲೆ ಕೈಟ್ ಕೊರಿಯ. ಅವೆನ್ ಮೆಚ್ಚಿದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಪಂಡೊಲು... ಐ ಲವ್ ಯೂ.

ರಮೇಶ್ : ಇಜ್ಜಿ

ರಘು : ಪಂಡ... ಈ ಬರೆತಿನ ಅಲೆಗ್ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಜಾಂದ್.

ರಮೇಶ್ : ಬರೆತ್‌ಂಡ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಆತು. ಮೆಚ್ಚಿಕೆಡ್ದ್ ಯಾನ್ ಅವೆನ್ ಅಚ್ಚಿಗೇ ಪಾಡ್ದ್‌ಜೀ...

ರಘು : ಪಂಡ...

ರಮೇಶ್ : ನನಲಾ ಎನ್ನ ಕಬಿತೆ ಸುರುವಾತ್‌ಜೀ... ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ತೆ, ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೆ. ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್, ಪೆನ್ನ್ ದೆತ್ತ್ ಬರೆವೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುನಗ...

ರಘು : ಬರೆವೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುನಗ...

ರಮೇಶ್ : ಎನ್ನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ತೆಕ್‌ಂಡ್...

ರಘು : ಓಹೋ... ಇತ್ತೆ ಗೊತ್ತಾಂಡ್... ನಿನ್ನ ಕಬಿತೆದ ರಾಣಿನ್ ಏರಾ... ರಾಜಕುಮಾರೆ ಬತ್ತ್ ಮೆಲ್ಲ ಕೈಕೊರ್ದ್ ಲಕ್ಕಾದ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಕೋಪ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಯನ ಕೂಲಿ ತಲ್ಪುನ ಮನಸಾಂಡ್...

ರಮೇಶ್ : ಅತ್ತ್ ಆಯನ್ ಲೆತ್ತ್ ಗೋಲಿ ಗೊಬ್ಬುನ ಮನಸ್ಸಾಂಡ್ ನಿನ್ನ ತರೆ... ಅವುಲು ಆಯಿನ ಸಂಗತ್ತಿಯೇ ಬೇತೆ.

ರಘು : ಓಲ್ಲಾ ಆಲ್ ನಿನನ್ ಕ್ಯಾರ್ ಮಲ್ಪಂದೆ ಸರ್ತ ಲಕೊಂದು ಪೋಯೊಲು... ಈ ಅಡೇಗೆ – ಬಾಯಂಗಾದ್... ಕುಲೊಂಡಾ?

ರಮೇಶ್ : ಅತ್ತ್ ಯಾನ್ ಅಲೆಗ್ ಮುರಿಯೋಡ್‌ಯೆ... ಯಾನ್ ಸಂಗತಿ ಪನ್ಪೆ ಪನ್ನಗ ಈ ಬೇತೆನೆ ಪಾತೆರುವತ್ತಾ...?

ರಘು : ಬೊಕ ದಾನೇಂಡ್?

ರಮೇಶ್ : ಯಾನ್ ಬರೆವೆರೇಂದ್ ಪೆನ್ನ್ ದೆರ್ಪುನಗ... ರಾದ್ ಬತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಕಕ್ಕೆ ಕುಲುಂಡು.

ರಘು : ಓಲು?

ರಮೇಶ್ : ಅಲ್ನ ತರೆಟ್ಟ್...

ರಘು : ಆಲ್ ಗಿಡಾಜೊಲಾ...

ರಮೇಶ್ : ಅವು ಅಲೆಗ್ ಗೊತ್ತೇ ಇಜ್ಜಿ... ಯಾನ್ ಗಿಡವೆರೇಂದ್ ಲಕೊಂದು ಪೋನಗ ಕಕ್ಕೆ ಬಲ್ತ್‌ಂಡ್... ಸಮಾ ತೂಪೆ ತೂನಗ ದಾದ...?

ರಘು : ಆ ಪೊಣ್ಣು.

ರಮೇಶ್ : ಅವು ಪೊಣ್ಣು ಪೋದು ಮಣ್ಣಾತ್‌ಂಡ್. ಅವು ಪಾರ್ಕ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲಾದಿನ ಮೂರ್ತಿ ಮಾರಾಯ.

ರಘು : ರಮೇಶ್... ನಿನ್ನ ಈ ಸಂಗತಿ ಪಿದಾಯಿ ಬೂರುಂಡಾ... ಬಾರೀ ಬಂಜಾಪುಡಾಂದ್...

ರಮೇಶ್ : ಎಂಚ?

ರಘು : ತೂಲ ರಮೇಶ್ ಉಂದು ತೆರಿನೆ, ಸೈಯೆರಾತಿನ ಕೆಲವು ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ರಾಜಕಾರಣಿಲು "ಎಂಕ್ಲು, ಸೈತಿ ಬೊಕ್ಕಾವಡ್, ಸೈಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಆವಡ್... ಎಂಕಲ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ತ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜಾಗೆಡ್ ಉಂತಾವರೆ ಬಲ್ಲೀಂದ್" ಕೂಡ್ಲೇ ಮರಣ ಶಾಸನ ಬರೆದ್ ದೀವೆರ್...

ರಮೇಶ್ : ಐಟ್ಟ್ ನ್ಯಾಯ ಉಂಡು ರಘು. ಕೆಲವೆರ್ ಜುವೋಡುಪ್ಪುನಗ ಅಕಲ್ನ ಮೈಟ್ ಕೆಲೆಂಜಿ ಬುಡು ಉಮಿಲ್ ಕುಲ್ಲರೆಲಾ... ಪೋಡುಂಡು... ಆಂಡ... ಆಯನ ಮೂರ್ತಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕಕ್ಕೆ, ಗುಮ್ಮೆ ಬುಡು ಏಡ್ ಉಂತುಂಡಲಾ... ಗಿಡಪುನ ಗತಿ ಉಪ್ಪಂದ್...

ರಘು : ಅತ್ತ್ ಈತ್ ಮಾತ ಕತೆ ಆನಗ ನಮ ಮನೀಪಂದೆ ಉಂತಿಯಾಂದ್...

ರಮೇಶ್ : ಇಜ್ಜಿ... ರಘು... ಪಾರ್ಕ್‌ದ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಯಾನ್ ಬರೆವೆರೆ ಇತ್ತಿನ ಕಬಿತೆ ದುಃಖೊಡು ಮುಗಿತಾಯ ಆಪುಂಡು.

ಅಂಚ... ಪೊರ್ಲುರ್ ಕುಲುರ್ಂಡ್ ರೈಸು ಬನ್ನೊಗು

ಕರ್ಲ್ ಮರ್ಲ್ಂಡ್ ಬೊಂಬೆ ಮಣ್ಣ್‌ಗ್

ಉಲ್ಲುರ್ಜಿ ಜಾರ್‌ಂಡ್...

(ಪನ್ನಗ ರಘು ತಡೆಪುವೆ)

ರಘು : (ತಡೆವೊಂದು) ರಮೇಶ್, ರಮೇಶ್... (ಉಂತಾನಗ) ಪೋಯಿ ನಮ ರೂಮೂಡೇ ಬರೆಕಾ... ಮಾರ್ಗೊಡು ಬರೆಂಡಾ...

ರಮೇಶ್ : ಮಾರ್ಗೊಡು ಬರೆಂಡಾ... ಮಾರ್ಗೊಡು ಬರೆವೆರೆ ಯಾನ್ ದಾನೆ ವಟುವಾಸ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಬುರ್ಸು ಪತೊಂದೆನಾ...? ಯಾಪಲಾ... ಯಾನ್ ಕಬಿತೆದ ಅಮಲ್ಡ್ ಉಪ್ಪುನಗ ಮನೀಪೊಡ್ಜಿ. ಎನನ್ ಮೆನೀಪೊಡ್ಜಿ ಪನ್ಪಿನತ್ತಾ... ನಿನನ್...?

ರಘು : ತಪ್ಪಾಂಡ್ ಕವಿಕ್ಕುಲೇ... ಹೋಟೆಲ್‌ಗ್ ಪೋಯಿ ಕಾಫಿದೊಟ್ಟುಗು ಸ್ವೀಟ್ಸ್ ಕೊರ್ದುಜಿ ಯಾನ್ ಪರಿಹಾರ ಮಲ್ತೊನುವೆ. ಬಲೆ... ಬಲೆ...

ರಮೇಶ್ : ಪರಿಹಾರ ಸ್ವೀಟ್ಸ್, ಪರಿಯೆರೆ ಕಾಫಿ... ಉಂದು ಯಾಪಲಾ ಇತ್ತಿನನೇ... ನಿನ್ನ ಮದ್ಮೆದ ಸ್ವೀಟ್ಸ್ ಯಾಪ ತಿನ್ಪಾವ?

ರಘು : ಇಂದಾ ರಮೇಶ್... ಎಂಕ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ತೆರಿನೇ ಪೊಣ್ಣು ಕೊರ್ರೆ ನರ್ಗುಜಿವೆರ್. ಅತ್ತಾಂದೆ ಬದಿ ದೆತೊನುಜೀ ಪನ್ಪಿನಲಾ ಕೆಲವೆರೆಗ್ ಸಮಧಾನ ಇಜ್ಜಿ. ಉಂದು ಬೇನೆದ ಇಡೆಟ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಕೊಲ್ಪು ಇತ್ತಿಲೆಕ.

ರಮೇಶ್ : ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನ ನಿಕ್ಕ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೀಂದ್... ಬದೀ ಕೊರ್ಜಿಡ ಅಕಲ್ನ ಮರ್ಯಾಜಿದಿಗ್ ಕಮ್ಮೀ ಪನ್ಪಿನಾ... ರಡ್ಡ್ ಕಾರಣ ನಿಜವಾದ್ಲಾ ಜನೊಕುಲ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಕನ್ನಡಿ ಪತ್ತುಂಡು. ಬದಿ ದೆತೊನ್ನಾಯಗ್ಲಾ ಅಂಚೆನೇ... ಬದಿ ಕೊರ್ಪಿನಾಯಗ್ಲಾ ಅಂಚೆನೇ... ಇರ್ವೆರೆಗ್ಲಾ ಆ ಮರ್ಯಾಜಿದಿ ಮುಖ್ಯ.

ರಘು : ಅಂದ್ ರಮೇಶ್... ಬದಿ ಪಾಪದಕಲ್ನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ ಶಾಪ ಆದುಪ್ಪುನಂಚೆನೇ ಮಲ್ಲಕಲ್ನ ಗತ್ತ್‌ಗುತ್ತುನು ಒರಿಪಾವುನ ವರ ಆದುಂಡು. ಆಂಡ ಕಡ್ಲೆದೊಟ್ಟುಗು ಎಣ್ಮೆಲಾ ಕರ್‌ಂಚುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಲಕಲ್ನ ಗತ್ತ್‌ಗ್ ಬಡವೆ ಬಲಿಯಾಪೆ. ಊರ್ದ ಮಾರಿಗ್ ಕೋರಿದ ತರೆ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಕೆಲವು ಪೇಪರ್‌ದಕ್ಲು, ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಲು ಜವನೆರೆಗ್ ಈ ವಿಷಯೊಡು ಸರಿಯಾಯಿನ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊರ್ಪಿಲೆಕನೇ ಬದಿ ದೆತೊನಂದೆ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರೊಂದುಂಡು. ಅವತ್ತಾಂದೆ ಸರಕಾರೊಲಾ... ಕಾನೂನು ಮಲ್ದ್‌ಂಡ್ ಬದಿ ದೆತೊನರೆ, ಉಡುಗೊರೆ ಕೊರಿಯರೆ ಬಲ್ಲೀಂದ್...

ರಮೇಶ್ : ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ... ಇತ್ತೊರ್ತುಜಿ ಆ ವಿಷಯ ಕಪ್ಪೆದ ತುಲಾಭಾರ ಮಲ್ತಿಲೆಕ್ಕ. ಒಂಜಿ ಕಪ್ಪೆನ್ ದೀದ್ ನನೊಂಜೆನ್ ದೀಕಾ ಪನ್ನಗ ಅವು ಐಡ್ದ್ ಲಾಗಿದಾಪುಂಡು.

ರಘು : ಇಜ್ಜಿ... ಇಜ್ಜಿ... ಉಂದೇ ಸಮಾಜದ ಅಜ್ಞಾನ ಪನ್ಪಿ ಗಟ್ಟಿ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಬೇರ್ ಊರ್ದ್ ಬುಳೆದಿನ ಈ ಬದಿತ್ತ ಮಲ್ಲ ಮರೊನು ಪೊರ್ತು ದೆಪ್ಪರೆ ನಂಕ್ ಒಂತೆ ಶಕ್ತಿ ಎಚ್ಚ ಬೋಡಾವು ಆತೆ.

ರಮೇಶ್ : ಅಂದ್... ಅಂದ್...

– ಪರದೆ –

– ಆಫೀಸು

(4 ಕುರ್ಚಿ ಟೇಬಲ್, 2 ಟೈಪ್‌ರೈಟರ್, ಗೋಡೆ ಗಡಿಯಾರ, ಒಂಜಿ ಸ್ಟೂಲ್‌ಡ್ದ್ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದುಂಡು. ರಂಗ ಟೇಬಲ್ ಕುರ್ಚಿಲೆನ್ ಒಚ್ಚೊಂದು ಉಲ್ಲೆ)

ರಂಗ : ಎಂಚಿನ ಧೂಳಪ್ಪಾ ಉಂದು... ಎನ್ನ ಮೂಂಕು ಮರ ಮರಕಟ್‌ದ್ ಪೋಂಡು. (ಎದುರು ತೂವೊಂದು) ಆಂಡ... ಮುನಿಸಿಪಾಲ್ಟಿದಕ್ಲು ಎದುರುದ ರೋಡುಗು ಅಗೇಲೊಡು ದಾಮರ್ ಪಾಡಾದ್ ಈ ಸರ್ತಿಯೊಂಜಿ ಭಾರೀ ಉಪಕಾರ ಮಲ್ತೆರ್... ಇಜ್ಜಿಡ ಕಾರ್ ಬಸ್ಸ್ ಪೋನಗ, ರಿಕ್ಷೊಡು ಬನ್ನಗ, ಬನ್ನದ ಏಸದಾಯೆ ದೂಪದ ಪೊಡಿ ರಟ್ಟಾಯಿಲೆಕ್ಕ ಬಸಕ್ಕಾಂದ್ ಧೂಳು ಆಫೀಸುದುಲ್ಯಾ ಪೊಗ್ಗುನು... ಆ ಧೂಳುನು ತಿಂದ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ತಿನ್ಪಿ ತೆನಸ್‌ದ ಚೀಪೆ ಕೈಪೆನೇ ಗೊತ್ತಾವೊಂದಿತ್ತ್‌ಜೀ... ಅಂಚ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ದಿನೊಕ್ಕೊಂಜಿ ನಮೂನೆದ ಉಪ್ಪಡ್ ಕಡೇಕಡೇದ್ ಸೋತುದು... ಕಡೇಕ್ ಬನ್ನಗ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಡ್ದ್ ಒಂಜಿ 'ಅರ' ಪತೊಂದು ಬಲೇಂದ್ ಪನ್ಪಿನಡೆ ಆತ್ಂಡ್... ಆಂಡ ಆನಿಗ್ ಐಟ್ ತೊಂದರೇಂದಾಂಡಲಾ... ಒಂಜಿ ಉಪಕಾರ ಇತ್ತ್ಂಡ್... ಆಲ್ ಅಲೆ ಅಪ್ಪೆಲ್ಲಗ್ ಕಾರ್ ದೀತಿನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ, ವಾರೊಡು 5 ದಿನ ಅವುಲು, 2 ದಿನ ಮೂಲು. ಎನ್ನ ಅವಸ್ಥೆ ದೇವೆರೆಗೇ ಗೊತ್ತು.

(ಬಾಗಿಲ್‌ದಲ್ಪ ತೂದು)

ದಾನೆ? ಏರ್ಲಾ ತೋಜುಜೆರ್... ಎನ್ನ ಚಾತ್ತ ಪೊರ್ತು ಕರಿಯೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್... (ಪನೊಂದು ಧೂಳು ಒಚ್ಚೊಂದುಪ್ಪುವೆ)

ರಮೇಶ್ : (ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತ್‌ದ್) ದಾನೆ ರಂಗಾ...?

ರಂಗ : Good Morning.

ರಮೇಶ್ : Good Morning... ಇನಿ ದಾನೇ... ಬಾರೀ ಒಂಜಿ ಮೂಡುಡು, ಕುರ್ಸು ಒರೆಸುನ ಪೊರ್ಲು ರೈಸೊಂದುಂಡು... ಆಹಾ... ಆಹಾ... (ಕವಿತೆ)

ರಂಗಾ...

ಕೈಟೊಂಜಿ ಕುಂಟು ತುಂಡ್

ಕಾರೊಂತೆ ಒರ್ದ ಬೆಂಡ್

ಮೋನೆಡ್ ನಲಿಪು ತೆಲಿಕೆ ಉಂಡ್

ರಂಗಾ...

ಈ ಎಂಕ್ ತೋಜುವಾ ಇತ್ತೆ

ಉಡುಪಿದಾ ಕೃಷ್ಣೆ ನನ ಅತ್ತ್ ಬೇತೆ

ಆನಿ...

ಆಯೆ ಉರಿತಿದೆ ಕೊಳಲ್ ಅವುಲು

ಈ ಒರೆಸುವ ಧೂಳು ಮೂಲು

ಕೃಷ್ಣನ... ಕೊಳಲ್ದ ಸ್ವರ ಪಸೆರ್ದ್‌ಂಡ್ ಲೋಕ ಪೂರಾ...

ರಂಗಾ...

ಈ ರೂಮು ದಿಂಜಿದಿಂಡ್ ಧೂಳು ಪೂರಾ...

ರಂಗಾ... ರಂಗಾ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಭಾವಪರವಶ ಆಪೆ)

ರಂಗ : ಆಂಡ್... ಆಂಡ್... ಮೇರ್ ಮುಗಲ್ಡಾಯೆರ್... ಕಬೇತ್ತಿದಾರೇ ಕಬೇತ್ತಿದಾರೆ... (ಪಂಡದ್ ಕುರ್ಕಾವೆ)

ರಮೇಶ್ : (ಕಣ್ಣ ಬುಡ್ಪಾದ್) ರಂಗಾ...

ರಂಗಾ : ಕಬೇತ್ತಿದಾರೆ... ಎನ್ನ ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪೆ ಚಪ್ಪೆ ಆವರೆ ಸುರು ಆಂಡ್...

ರಮೇಶ್ : ಓ... ಗೊತ್ತಾಂಡ್... (ರೂಮುದ ಕುರ್ಚಿನ್ ಒರೆಸ್‌ದ್) ರಂಗಾ ಉಂದು ದಾನೆ ಸುಮನನ ಕುರ್ಚಿ ಖಾಲಿ.

ರಂಗ : ಅವ್ವೇ ಆ ಸಂಗತಿ ಈರೆಗ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಾ?

ರಮೇಶ್ : ಎಂಚಿನ

ರಂಗ : ಇತ್ತೆ ಕುರ್ಸು ಖಾಲಿ ಆತೆ. ಅವು ದಾಯಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡೆ.

ರಮೇಶ್ : ದಾಯೆಡ್

ರಂಗ : ಅವು ಯಾನ್ ಇತ್ತಿನ ಧೂಳುನು ಪೂರಾ ಒರೆಸಿನತ್ತೆಯೆ...

ರಮೇಶ್ : ಅಂದಾ

(ಪನೊಂದು ಒಂಜಿ ರೂಪಾಯಿ ಕೊರ್‌ದ್)

ರಮೇಶ್ : ಚಾ ಪರೊಂದು ಬಲಾ...

(ರಂಗ ಪಿದಾಡುವೆ)

(ಫೋನುದ ಸ್ವರ... ರಮೇಶ್ ರಿಸೀವರ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ಪಾತೆರುವೆ)

ರಮೇಶ್ : Hello... Adarsh Finance here...

ರಘು : Can I speak to Mr. Ramesh

ರಮೇಶ್ : ರಘು... ದಾನೆಮ್ಮಾ ಕಾಂಡೆನೇ...

ರಘು : ದಾಲಜ್ಜಿ ಕವಿಕ್ಕುಲೇ... ಇನಿ ಬಯ್ಯಡ್ ನಂಕ್ ಪುರ್ಸೊತ್ತು ಉಂಡಾಂದ್?

ರಮೇಶ್ : ಸಂಗತ್ತೀ...

ರಘು : ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಟಾಕೀಸ್‌ಗ್ ಪಿಕ್ಚರ್ ತಾಗ್‌ದ್‌ಂಡ್... ಮೆಟನಿಗ್ ಪೋಯಾಂದ್...

ರಮೇಶ್ : ಓಹ್... Yes why not sure. ಪೋಯಿ ಮಾರಾಯ.

ರಘು : ಅಂಚಾಂಡ ಟಿಕೆಟ್ಟ್ ಬುಕ್ ಮಲ್ಪುವೆ. Then see you.

(ರಮೇಶ್ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್ ತನ್ನ ಕೈತಲ್‌ದ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಸುಮನ ಕುಲ್ದಿಲೆಕ ನೆನೆತೊಂದು ಕಣ್ಣ್ ನಾಚೊಂದು ಕವಿತೆ ಪನ್ಪೆ)

ಓ ಪೊರ್ಲುಡು ಕೋರಿ ತೆತ್ತೀ...
ಕಲರ್‌ದಾ... ಎನ್ನ ಬರಿಟ್ಟತ್ತೀ...
ಒಡಿಪುದಾ ಪೂ... ಅವ್ವೇ ಮಲ್ಲಿಗೆ
ಇನಿಕ್ಕ್ ನಂಕಾದೇ ಅವು ಮಾತಾ ಅರಳುಗೇ
ಉಡಲ್ದ ಮದೆಟ್ಟ್ ಯಾನ್
ನಿನ್ನನೇ ಎತೆಟ್ಟ್
ಕಟೊಂದುಲ್ಲೆ ಸುಮನ... ನಂಕೇ
ಇಲ್ಲ್ ಸಮನಾ?
ಮೋಕೆದಾ ತುದೆಟ್ಟ್ ನಂಕೇ
ಸ್ವಿಮ್ಮಿಂಗ್ ಪೂಲ್... ಬರಿಟ್ಟ್
ಈ ನಮ ಎಂಬ್ರೇಸ್ಡ್... ನಮನ್
ತೂಪುಜೆರ್ ಏರ್ಲಾ ಕರೆಟ್ಟ್...
(ಪನೊಂದು ಟೈಪ್‌ರೈಟರ್‌ನ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ತರೆ ದೀದುಪ್ಪುನಗ ಸುಮನ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂದು)

ಸುಮನ : (ವ್ಯಂಗ್ಯೊಡು) ಹಲೋ Dream land Prince. Good Morning.

ರಮೇಶ್ : (ಮೋನೆನ್ ಅಂಚೆನೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆರ್ನಡೆ ತಿರ್ಗಾದ್)
ಮೋಕೆದಾ ತುದೆಟ್ಟ್ ನಂಕೇ
ಸ್ವಿಮ್ಮಿಂಗ್ ಪೂಲ್... ಬರಿಟ್ಟ್
ಈ ನಮ ಎಂಬ್ರೇಸ್ಡ್... ನಮನ್
ತೂಪುಜೆರ್ ಏರ್ಲಾ ಕರೆಟ್ಟ್...
(ತರೆ ಒಂತೆ ದೆರ್ಪುವೆ. ಸುಮನ ಕೋಪೊಡು ಕೆಪ್ಪೆಗ್ ಹಾಕುವೊಲು)

ರಮೇಶ್ : (ಅಂಚೆನೆ) ಉಂದೆಂಚಿನ... Don't worry. ಓಲಾ... ತುದೆ ಬರಿಟ್ಟ್ ಇತ್ತಿನ ಗೋಂಪೆ ನಮನ್ ತೂದು ಪಚಕ್ಕಾಂದ್ ತುದೆಕ್ಕ್ ಲಾಗಿನಿ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ರಾಗ ಪಾಡೊಂದು ಮಿತ್ತ್ ಲಕ್ಕನಗ ಸುಮನ ಕೋಪೊಡು ಆಯನ ಕೈನ್ ಬೈತ್ ಬುಡ್ಪುಲ್. ಕುರ್ಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲಿನ ರಮೇಶ್ ಆಲೆನ್ ತೂದು)

ರಮೇಶ್ : Sorry (ಪನ್ಪೆ)

ಸುಮನ : Mr. Ramesh Dream land Prince ಈರ್ ಸಿಂಹಾಸನ ಇತ್ತಿನಲ್ಪನೇ ಕುಲ್ಲೊಡು... ಈರ್ ಕುಲಿನಲ್ಪ ಸಿಂಹಾಸನ ಉಪ್ಪಂದ್.

ರಮೇಶ್ : Thank you.

ಸುಮನ : ಉಂದು ಆಫೀಸ್... Not a park. ಈರ್ ಮೂಲೇ ಕವಿ ಆಯರ್ಡ ಈ Financial Company ನ್ ದಿನಾ... ಫಿನ್ಯಾಲ್ ಪಾಡ್ದೇ ದೆಕ್ಕೊಡಾವು.

ರಮೇಶ್ : Much thanks Miss. ಈರ್ ಇಂಚ ಮಲ್ಪುನ ಕಜವುನೇ ದಿನೊಕ್ಕು ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಮೂಲು ಅಡಿತ್ತ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡುನಾಂದ್...

ಸುಮನ : (ಕೋಪೊಡು) What?

ರಮೇಶ್ : ಅಂಚತ್ತ್... ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಪನ್ಲೆ... ಫೈನಾನ್ಸಿಯಲ್ ಕಂಪೆನಿಡ್ ಈರ್ನಂಚಿನ ಫಿಲಾಸೋಫಿಕಲ್ ಮೈಂಡ್ ಉಂಡುಂದಾನಗ ಈ ಸರ್ತಿ ಕಂಪೆನಿಗ್ ಪೈಂಟ್‌ದ ಬದಲ್ ಗಿಲೀಟ್ ಹಾಕಾವೊಡು...

ಸುಮನ : (ಜೋರುಡು) You.

ರಮೇಶ್ : ಅಂಚತ್ತ್... Much thanks ಪನ್ಲೆ... Am I right?

ಸುಮನ : ಇಂದೇ Mr. ಗೊಬ್ಬೊಡ್ಜಿ...

ರಮೇಶ್ : Never... ಗೊಬ್ಬುನ ಪಿರಾಯಾ ನಂಕ್?

(ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಮೆನೇಜರ್ ಸುರೇಶ್ ಪ್ರವೇಶ ಆಪೆರ್. ರಂಗೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತನ್ನ ಸ್ಟೂಲುಡು ಕುಲ್ಲುವೆ)

ರಮೇಶ್, ಸುಮನ : ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಸರ್.

ಸುರೇಶ್ : ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್... ದಾನೆ ಕವಿವರ್ಯೆರ್... ಗೊಬ್ಬುದ ಸಂಗತಿ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತರ್...

ರಮೇಶ್ : ದಾಲಾ... ಇಜ್ಜಿ ಸಾರ್... ಮೇಲ್ ಮೇಲ್‌ಡ್ ಗೊಬ್ಬು... ಪದತ್ತ...

ಸುಮನ : (ಕೋಪೊಡು) ಸರ್ ಮೇರ್ ಇಂಚೆನೇ... ಪದತ್ತೊಟ್ಟುಗು ಗೊಬ್ಬುದು ಶಬ್ದದ ವಾಕ್ಯದ ಮರ್ಯಾದಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಅವೆನ್ ಜಾತಿಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡುವೆರ್‌ಂದ್...

ಸುರೇಶ್ : ಅಂಚತ್ತ್... ಮಿಸ್... ಕವಿ ಒಂಜಿ ಶಬ್ದದ ಮರ್ಯಾದಿ ದೆತ್ತೆಡಾ... ಅವುಲಾ... ಒಂಜಿ ಪ್ರಯೋಗ... ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರಿಯೆಡ ಅವುಲಾ ಒಂಜಿ ಪ್ರಯೋಗ... ಅತೇ Mr. Dream land Prince.

ರಮೇಶ್ : ನೋ ಸರ್... ಈ ಶಬ್ದದ ಮರ್ಯಾದಿ ದೆತ್ತ್‌ದೇ... ಒರಿ ಕವಿ ಆಪಿನಿ... ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಐತ್ತ ಬದಲ್ಗ್ ಅವು ಆಯನ ನೆತ್ತೆರ್ ಮಾಸೊನೇ ಪಿರ ಕೇನುಂಡು.

(ಕಮಲ ಪ್ರವೇಶ... ವಂದನೆಗ್ ಪ್ರತಿ ವಂದನೆ)

ಕಮಲ : (ಕುಲ್ಲೊಂದು) ಸುಮನ್... (ಲೆತ್‌ದ್ ಟೈಪ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಕೊರ್ಪಲ್)

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ 05

ರಸ್ತೆ

ರಂಗನ ಪ್ರವೇಶ

ರಂಗ : (ಮೈ ಕೈ ಕುಡ್ತೊಂದು) ಅತ್ತ್ ಎಂಚಿನ ಅಂಗಲಪ್ಪು ಈ ಜವನೆರೇಂಗ್‌ಂದ್... ಎದುರುದ ಬಾಕಿಲ್ ದಾನೆ ಸ್ವರ್ಗದ ಬಾಕಿಲಾ? ಅಂಚಲಾ ನುರ್ಕರೆ. ನುರ್ಕುನು ಸಯ್ಯಡ್. ಐತ್ತ ಇಡೆಟ್ಟ್ ಕೆಲವು ಕಂತೆರೆಲಾ ಉಂಡು... ಈ ಇತ್ತೆದ ಕೆಲವು ಲೇಟೆಸ್ಟ್ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಶರ್ಟ್‌ದ ಗುಬ್ಬಿಲು... ಬೆಲ್ಟ್‌ದ ಬಕ್ಕಲ್... ಉಂದು ಪೂರಾ ಕಂತ್‌ಂಡಾ... ಪನ್ಪಿನ ಬೊಡ್ಚಿ, ಐಕ್ಕ್ ತಿಕೊನ್ನ ಅಂಗಿ ಕುಂಟು ಪರಿವುನು ಮಾತ್ರಾ ಅತ್ತ್... ಮಾಸ ಚರ್ಮ ತಿಕೊನ್ನೊಲಾ ಉಂಡು. ಒಂಜಿ ಕಾಂಡೆ ಒಂಜಿ ಬಯ್ಯಡ್ ಆ ಪರಮಾತ್ಮಗೇ ಗೊತ್ತು. ಬಸ್ಸ್‌ದ ಎದುರುದ ಬಾಕಿಲ್ಡ್ ದಾದ ಮಾತ ಕತೆ ನಡತುರುಂಡೂ. ಸುರುಸುರುಟ್ಟು ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋನಗ ಎನ್ನ ಅಂಗಿ ಕುಂಟು ತೂದು ಎಜಮಾಂದಿ ಕೇನೊಂದಿತ್ತೊಲು, "ದಾನೆಯೇ ಆಫೀಸ್‌ಡ್ ಕುಸ್ತಿ ಪತ್ತರೆ ಉಂಡಾ ಈರೆಗ್?" ಇಂದ್‌ದ್... ಬೊಕ್ಕ ಬೊಕ್ಕ ಕೇನುನ ಕಡಮೆ ಆಂಡ್... ಅಲೆಗ್ಲಾ ತೆರೀಂಡ್ ಇತ್ತೆ ಮಲ್ಲಮಲ್ಲ ಕುಸ್ತಿಲು ಸಿಟಿ ಬಸ್ಸ್‌ಡೇ ಆವೊಂದುಂಡೂಂದ್.

(ಸುಮನ ಅವ್ವೇ ಸಾದಿಡ್ ಬೇಗ ಬೇಗನೆ ಬರ್ಪೊಲು)

ರಂಗ : ಹಾಂ... ದಾನೆ ಸುಮನಕ್ಕ... ಬಾರೀ ಬೀಸೊಡೂ...

ಸುಮನ : ದಾಲಾ... ಇಜ್ಜಿ ಆಫೀಸ್‌ಗ್...

ರಂಗ : ಇನಿ ದಾನೆ ಬಾರೀ ಬೇಗ ಬತ್ತರ್...

ಸುಮನ : ಎನನೇ ಕಾತ್ ಕುಲ್ದು ಬೆರಿ ಪತೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್ ರಮೇಶ್. ಬಸ್‌ಟ್ಟುಲಾ ಅಂಚನೇ... ಒತ್ತುಗೆ ಉಂತುವೆರ್...

ರಂಗ : ಒಂಜೀ ಆಫೀಸ್‌ಗತ್ತಾ... ಒಟ್ಟುಗೇ ಬರ್ಕಾಂದ್...

ಸುಮನ : ನೆವರ್... ಆರ್ ಏಪ ತೂಂಡಲಾ... ಎನನ್ ಫಾಲೋ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಬರ್ಪೆರ್... ಮ್ಯಾನರ್‌ಲೆಸ್.

ರಂಗ : ಛೆ... ಅಂಚತ್ತ್ ಸುಮನಕ್ಕಾ... ಆರ್ ಜನಮಿನಿ ಎಡ್ಡೆ ಆಂಡ ಆರ್ನ ಪಿರಾಯಿ ಮಾತ್ರಾ ಪನರೆ ಆಪುಜೀ...

ಸುಮನ : ಅಂದಂದ್... ನಿಕ್ಕ್ ಅರೆನ್ ಪುಗರೊಡೇ... ನಿನ್ನ ಕಾಂಡೆದ ಕಾಫಿಗ್ ದಿನಾಲಾ ಆ ಕೈಡ್ದೇ ಕಾಸ್ ತಿಕ್ಕುನತ್ತಾ?

ರಂಗ : ಆಂಡ ಇನಿ ಈರ್ ಬೇಗ ಬತ್ತರತ್ತೇ... ಆಫೀಸ್ ಓಪನ್ ಮಲ್ತಿಲೆಕಾನೇ... ಯಾನ್ ಚಾ ಪರ್ರೆ ಪೋನಗ ಕಾಸ್ ಈರೇ ಕೊರೊಡಾಪುಂಡು... ಅತ್ತ್ ಯಾನೆ ಕೇನುವೆ.

ಸುಮನ : ಅತ್ತ್ ರಂಗಾ... ಆಫೀಸ್ಡ್ ಚಾ ಪರ್ರೆ ಪೋನಗಲಾ... ಅಂಚೆನೇ... ಬೆರಿಯೆ ಬರ್ಪೆರ್... ಇಜ್ಜಾಂದಿನ ಪಾತೆರುವೆರ್...

ರಂಗ : ಇಂದೇ ಒಂತೆ ಸಮಯ ಆರ್ ಇರೆ ಬೆರಿಯೇ ಬರುವೆರ್... ಬೊಕ್ಕ ಈರೆಡ್ದ್ ದುಂಬುಡ್ದೇ ಪೋವೆರ್ ಈರ್ ಅರೆ ಬೆರಿಯೇ...

ಸುಮನ : (ಕೋಪೊಡು) What do you mean? ಎಂಚಿನ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲಾ?

ರಂಗ : ಛೆ... ಛೆ... ಕೋಪ ಮಲ್ಪಡಮ್ಮಾ... ಯಾನ್ ಪಂಡಿನಿ. ನನ ಆರ್ ಅರ್ನಾತಿಗೆ ಈರೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಪೋವೆರ್‌ಂದ್...

ಸುಮನ : ಹಾಂ... ಪೋಯಿ ಪೋಯಿ... ಆಫೀಸ್‌ಗ್. ನಿನಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ಕುಲುಂಡಾ... (ಪನೊಂದು ಪೋಪಲ್)

ರಂಗ : ಪೋಯಿ ಪೋಯಿ... ನಮ್ಮ ಕವಿಕ್ಕುಲು ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕನೇ ಯಾನ್ ಚಾ ಪರ್ರೆ ಪೋಂಡ ಐಟುಪ್ಪುನು ಪಂಚ್.

(ಪೋಪೆ)

ರಮೇಶ್, ರಘು ಪ್ರವೇಶ

ರಘು : ರಮೇಶ್... ಈ ನಿನ್ನ ಕಬಿತೆದ ಮೂಲಕ ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ದಾಯೆ ಈ ವಿಷಯೊಡು ಪ್ರಯತ್ನ ಬರ್ರೆ ಬಲ್ಲಿ?

ರಮೇಶ್ : ಕರೆಕ್ಟ್ ನಮ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕಾನೆ ಒಂಜಿ ನಾಟಕದ ಐಡಿಯಾ ಮಲ್ದೆ. ಕಥೆ ಎಲ್ಯನೆ. ಜನಲಾ ಎಚ್ಚ ಬೊಡ್ಚಿ. ಒಂಜಿ ಹೀರೋ, ಒಂಜಿ ಹೀರೋಯಿನ್, ಒಂಜಿ ಕಿಲೋ ಗಜೆಟ್ಟ್ ಪೇಪರ್, ಒಂಜಿ ಕನಕ್ಕ್ ತೂಕುನ ಸಿಂಥಲ್, ಒಂಜಿ ಗೋಂಪೆ.

ರಘು : ಗೋಂಪೆ! ಗೋಂಪೆ ದಾಯೆ ನಿನ್ನ ನಾಟಕೊಡು ಏರೆಗ್ಲಾ ಕಪ್ಪೆ ತೆಮ್ಮ ಉಂಡಾ?

ರಮೇಶ್ : ತೆಮ್ಮೆ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮಲೆಗ್... ನಡುವೆ ಬಾಯಿ ಪಾಡೊಚ್ಚಿ.

ರಘು : ಸ್ಸಾರಿ... ಕಥೆ... ಎಂಚ?

ರಮೇಶ್ : ಹೀರೋಯಿನ್ ಬಾಗಿ. ಪಾಪದ ಕುಟುಮದಾಲ್. ಆಂಡ ಬಾರೀ ಒಂಜಿ ಸತ್ಯದ ಪೊಣ್ಣು. ಅಲ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಮಗಲ್ನ ಮದ್ಮೆಗ್ ಬಾರೀ ಬಂಜ ಬರ್ವೊಲು. ಆಂಡ ನಾಟಕ ಸುರುವಾನಗ ಮೋಲು ಸೈಪೊಲು. ಈ ಸಂಗತಿ ಪರ್ದೆದ ಪಿರವುಡು ನಮ ಪನೊಡು. ಪೊದು ಬತ್ತಿನೆ ಪಾತೆರ ಪೂರಾ ನಡಪುಂಡು. ಆಂಡ ಹೀರೋ ಕಿಷ್ಣೆ 5 ಸಾರ ರೂಪ್ಯಾ ಬದಿ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಬಾಗಿಗ್ ಕೈಕೊರಯೆ ಪನ್ಪಿನ ಮಲ್ಲ ಒಂಜಿ ಚಲ ಪತ್ತುವೆ. ಆಪಾನಗ ಬಾಗಿಗ್ ಭಾರೀ ದುಃಖ ಆಪುಂಡು. ಆಂಡಲಾ... ದೇವೆರೆನ್ ಸುಗಿತ್‌ದ್ ಎಂಚಾಂಡಲಾ... ಮಲ್ತ್ ಕಾಸ್ ಒಟ್ಟುಗು ಮಲ್ತ್.

ರಘು : ಎಂಚಾಂಡಲಾ... ಮಲ್ತ್ ಕಾಸ್ ಒಟ್ಟುಗು ಮಲ್ಪುನು ಪಂಡ ಅವು ಎಂಚ?

ರಮೇಶ್ : (ಮೆಲ್ಲ) ಅವು ಎಂಕೇ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ ಆಲ್ ಎಂಚ ಮಲ್ತೊಲು ಪನ್ಪಿನೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಕಾಸ್ ಒಟ್ಟುಗು ಮಲ್ತೊಲು ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ಪತ್‌ದ್ ನಮ ದುಂಬು ಪೋವೊಡು. ಕಾಸ್ ಒಟ್ಟುಗು ಮಲ್ತ್ ಆಣ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ ಓಲೆ ಬರೆದ್ ಕಡಪೋಯಲು. ಆ ಓಲೆಡ್ ಅಲ್ನ ಕಂಡೀಷನ್ ಬರೆದುಪ್ಪುಂಡು.

ರಘು : ಎಂಚಿನ ಅಲ್ನ ಕಂಡೀಷನ್?

ರಮೇಶ್ : ಅವು ಪೂರಾ ಸಸ್ಪೆನ್ಸ್. ನಾಟಕ ಮುಗ್ಯೆರೆ ಆನಗ ತೆರಿಯೊಡು... ಅಂಚೆನೇ ದಾರೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಆಣ ಪಾಲ್‌ದಕ್ಲು ಪೊಣ್ಣು ಕಡೆತಕ್ಲು ಸೇರುವೆರ್. ಚಬುಕದ ಒಯಿ ವೂರ್ದ್ ಐಕ್ಕ್ ಸಿಂಥಲ್ನ ನೇಲಾವೆರ್... ಬಾಗಿ ಮದ್ಮಯಡ... ಪನ್ಪೊಲು... ಪತಿದೇವಾ...

ರಘು : ಪತಿದೇವಾ! ಅವು ಎಂಚ ದಾರೆ ಆಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಆಲ್ ಪತಿ ದೇವಾಂದ್ ಪನ್ಪಿನಿ.

ರಮೇಶ್ : ಓ... ತತ್‌ಂಡ್... ಅವೆನ್ ದೆಪ್ಪೊಡು ಅಲ್ತ್. ಬೇತೆ ವಾ ಸಬ್ದ ಆವು ಅಡೆ?

ರಘು : ಬೇತೆ ದಾಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ 'ಇಂದೇಯೆ' ಇಂದ್‌ದ್ ಸುರು ಮಲ್ಪುವೊಲು.

ರಮೇಶ್ : ಇಂದೆಯೇ, ತೂಲೆಯೇ, ಉಂದು ಪೂರ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನೇ ಸುರು ಮಲ್ಪುನ್. ದಾರೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಅತ್ತ್. ಹಾಂ... ರಘು... ಕೋರಿ ಕಟ್ಯೊಡ್ಯ ಪತಿ ಸರಿ ಆವೊಡು. ಉಂದುಲಾ ಅಂಚೆನೇ... ಅಂಚಾದ್ ಬಾಗಿ ಕಿಷ್ಣಡ ದೇವಾ... ಒಂಜಿ ತಟ್ಟೆಡ್ ಈರ್ ಕುಲ್ಲುಲೇ ನನೊಂಜೆಟ್ಟ್ ಬದಿತ್ತ 5 ಸಾರ ರುಪ್ಯಾ ಯಾನ್ ದೀಪೇಂದ್.

ರಘು : ಉಂದು ಪೊಸ ಕತೆ ಆಂಡತ್ತಾ ರಮೇಶ. ಇಂಚ ಏರಾಂಡಲಾ ತ್ರಾಸ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲೆರಾ?

ರಮೇಶ್ : (ಮೆಲ್ಲ) ನಮ ಕುಲ್ಲಾವೊಡು. ನಾಟಕ ಬರೆತಿನಕ್ಲು ನಮ ಅತ್ತಾ?

ರಘು : ಹಾಂ... ಸರಿ... ಬೊಕ್ಕ ನಾಟಕ ಎಂಚ ಮುಂದುವರಿಯುಂಡು.

ರಮೇಶ್ : ಹೀರೋ ಒಂಜಿ ತ್ರಾಸ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುವೆ. ಬಾಗಿ ನನೊಂಜೆಟ್ಟ್ 5 ಸಾರ ದೀಪೊಲು.

ರಘು : ದೀಯಿನೇ...

ರಮೇಶ್ : ಸತ್ಯದ ಪೊಣ್ಣು ದೇವೆರೆನ್ ಸುಗಿತ್‌ದ್ ಸೆರಂಗೊಡ್ದುದು ಕನನೀರ್ ಜಪುಡಾದ್ ನಟ್ಟುವೊಲು. ಅಲ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಈ ಬದಿತ್ತ ವಿಷಯೊಡು ಕೊದಿಪುಂಡು. ಕೊದಿತ್ತ್ ಕೊದಿತ್ತ್ ಉರ್ಕರುಂಡು. ಕಣ್ಣ್ ಮರತ್ತ್ ತ್ರಾಸ್‌ಡ್ ಕುಲ್ದಿನ ಹೀರೋ ಕಿಷ್ಣನ್ ತೂಪೊಲು. ಕೂಡ್ಲೇ ಹೀರೋ ಒಂಜಿ ಗೋಂಪೆ ಕಪ್ಪೆ ಆದ್ ಪುಳುಕ್ಕಾಂದ್ ತ್ರಾಸ್ದ್ ತಿರ್ತ್ ಲಾಗಿವೆ.

ರಘು : ಭಾರೀ ಒಂಜಿ ಐಡಿಯಾ ಈ ನಾಟಕೊಡು ಉಂಡು ಪಂಡ ಬದಿ ದೆತೊನ್ನ ಆಣಬಲೆನ್ ಪೊಣ್ಣುಲು ಕಪ್ಪೆದಲೆಕ ನಾಲ್ ಕಾರ್ದ್ ಲಾಗ್ಯಾವೆರೇಂದ್... ರಮೇಶ್ ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪುದರ್ ಎಂಚಿನ ದೀಪಿನಿ? ಎಂಚಿನ ದೀಪಿನಿ?

ರಮೇಶ್ : 'ಬಾಗಿನ ಗೋಂಪೆ'

ರಘು : ಪುದರ್ ಮಿನಿ ಆವೊಲಿ. ಅಡೆಗ್ ಕತೆ ಮುಗ್ಯುಂಡಾ?

ರಮೇಶ್ : ಇಜ್ಜಿಜ್ಜೀ... ಈತಾನಗ ಸ್ಟೇಜ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ದಿನಕುಲು ಪಂಡ ದೇವತೆನಕುಲು ಬಾಗಿನ ಮಿತ್ತ್ ಪೂತ್ತ ಎಸಲ್ನ್ ಬಿರ್ಕುವೆರ್... ಕಿಷ್ಣೆ ಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ಲಾಗಿಯೆ... ಮುಳ್ಳುಗು ಲಾಗಿಯೆ... ತೋಡುಗು ಲಾಗಿಯೆ... ತುದೆಕ್ಕ್ ಲಾಗಿಯೆ... ಅಯನ ಕಪ್ಪೆದ ಜನ್ಮ ತೂವೆರಾವಂದೆ ಬಾಗಿ ಬೆರ್ಮೆ ದೇವೆರೆನ್ ಭಕ್ತಿಡ್ ಸುಗಿತ್‌ದ್ ಅರೆಡ್ದಾತ್ರ ಕಪ್ಪೆ ಕಿಷ್ಣನ ರೂಪೊಗು ಬರ್ಪಿಲೆಕ ಮಲ್ತೊಲು. ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಸುಖೊಟ್ಟುತ್ತೆರ್.

ರಘು : ಅತ್ತ್ ಈತಾನಗ ಜನ ಸುಮಾರ್ ಬೋಡತ್ತಾ ನಿನ್ನ ನಾಟಕೊಗು... ಈ ರಡೇ ಜನ ಯಾವುಂದತ್ತಾ ಪಂಡಿನಿ.

ರಮೇಶ್ : ಜನನೇ ಬೊಡ್ಚಿ... ಈ ಅತ್ತ್‌ಡಾ... ಯಾನ್ ಉಲಯಿಡ್ದೇ ಓದು ಪಂಡ್ದ್... ನಾಟಕ ಮುಗೀಂಡ್ ಪನೊಡು.

ರಘು : Ok. Then ನಮ ಚಾ ಪರ್ಕ. ನಿಕ್ಕ್ ಪರಿಸಾತ್‌ಗ್ ಬೇತೆ ದಾಲಾ ಐಡಿಯಾ ಬರ್ಪುಂಡಾ ಇಂದ್‌ದ್...

ರಮೇಶ್ : ಕರೆಕ್ಟ್. ಪರ್ದ್ದ ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ದಾಲಾ ಮಂಡೆಗ್ ಬರೂ... ಪೋಯಿ... Yes Yes. (ಪೋಪೆರ್)

ದೃಶ್ಯ 06

ಆಫೀಸು

(ಬಯ್ಯಡ್ ಗಂಟೆ 4.30 ಆನಗ ಸುಮನ ರಮೇಶ್ ಪಿದಾಡುವೆರ್. ಕಮಲ ಸುರೇಶ್ ನನಲಾ ಕೆಲಸೊಡು ಉಪ್ಪುವೆರ್. ರಂಗೆ ದಾದನಾ ಪನ್ರೆ ಕಾಪುವೆ)

ಸುರೇಶ್ : ರಂಗಾ... ನಿಕ್ಕ್ ಪೊರ್ತು ಆಪುಂಡಾ... ಅಂಚಾಂಡ ಯಾನೇ... ಆಫೀಸ್ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಲ್ತ್ ಪೋಪೆ.

ರಂಗ : ಅಂದ್ ಸಾರ್... ಎಂಕೊಂತೆ ಬೇಲೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್...

ಸುರೇಶ : Yes... yes... ಈ ಪೋ... (ರಂಗೆ ಪೋಪೆ) ಮಿಸ್ ಕಮಲಾ... letter draft ಪೂರಾ... ಕರೆಕ್ಟ್ ಆತ್ಂಡೇ...

ಕಮಲ : Yes Sir. ಅರುಣ ಫೈನಾನ್ಸ್‌ದಕಲೆಗ್ ಮಾತ್ರಾ ರಿಪ್ಲೈ ಎಲ್ಲೆ ಕೊರ್ಕ ಪಂಡ್ದ್ pending ದೀತೆ. ತಿಂಗೊಲ್ದ ಅಕೇರಿಗ್ ಪಾರ್ಟಿಗ್ ಪೂರಾ... Invoice ಕಡಪುಡ್ನ ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆನೇ... ಪೋಸ್ಟ್ ಆವೊಡು ಅಂಚ...

ಸುರೇಶ್ : Ok. Never mind.

ಕಮಲ : ಅಂಚಾಂಡ... ಯಾನ್ಲಾ ಪಿದಡೊಡೇ ಸರ್.

ಸುರೇಶ : ಪ್ಲೀಸ್ ಒಂಜಿ ನಿಮಿಷ... (ಬರೆವೊಂದು ಇತ್ತಿನಲಕನೆ ಫೋನ್ ರಿಂಗಾಪುಂಡು)

ಸುರೇಶ್ : (ರಿಸೀವರ್ ಕೈಟ್ ಪತೊಂದು) ಹಲೋ 7730 here please – yes yes manager Suresh speaking... ಅಂದೆ... ಏತ್ ಬೋಡುತ್ತ್ಂಡ್... ಪತ್ತ್ ಸಾರ... ಓಕೆ. ಎಲ್ಲೆ ಈರ್ ಆಫೀಸ್ಗ್ ಬಲೆ... ಓಕೆ... ಐಟ್ಟ್ ದಾದ ಸರ್... Better you come personally tomorrow. I will do the needful. Don't mention... (ರಿಸೀವರ್ ತಿರ್ತ್ ದೀಪೆ)

ಕಮಲ : Yes Sir.

(ಪಂಡ್‌ದ್ ತನ್ನ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಒವ್ವಾ ಒಂಜಿ ಲೆಟರ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಮಲ್ಪರೆ ತಯಾರಾದ್ ಕುಲ್ಲುವಲ್)

ಸುರೇಶ್ : (ಉಂದೆನ್ ತೂದ್) Not officially ಎಂಕ್ ಈರ್ಡ ಒಂತೆ ಪಾತೆರ್ರ ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ಕಮಲ : ಪನ್ಲೆ ಸರ್ ಎಂಚಿನೆ?

ಸುರೇಶ : ಪಂಡ... ಇಲ್ಲಡ್ ಯಾನ್ಲಾ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮಲಾ... ಇರ್ವೆರೇ ಉಪ್ಪುನು. ದಾಯೆಗ್ ಪಂಡ ಆರ್ನ ಪ್ರಾಯ. ಆರೆಗಿತ್ತೆ ಒಂಜಿ ಮರ್ಮಲ್ ಅಗತ್ಯ ಆವೊಡೆಗೇ... (ತೆಲ್ತೊಂದು) ಅಂಚ ಎನನ್ ಮದ್ಮೆಗ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ಪುಲೆಕಾನೇ... ಆರೆಗ್ ದಿಂಜಿ ಪಿರಾಯಿ ಆತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜಾವೆರ್. So for that ಯಾನ್ ಈ ಸರ್ತಿ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದೂಲ್ಲೆ. ಅಂಚ ಪೊನ್ನು ಮಿನಿ ತೂದು...

ಕಮಲ : Congratulation Sir.

ಸುರೇಶ : ಒರಾನೇ ಅಮಸರ ಮಲ್ಪಡೆ... ಎನ್ನ ಸೆಲೆಕ್ಷನ್ ತೂವಂದೆ...

ಕಮಲ : ಪೊಣ್ಣು ಏರ್ ಸರ್?

ಸುರೇಶ್ : (ವಂತೆ ಪೊರ್ತೊ ಬುಡ್ದು) ಈರೇ...

ಕಮಲ : (ಮೌನ)

ಸುರೇಶ್ : ಈರೆಡ ಯಾನ್ ಏಪನೇ ಈ ವಿಷಯ ಪಾತೆರೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಇತ್ತೆ. ಕಮಲ... ಈರ್ನ ರೂಪದ ಪೊರ್ಲು ಮಾತ್ರ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಗೆಂದ್‌ದಿನತ್ತ್ ಈರ್ನ ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸ್, ನಡತೆ ಗುಣೊಕ್ಕುಲೆಗ್ ಯಾನ್ ಏಪನೇ ಸೋತು ಪೋತೆ. ಈರೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಯಾನ್ ಸುಖ ಸಂಸಾರದ ಬಾಳ್ವೆ ಮಲ್ಲುವೆ ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆಡ್ ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಏಪೊಡ್ದಿಂಚಿ ದುನಿತೊಂದು ಉಂಡು. ಈರ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನು ತೆರಿಪಾಲೆ. ಈರೆಗ್ ಇಷ್ಟ ಇಜ್ಜೀಂದಾಂಡ, ಈರ್ನ ಕೈ ಪತ್ತುನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್‌ಜ್ಜೀಂದ್ ತೆರಿಯೊನ್ನತ್ತಾಂದೆ ಈರೆನ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ಪುಜೀ... ಪನ್ಲೆ ಕಮಲ... ಪ್ಲೀಸ್.

ಕಮಲ : (ಮೌನ)

ಸುರೇಶ್ : ದಾನೆ ಮನೀಪುಜರ್? ಎನ್ನ ಸಿಲೆಕ್ಷನ್ ಈರೆಗ್ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಯಿಜಾ.

ಕಮಲ : ಯಾನ್... ಎನ್ನ... ಮನಸ್ಸ್...

ಸುರೇಶ್ : Sorry ಈರೆಗ್ ಇಷ್ಟ ಇಜ್ಜೀಂದಾಂಡ.

ಕಮಲ : No Sir. ಈರ್ನ ಈ... ಇಷ್ಟದ ಬಾನದ ಮುಗಲ ಸಿಂಗಾರೊಗು ಈರೆ ಮನಸ್ಸ್ ನವಿಲ್ ರೆಂಕೆ ಅರತ್‌ದಿನ ಎಂಕ್ ಏಪನೇ ತೆರಿದ್‌ಂಡ್... ಅಂಚ ಯಾನ್ಲಾ ಈರೆನ್...

ಸುರೇಶ್ : (ಖುಷಿಟ್) What do you mean?

ಕಮಲ : (ಒಂಜಿ ಕ್ಷಣ ಮೌನ) I love you Sir.

ಸುರೇಶ್ : ಓಹ್ thank you thank you.

ಕಮಲ : ಆಂಡಾ...

ಸುರೇಶ್ : ಆಂಡ... ಆಂಡ ದಾನೆ?

ಕಮಲ : ಯಾನ್ ಕೆಲವೊಂಜಿ ಕರ್ತವ್ಯದ ದುನ್ನೊಡುಲ್ಲೆ. ಆ ಪುದೆನ್ ಜಾವಂದೆ ಈ ಪೂತ್ತ ಎಸಲ್‌ನ್ ಎನ್ನ ತರೆಯೇರ್ರೆ ಎಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಸುರೇಶ್ : ಪಂಡ... ದಾದ ಕಮಲಾ... ಅಂಚಿನ ದುನ್ನಾ...

ಕಮಲ : ಜೈಲ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಎಂಕ್ಲೆ ಅಮ್ಮೆರ್ ಸೃತ್‌ದೇ... ಬುಡುಗಡೆ ಆಯಿನಿ. ಮೆಗ್ದಿಗ್ಲಾ ಮೆಗ್ಯಗ್ಲಾ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಯಾನೇ... ಆದುಲ್ಲೆ. ಅಕಲೆನ್ ಅಕಲ್ನ ಕಾರ್ದ ಮಿತ್ತ್ ಉಂತಾವಂದೆ

ಯಾನ್ ನನೊಂಜಿ ಕೈತ್ತ ನಿರೆಳ್‌ನ್ ಬಯಕ್‌ಯೆಡಾ... ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮನ ಆತ್ಮೊಗು ಶಾಂತಿ ಉಪ್ಪಂದ್... ಎನ್ನ ಮೆಗ್ದಿನಲಾ ಮೆಗ್ಯನಲಾ ಭವಿಷ್ಯ... ಸರಿ ಆವಂದ್... ಮೆಗ್ದಿ ಬಿ.ಕಾಂ. ಮಲ್ತ್ ಇಲ್ಲಡೇ ಉಲ್ಲೊಲು. ಮೆಗ್ಯೆ ಈ ಸರ್ತಿ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಮುಗಿಪುವೆ... ಮೆಗ್ದಿನ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಅಲೆಗ್ ಕಂಡನಿನ ನಿರೆಳ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನೇ... ಮೆಗ್ಯೆ ಡಿಗ್ರಿ ಮುಗಿತೆಡ... ಅಡೆಗ್ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮುಗ್ಗಿಂಡು.

(ಸುರೇಶ್... ಆಲ್ನ ಪಾತೆರ ಕೇನೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕಾನೆ ಗಂಭೀರ ಆಪೆ)

ಕಮಲ : (ನಿಧಾನೊಡು) ಈರ್ನ ಈ ಕೇಳಿಕೆನ್ ಏಪ ಮುಟ್ಟಲಾ... ಯಾನ್ ಈ ಹೃದಯೊಡೇ... ದೀವೊನುವೆ... ಬರ್ಪೆ ಯಾನ್...

(ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿಧಾನೊಡು ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೊಲು. ಸುರೇಶ್ ಆಲ್ ಪೋಯಿನ ಕಡೆಕೇ ತೂವೊಂದುಪ್ಪುವೆ)

– ಪರದೆ –

ಉದ್ಯಾನ

(ಸುಮನ ಬೆಂಚಿಡ್ ಒಂಜಿ ಬರಿಟ್ ಕುಲ್ಲುದುಪ್ಪುವೊಲು. ರಮೇಶ್ ಬರ್ಪಿನ ತೂದು ಮೋನೆ ತಿರ್ಗಾವೊಲು)

ರಮೇಶ್ : ಹಲೋ ಸುಮನ ದಾನೆ ಒರ್ತಿಯೇ ಕುಲೊಂದಿನಿ...?

ಸುಮನ : ದಾನೆ ಕುಲ್ಲರೆ ಬಲ್ಲಿಯೊಡೊ...

ರಮೇಶ : (ಕುಲ್ಲುದು) ಪಾರ್ಕ್ಂದ್ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ 1 + 1 = 1.

ಸುಮನ : ಓಹೋ Dream land prince ಕವಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಲೆಕ್ಕೊಡ್ಲಾ ಪರಂಗ್‌ದಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ರಮೇಶ್ : ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪರಂಗೊಡೇ ಪಂಡ್ದ್ ಇಜ್ಜಿ. ಬಾರೀ ಸಿಂಪಲ್ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್... ಒಂಜಿ ಆಣ್ + ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು = 1 ಪಂಡ ಆಣ್‌ಲಾ ಅತ್ತ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ಲಾ ಅತ್ತ್... ಐತ್ತ ಅರ್ಥ ಇರ್ವೆರೆನ್ಲಾ ಹೃದಯ ಒಂಜೇ... ರೂಪ ಬೇತೆ ಬೇತೆಂದ್. ನನೊಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಹೃದಯ + ಜುವ = ಒಂಜೇ...

ಸುಮನ : ಈರ್ನ ವಿವರಣೆ ಮರ್ಯಾದ್ದ ತಡಮೆ ದಾಂಟೊಂಡೂ...

ರಮೇಶ್ : ಏಪೊಗ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ... ಒರಿ ಕವಿ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಇತ್ತಿಲೆಕಾನೆ ಪನ್ಪೆ. ಆಯಲೆಕಂತಿ ಸೂಗ್ರದೃಷ್ಟಿ, ಸೀದಾ ನಾಲಯಿ ವಾ ನರಮಾನ್ಯಗ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ...

ಸುಮನ : ಸೂಗ್ರ ದೃಷ್ಟಿಡ್... ಯಾನ್ ಒರ್ತಿಯೇ ಪಾರ್ಕ್‌ಗ್ ಬೈದಿನ ತೂದು ಎನ್ನ ಬೆರಿ ಪತಿಯರ್... ಸೀದಾ ನಾಲಯಿನ್... ನಾಚಿಕೆನ್ ವಾರ್ ಪಾಡುವರ್... ಈರ್ ಕವಿಯಾತಿನೆಕ್ಕ್ ಸಾರ್ಥಕ ಆಂಡ್...

ರಮೇಶ್ : ಎನನ್ ಈ ತಮಾಷೆಗಾವಡ್... ಸೀದೋಗಾವಡ್... ಕವಿ ಪಂಡ ಅತ್ತಾ... ನನ ಯಾನ್... ಒಂತೆ ಗಂಭೀರೊಡೇ ಪಾತೆರೊಡಾಪುಂಡು... (ಗಂಭೀರ) ಸುಮನಾ...

ಸುಮನ : (ತಟ್ಟನೆ) ಉಂತಾಲಯೆ... ಈರ್ನ ಕಾವ್ಯಮಾಲೆದ ಮುತ್ತುಲೆನ್ ಮೂಲು ದೊರಿಪಡೆ. ಪಾರ್ಕ್‌ದ ಗೇಟ್‌ದ ಬರಿಕ್ಕ್ ಪೋಲೇ... ಖರ್ಚಿಗ್ ಕಾಸಾಂಡಲಾ... ಆವು.

ರಮೇಶ್ : ಯಾನ್ ಅವೇ ಗೇಟ್‌ದ್ದೇ ಉಲಯಿ ಬತ್ತಿನಿ. ಪೋನಗ ನಮ ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೇ ಪಿರಪೋಯಿಂದ್... ಆತ್‌ನೆಟ್ಟ ದೊರಿನ ಮುತ್ತುಲೆನ್ ಈ ಒಂಜೊಂಜೆನೆ ಪೆಜಿದೀಯಡ ಅವ್ವೇ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಗು ನಿಕ್ಕ್ ನುಪ್ಪು ಕೊರು.

ಸುಮನ : ಈರೆ ಕಾವ್ಯಮಾಲೆದ ನುಪ್ಪುಗು ಯಾನ್ ಕಾಮೊಡ್ಡಾ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಇರೆ ಕೈಪತ್‌ದಿ ಬೊಡೆದಿಯೆ?

ರಮೇಶ್ : (ಅಂಗೈಕುಲೆನ್ ತಿಕ್ಕೊಂದು) ಕೈ... ಪತಿಯೆಡಾ...

ಸುಮನ : Shutup... ದಾನೆಯೇ... ಮಿಸ್ಟರ್ ಮರ್ಯಾದ್ದ ಗೆರೆ ದಾಂಟುವರ್...

ರಮೇಶ್ : ವಾ ರಾವಣೆ ನಿನನ್ ಬೈತ್ ಕೊನರೆ ಬೈದೇಂಡ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣೆ ನಿನ್ನ ಎದುರು ಗೀಟ್ ವ್ಯೊದಿನಿ?

ಸುಮನ : You... ಬ್ಲಡೀ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೈ ದೆರ್ತೊಂದು ದುಂಬು ಬರ್ಪೊಲು)

ರಮೇಶ್ : ಇಂದಾ... ಇಂದಾ... ಉಂತು... ಉಂದು ಪಾರ್ಕ್. ಅಲ ಮಾತೆರ್ಲಾ ನಮನೇ

ತೂಪಿನಿ – ತೂದು ಅಕಲೆಗ್ ಕೈತಲಿತ್ತಿನ ಮೋನೆನ್ – ತೂದು ತೆಲಿಪುವೆರ್... ಆಂಡ ಅಕಲೆಗ್ ಗೊತ್ತುಪ್ಪ ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿ ನ್ಯಾಯ ಉಂಡೂಂದು... ಅಂಚ... ಆಂಡ ನಮ ಪುಲ್ಯಕಾಲೊಡು ಲಕ್‌ದ್ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತೊಂದಿನಿ... ಇತ್ತೆ ಅವೆನ್ ಪಾರ್ಕ್‌ಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪರ್‌ಂಚೊನ್ನೊಂದು ಅಕುಲು ಎನ್ನೆರ್... ಎಂಕ್ ಅಕಲಂಚಿ ತೂವರೆ ನಾಚಿಕಾಪುಂಡು... ಯಾನ್ ನನ ನಿನ್ನ ಮೋನೆನೇ... ತೂಪಿನಿ...

ಸುಮನ : (ಸೋತುದಿಲೆಕ್ಕ) ಅಂದೇ... ಇಂಚ ದಾಯೆ ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ಟುವರ್‌ಯೆ?

ರಮೇಶ್ : Now you come to the point. ಮರ್ಲ್ ಯಾನ್ ಕಟ್ಟುನತ್ತ್ ಈ ಕಟ್ಟಾವುನು ಎಂಚ...

ಮೂಂಕುಡರಿವುನ ತೊರಳೆ

ಈ ಅಪಗ ಎಲ್ಯ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ...

ಬಾರೆದಾ ಪೂಂಬೆಡ್ ದಿಂಜುನಾ ಸೀಪೆ

ಈ ಅಪಗ ಮಿನಿಸ್ಕರ್ಟ್ ಬಂಗಾರ್ದ ಪಾಪೆ

ಸೇಲೆ ದೊರಿವುನ ಈ ಸೀರೆಡ್ ಈ ಪೊರ್ಲು

ಪತ್ತಾದ್‌ಂಡ್ ಇನಿ ಎಂಕ್ ನಿನ್ನನೇ ಮರ್ಲ್.

ಸುಮನ : (ನಾಚಿಗೆ ಮಲ್ಪುವಲ್)

ರಮೇಶ್ : ಅಬ್ಬಾ... ಕಂಡೊಡಿತ್ತಿ ಕೊರುಂಗುಗಾಂಡಲಾ ಬೆಡಿ ದೀವೊಲಿ. ಆಂಡ ಈ ಪೊಣ್ಣುಲೆ ಬೆರಿ ಪತ್ತುನ ಅತ್ತಪ್ಪಾ...

ಸುಮನ : Darling ಈರ್ ನನ್ಲಾ...

ರಮೇಶ್ : No no ಪ್ರಿಯೇ... ಅತ್ತ್ ಅವು ಕನ್ನಡಾ... sweat dear... ಅವು ಇಂಗ್ಲಿಷ್... ಸುಮನಾ... ನಮ್ಮ Love Pure ತುಳುಟ್ಟೇ start ಆವೊಡೂ... ಎಂಚಪ್ಪಾ... ಸಬ್ದ ತಿಕ್ಕುಜಿ... ಉಪ್ಪುನು ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ಸಬ್ದ ಪೊಣ್ಣೇ.

ರಮೇಶ್ : ಬಲ ಪೋಯಿ... ಗಾರ್ಡನ್ ವ್ಯಾಡ್ದ್ ಕಾಫಿ ಸ್ವೀಟ್ ಮಿನಿ ದಾಲಾ ದೆತೊನ್‌ಗಾ...

(ಪಿದಾಡ್ದ್‌ನಗ... ಆಲೆಡ್ ಇತ್ತಿನ presentation parcel ತೂದು)

ರಮೇಶ್ : ಉಂದು ಏರೆಗ್ Marriage presentation ಮಲ್ಪರೇ...

ಸುಮನ : ಉಂದು ಎಲ್ಲೆ ಲಲಿತಗ್ present ಮಲ್ಪರೆ...

ರಮೇಶ್ : ಲಲಿತ... ವಾ ಲಲಿತ...?

ಸುಮನ : ಎಂಚ ಈರ್ನ ನೆನೆಪು? ಗಾರ್ಡನ್ ವ್ಯೂಡ್ ಚಾ ಪರ್ದ್ ಅತ್ತೇ ಎನನ್ ಮದತ್ತ್ ಪೋವೆರೆ ಉಂಡಾ...? ನಮ್ಮ Head clerk Miss Kamala ಆರ್ನ ಮೆಗ್ದಿಗ್ ಎಲ್ಲೆ ಮದ್ಮೆಂದ್ ನನಲಾ ನೆನೆಪಾಯಿಜಾ?... ಎಲ್ಲೆದ ಮದ್ಮಯೆ ರಘು ಈರ್ನ ಭಾರೀ ಫ್ರೆಂಡ್... ಏಪಲಾ ಆರ್ನ ರೂಮುಡೇ ಉಪ್ಪುವರ್...

ರಮೇಶ್ : ಇಂದಾ... ಉಂದೆಕ್ಕೇ ಪನ್ಪಿನಿ... ಬುದ್ಧಿ ಕತ್ತೆದಾಂಡಲಾ ಒತ್ತುಗು ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಉಪ್ಪೊಡುಂದು... ಮಿಸ್ ಕಮಲಾ ಭಾರೀ ಬಂಜೊಡು ತನ್ನ ಮೆಗ್ದಿನ್ಲಾ ಮೆಗ್ಯನ್ಲಾ ತಾಂಕಿಯೆರ್. ಮೆಗ್ದಿನ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಮೆಗ್ಯೆ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸೊಡು ಕುಲಿಯೆಂದಾಂಡ ನನ ಆರ್ನಲಾ ಮೆನೇಜರ್ನಲಾ ಮದ್ಮೆ ಬೇಗೊಡೇ ಉಪ್ಪು.

ಸುಮನ : ಪಂಡ ಮೆನೇಜರ್ರೆಗ್ಲಾ ಆರೆಗ್ಲಾ ಲವ್ ಉಂಡೇ?

ರಮೇಶ್ : ಬೊಕ ನಿನ್ನ ಅಂದಾಜಿ ಎಂಚ ನಮಾನೇ ಇರ್ವೆರ್ ಲವ್ ಮಲ್ದಿನಿಂದಾ...? ಇಂದಾ ಮೆನೇಜರ್ರ್‌ಗ್ ಕಮಲನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದು ಭಾರೀ ಮನಸ್ಸ್‌ಂಡು. ಅಂಚ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಆರ್ ಕಮಲನ ವಿಷಯೊಡು ಪಾತೆರ್ರ್‌ನಗ ಎಂಕ್ ಅಂದಾಜಿ ಆತ್ಂಡ್... ಆಂಡ ಕಮಲ ಮಾತ್ರಾ ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ಅಸ್ಕಂದೆ ತಾನ್‌ಲಾ ಆಂಡ್ ತನ್ನ ಕೆಲಸಲಾ ಆಂಡ್... ಪೊಣ್ಣುಲು ಪಂಡ ಅಂಚ ಉಪ್ಪೊಡು ಬೊಕ ನಿನಲೆಕ್ಕ...

ಸುಮನ : ಇಂದೆ... ಈರೇ ಎನನ್ ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ಟಾದ್ ಇಂಚ ಮಲ್ತಿನಿ. ಕುಡ ಅಂಚ ಇತ್ತ್‌ದೊಡೂ... ಇಂಚ ಇತ್ತ್‌ದೊಡೂಂದು ಪನರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುಲೇ...

ರಮೇಶ್ : ಪೊಣ್ಣೆ... ಕೋಪ ಮಲ್ಪಡಾ... ಯಾನ್ ತಮಾಷೆತ್ತಾ ಮಲ್ತಿನಿ. ಕಮಲ ಒಂತೆ ಸಮಯೊಡ್ದಿಂಚಿ ಒಂತೆ ಬದಲಾತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು... ತುಕ ನಮ ಪೋಯಿ. ನಮ್ಮ ಲವ್‌ತ್ತ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ ಕಾಫಿ ಸ್ವೀಟ್ಸ್ ದೆತೊನಗ... (ಪೋಪೆರ್)

– ಪರದೆ –

- ಇಲ್ಲ್

(ಲಲಿತ ಬೊಕ್ಕ ಕಮಲ ಪಾತೆರೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್)

ಲಲಿತ : ಅಕ್ಕಾ ನಿನ್ನ ಋಣೊನು ವಾ ಜನ್ಮೊಡ್ಲಾ ಸಂದಾವರೆ ತೀರಂದ್. ಈ ಮಲ್ತಿ ಉಪಕಾರ...

ಕಮಲ : (ಆಲ್ನ ಬಾಯಿಗ್ ಬಿರೆಲ್ ದೀದ್) ಛಿ... ಅಂಚ ಪನಡಮ್ಮಾ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯೊನು ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನತ್ತಾಂದೆ ಬೇತೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಾದಮ್ಮ ಐಟ್...

ಲಲಿತ : ಅಪ್ಪ, ಪೇಪರ್‌ದ ಕಸುಬುಡ್ ದೇಶಸೇವೆ, ಜನಸೇವೆ ಪಂಡ್ದ್ ಸಾಲೊಡು ಮುರ್ಕುದು ತಾನ್ ತೀರ್‌ನಗ ಆ ಪುದೆನ್ ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ತರೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ದೀತೆರ್... ಅವು ಅತ್ತಾಂದೆ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಿನಕಲ್ನ ಬೆಂಗ್ ನಮನ್ ಏಪ ನಿಂಗ್‌ದ್ ನೀರ್ ಪರೂ ಪನ್ಪಿನ ಮಲ್ಲ ಪೋಡಿಗೆನ್ ನಮ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಬುಡ್ದು ಪೋತೆರ್.

ಕಮಲ : ಲಲಿತಾ... ಪರಲೋಕೊಗು ಸಂದ್‌ದಿನ ಅಮ್ಮೆರ್ನ ವಿಷಯೊಡು ಬೇನೆ ದೀವೊನಡ. ಆರ್ ಆರ್ನ ಕರ್ತವ್ಯೊಡೇ ತನ್ನ ಜೀವನೊನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಅಂಚಂದೇ ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದ ಅಜೆನನ್ಲಾ ಬಲಕೂಡ್ದು ಉಪ್ಪುನು. ಪೊಣ್ಣನ ತರೆತ್ತ ಬರವು ಪಿರಿಯೊಡಾಂಡ ಅಲೆಗ್ ಆಣ ನಿರೆಳ್ ಬೋಡು. ಅಮ್ಮೆರ್ನ ಆ ಕರ್ತವ್ಯ... ಎನಡ್ದಾತ್‌ಂಡ್ ಅತ್ತಾಂದೆ ಬೇತೆ ಎನ್ನನೇ, ಯಾನೇ ಮಲ್ತಿನಂದ್ ಪನ್ಪಿನಂಚಿನ ಎನಡ್ದ್ ದಾಲಾ ನಡದ್‌ಜಮ್ಮ...

ಲಲಿತ : ಅಂದಕ್ಕಾ... ಪೂ ಅರಳ್‌ದ್ ಐತ ಪೊರ್ಲುನು, ಪರಿಮಳೊನು ಲೋಕೊಗು ಕೊರ್ಪಿನ ಪೂತ್ತ ಧರ್ಮ ಇಂದ್‌ದಾಂಡಲಾ... ದೇವೆರೆ ಪೂಜೆಗ್ ಸಂದೊಡುಂದಾಂಡ ಅವ್ವೇ ತಾನಾದ್ ದೇವೆರೆ ಪಾದದ ಮುದೆಲ್‌ಗಾ... ತರೆಯೇರ್ದಾ ಕುಲ್ಲರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ...? ಅವೆನ್ ದೆರ್ತ್ ಕೈಯೇರ್ರೆ ನನೊಂಜಿ ಕೈತ್ತ ಅಗತ್ಯ ಬೋಡೇ ಬೋಡು.

ಕಮಲ : ಲಲಿತಾ... ಆ ಅಗತ್ಯೊಡು ಕರ್ತವ್ಯದನೇ ನೆಂಪು ಗಮೆಲೊಂಡು. ಆಂಡ ಅಡೆಗೇ ತೃಪ್ತಿ ಆಪುಜೀ... ಕರ್ತವ್ಯದ ನೆಂಪು ಗಮೆಲ್ದ್ ಈ ಕೈ ಪತ್ತಿನ ಕಂಡನ್ಯನ ಒಟ್ಟುಗು ಪೊರ್ಲು ಸಂಸಾರದ ಪೇರನುರೆ ತಮೆಲ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ ತೃಪ್ತಿ.

(ಆ ಪೊರ್ತುಗು ರಘು ಪ್ರವೇಶ)

ರಘು : (ನಾಟಕೀಯವಾದ್) ಮೆಗ್ದಿ ಪಲಿನ ಪಾತೆರದ ನಡುಟ್ಟು... ಯಾನ್ ಬತ್ತಿನ.

ಲಲಿತ : (ಅಂಚೆನೆ) ತೊಂದರೆ... ಯಾವು... ಯಾವು ಈರ್ ಇಂಚೊಗು ಬಾರೀ ಪಾತೆರ್ರೆ ಕಲ್ದರ್.

ಕಮಲ : ಸೋತತ್ತಮ್ಮಾ ಈ... ಇಂಚೊಗು ಆರ್ ಪಾತೆರ್ರೆ ಕಲ್ದೆರ್‌ಂದಾಂಡ.

ರಘು : ಕಲ್ಪಾದಿನಾಲ್ ಈಯೇಂದ್ ಆಂಡ್... (ಗಂಭೀರ) ಅಂಚಾದ್ ಅಕ್ಕಾ... ಆಲ್ ಎನ್ನ ಪರವಾದ್ ಈರೆಡ ಕ್ಷಮೆ ಕೇನೊಡುಂದು ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಈ ರಡ್ಡ್ ಎಲ್ಯ ಪಾತೆರೊನು ಮುಗಿಪುವೆ (ಪಂಡ್ದ್ ಕೈ ಮುಗಿಪೆ. ಲಲಿತ ತಾಟಿ ತಟ್ಟೊಂದು)

ಲಲಿತ : ಬರ್ಪಿನ ಇಲೆಕ್ಷನ್‌ಗ್ ಈರೆನ್ ಇತ್ತೆನೇ... ಸಿಲೆಕ್ಷನ್ ಮಲ್ದ್‌ಂಡ್... (ಪನ್ನಗ ಮಾತೆರ್ಲಾ ತೆಲಿಪುವೆರ್)

ಕಮಲ : (ತೆಲ್ತೊಂದು) ಯಾನ್ ಎಲ್ಯ ಒಂಜಿ ಪ್ರಸಂಟೇಶನ್ ನಿಕಲೆಗ್ ಇರ್ವೆರೆಗ್ಲಾ ಕೊರೊಡುಂದು ಕನದೆ.

ರಘು, ಲಲಿತ : ಎಂಚಿನೆ?

(ಕಮಲ ತನ್ನ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬ್ಯಾಗ್‌ಡ್ದ ಒಂಜಿ ಕಾಕಜಿ ದೆತ್ತ್ ರಘುನ ಕೈಕ್ ಕೊರ್ಪೊಲು.)

(ರಘು, ಲಲಿತ ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಓದುದು ತೂದು)

ರಘು : ಛೆ... ಛೆ... ಉಂದೆಂಚಿನೆ ಈರ್ ಮಲ್ತಿನಿ. ಇಲ್ಲದೊತ್ತುಗೇ ಇತ್ತಿನ 50 ಸೆಂಟ್ಸ್ ತಾರೆದ ತೋಟೊನು ಎಂಕ್ಲೆ ಪುದರ್‌ಗ್ ಬರೆದ್ ಕೊರ್ತಿನ ಸ್ಟಾಂಪ್ ಪೇಪರ್ ಉಂದು.

ಲಲಿತ : (ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ಅಕ್ಕಾ...

ಕಮಲ : ತೂಲೆ ರಘೂ... ಬಾಡಿಗೆದ ರೂಮುಡು ನಿಕಲು ಸಂಸಾರ ನಡುಪುಡುನೆಟ್ಟ್ ಎಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ ದಾಂತಿನೆಟ್ಟೇ ಯಾನ್ ಈರೆನ್ ಮೂಲೇ ಕುಲ್ಲರೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತಿನಿ. ಅವತ್ತಾಂದೆ ಈರ್ ಬದಿ ಪಂಡ್ದ್ ಒಂಜಿ ಮುಕ್ಕಾಲ್‌ನ್ಲಾ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಲ್ತ್‌ಜರ್. ಯಾನ್ ಈ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ ನಿಕಲೆಗ್ ಬರೆದ್ ಕೊರ್ಪಿನೆಟ್ದ್ ದಾಲಾ ತಪ್ಪು ಇಜ್ಜಿ. ಅಮ್ಮೆರ್ನ ಕಾಲೊಡು ಏಪೊಗ್ಲಾ ಅಡವುದ ಮದೆಟ್ಟೇ ಇತ್ತಿನ ತೋಟೊನು ಎಂಚಾಂಡಲಾ... ಬುಡ್ಪಾದ್ ಕಾತ್‌ದಿನಿ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ದಿನ ಮದ್ಮೆಗಾದ್. ಅಂಚ ಒರಿದಿನ ಅವು ನಿಕಲೆಗೇ ಸಂದೊಡಾಯಿನ. ಉಂದೆನ್ ದಯದೀದ್ ಈರ್ ದೆತೊನೊಡು. (ರಘು ಆ ಕಾಕಜಿನ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಒತ್ತೊಂದು – ಲಲಿತನ ಕೈಕ್ ಕೊರ್ನಗ

ಶೈಲು : [ಜವನ್ಯೆ ಆತೆ] ಅಕ್ಕಾ... ಅಕ್ಕಾ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತೊಂದು ಎಲ್ಯ ಬ್ಯಾಗ್ [ಸ್ವೀಟ್ಸ್ ಇತ್ತಿನ] ಪತೊಂದು ಬಲ್ತ್ ಬಲ್ತ್ ಬರ್ಪೆ.)

ಕಮಲ : (ಸಂತೋಷ, ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ದಾನೆ... ಶೈಲೂ...

ಶೈಲೂ : (ಕಾರ್ ಪತ್‌ದ್) ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಪೋಸ್ಟುಗು ಯಾನ್ ಸಿಲೆಕ್ಟ್ ಆತೆ ಅಕ್ಕಾ. ಅಂಚ ಎಲ್ಲೆನೇ... ಬೆಂಗಳೂರುಗು ಟ್ರೈನಿಂಗ್‌ಗ್ ಪಿದಾಡೊಡು.

(ಕಮಲನ ಹೃದಯ ಜಿಂಜಿದ್ ಮೆಗ್ಯನ ತರೆಕ್ ತನ್ನ ತುಟಿನ್ ಒತ್ತುದು ಲಕ್ಕಾವೊಲು)

ಕಮಲ : Good Boy. Congratulations (ಪನೊಂದು ಬೆರಿ ಬೊಟ್ಟುವೊಲು)

ರಘು : Congratulations ಬಾವಾ... (ಪನೊಂದು ಹಸ್ತಲಾಘವ ಮಲ್ಪುವೆ)

ಶೈಲೂ : Thank you. (ಪನೊಂದು ಲಲಿತನ್ ತೂದು) ದಾನೆ ಎಲ್ಯಕ್ಕೇರ್ ಮನೀಪಂದಿನಿ?...

ಲಲಿತ : (ಸುಳ್ಳು ಕೋಪೊಡು) Without sweets no congratulations. ದಾನೆ? ಬಜೀ ಕೈ ಬೀಜಾವೊಂದು ಬ್ಯದನಾ...?

ಶೈಲೂ : Sorry ಎಲ್ಯಕ್ಕ. Sweets ಕನರೆ ಮಾತ್ರ್ಪೋಂಡ್... ಯಾನ್... ನಿನ್ನ ಕಾರ್ ಪತ್ತುವೆ... ಅವೆನ್ ಅಡೆಗಡೆಗೇ ಸರಿ ಮಲ್ಪುಗಾ...

ಲಲಿತ : ತೂಯುನಾ ಅಕ್ಕಾ ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಇತ್ತೆನೇ ಪೋಲೀಸ್ ಬುದ್ಧಿನ್ ತೋಜಾವೊಂದುಲ್ಲೆ.

ರಘು : ಭಾವಾ... ಈರ್ ಮಲ್ತಿನ ಮಲ್ಲ ತಪ್ಪು ಭಾವಾ. ಮೂಲೊಂಜಿ ಬಿರೆಲ್ ಜುಂಬುನ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆ ಉಪ್ಪುನಗ ಸ್ವೀಟ್ಸ್ ಕನಂದಿನ ಮಹಾಮಲ್ಲ ತಪ್ಪು.

ಕಮಲ : ಲಲಿತಾ ನನ್ಲಾ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆನೇ... ಅತ್ತ ಶೈಲೂ...

ರಘು : ತೂಯರೇ ಭಾವಾ... ಕೈಲ್‌ಗ್ ದರ್ಕ್‌ನಗ ಕರ್ಕ್‌ಗ್ ಕಂತುನು.

ಶೈಲು : ಎಲ್ಯಕ್ಕಾ... ಯಾನ್ ಸ್ವೀಟ್ಸ್ ಕೊರ್ಪೆ ಆಂಡ ಒಂಜಿ ಕಂಡೀಷನ್. ಬರ್ಪಿ ಸರ್ತಿ ಈ ತಾರೀಕ್‌ದ ಉಲಯಿ ಈ ತೊಟಿಲ್ ತೂಂಕೊಡು. ಭಾವೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಸ್ವೀಟ್ಸ್ ಪಟ್ಬೊಡು. ಎಂಕ್ಲು ತಿನೊಡು. ಎಂಚಾ?

ಲಲಿತ : ಪೋಂಬೆ ಒರಾ ಈ. (ಪಂಡ್‌ದ್ ನಾಚಿಕೆಡ್) ತೂಲಯಾ ಅಕ್ಕಾ (ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಮಲನ ಕೈತಲ್ ಬರ್ಪೊಲು. ಕಮಲ ತೆಲಿಪುವಲ್)

ಶೈಲೂ : ಭಾವಾ... ಈರ್ ದಾನೆ ಮನೀಪುಜರ್?

ರಘು : ಇಂದೆ ಭಾವಾ... ಉಂದು ಪೂರಾ ನಿಕ್ಲೆ ಒಂಜಪ್ಪೆ ಜೋಕ್ಲೆನ ಕಂಡೀಷನ್. ನಮ ಉಂದೆಟ್ಟ್ ನ್ಯೂಟ್ರಲ್.

ಶೈಲೂ : ಭಾವಾ ಗುರಿಟ್ಟ್ ಕುಲುದು ಉಜ್ಜೆರ್ದ ಪೆಟ್ಟ್ ತಪ್ಪಾವುನಾ?

(ಪನ್ನಗ ಮಾತೆರ್ಲಾ ತೆಲಿಪುವೆರ್. ಶೈಲು ತನ್ನ ಬ್ಯಾಗ್‌ಡ್ದ್ ಸ್ವೀಟ್ಸ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಮಾತೆರ್‌ಗ್ಲಾ ಪಟ್ಬುವೆ)

ರಘು : ನಮ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಸಂತೋಷೊಡು ಉಪ್ಪುನೆಕ್ಕ್ ನನಲಾ ಒಂಜಿ ಬಲವಾಯಿನ ಕಾರಣ ಉಂಡು. ಅವ್ವೇ ಅಕ್ಕನ ಕರ್ತವ್ಯದ ದುನ್ನ ಇನಿಕ್ಕ್ ಪರ್ತಿದಾತ್ ಪೂಂತೆ ಆಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ.

ಕಮಲ : ಅಂದ್ ರಘು... ಇಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಕ್ಷಣೊಕ್ಕಾದ್ ಯಾನ್ ಏತೋ ಆಸೆಡ್ ಎನ್ನ ಜೀವನದ ಪ್ರತೀ ಒಂಜಿ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣೊಕ್ಲಾ ಬಿಲೆ ಕಟ್‌ದೆ. ದೇವೆರ್ ಅವೆನ್ ಕೈಗೂಡಾಯೆರ್‌ಂದಾನಗ ಎನ್ನಾತ್ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಏರುಲ್ಲೆರ್?

ರಘು : ಆಣ್ ಅಂಜೊವುನ ಸಾಧನೆನ್ ಈರ್ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವುಂದಾಂಡಲಾ

ದಾಲಾ ಕೊಂಕು ಕೋರೆ ದಾಂತೆ ಕೊಡಿ ಎತ್ತಾಯರ್. ಶೈಲೂ... ನಿಕ್‌ಲ್ನ ಅಕ್ಕನ ಮದ್ಮೆದ ವಿಚಾರೊಡು ಈ ನನ ದುಂಬು ಉಂತುದು ಮಾತಾ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪಾವೊಡು.

ಶೈಲೂ : ಅಕ್ಕನ ಸಂತೋಷದ ಕ್ಷಣ ಇನಿಂದಾಂಡ ಎಂಕಲ್ನ ಸಂತೋಷದ ದಿನ ಅಕ್ಕನ ಮದ್ಮೆದಾನಿ. ಎಂಕ್ಲೆ ಮೋಕೆದ ಅಕ್ಕನ ಮದ್ಮೆಗಾದ್ ಯಾನ್ ಖಂಡಿತಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಬರ್ಪೆ.

ಕಮಲ : ಶೈಲೂ... ಆ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿನ್ ಯಾನ್ ರಡ್ಡ್ ದಿನತ್ತ ಉಲ್ಯ ನಿಕಲೆಗ್ ತೆರಿಪಾವೆ.

ಲಲಿತ : (ತಾಟಿ ಬೊಟ್ಟೊಂದು) ಈ ಸಂತೋಷದ ನೆನಪುಗಾತ್ರ ಇನಿ ನಂಕ್ ಪಾಯಿಸದ ವಣಸ್ ಮಲ್ಪೊಡು. ಅಕ್ಕಾ come on (ಪನೊಂದು ಉಲ್ಯಾ ಪೋಪೊಲು. ಕಮಲಲಾ ಉಲ್ಯಾ ಪೋಪೊಲು.)

ರಘು : ಭಾವಾ... ನಮದಾಯೆ ಬಾಕಿ... ತೂಕ ನಂಕ್‌ಲಾ... ದಾಲಾ... ಅಟಿಲ್ದ ಕೋಣೆಡ್ ಕೆಲಸ ಉಂಡಾಂದ್.

(ಉಲ್ಯಾ ಪೋನಗ)

– ಪರದೆ –

ರಸ್ತೆ

(ರಮೇಶನ ಪ್ರವೇಶವಾಯಿನ ಬೊಕ್ಕ ಸುಮನ ಬರ್ಪಿಲ್)

ಸುಮನ : ಹಾಯ್ ರಮೇಶ್.

ರಮೇಶ್ : ಹಾಯ್.

ಸುಮನ : ದಾನೆ ರಮೇಶ... ಬೇಜಾರ್‌ಡಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು.

ರಮೇಶ್ : ಬೇಜಾರ್‌ಡತ್ತ್ ಯಾನ್ ಭಾರೀ ಮಲ್ಲ ಒಂಜಿ ಆಲೋಚನೆಡ್ ಉಲ್ಲೆ.

ಸುಮನ : ಓಹೋ ತೆರೀಂಡ್ ಈರ್ನ ಮಾಮೂಲ್ದ Dream land, ಕಾವ್ಯಸೃಷ್ಟಿ.

ರಮೇಶ್ : No no. ಆಂಡ ಕಬಿತೆದ ಪುಟ್ಟುಗುಲಾ... ನಮ್ಮ ಆಫೀಸ್‌ದ ಟೈಪ್‌ರೈಟರ್‌ಗ್ಲಾ ಒಂಜೆಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಸರಿ ಬೂರುಜೀ. ಪಂಡ ಟೈಪ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕಾನೇ ಎಂಕ್ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಸುರುವಾಪಿನ ಉಂಡು. ಅಂಚ ಮುರಾನಿ...

ಸುಮನ : ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಫೈನಾನ್ಸ್‌ದಕಲೆಗ್ ಬರೆತಿನ ಕಾಕಜಿಡ್ ಡಿಯರ್ ಸರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಸುರು ಮಲ್ಪುನೆತ್ತ ಬದಲ್ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್‌ಂದ್ ಟೈಪ್ ಮಲ್ದರ್. Last ಗ್ Yours faithfully ದ ಬದಲ್ ಈರೊರ ಸೈತ್ ಪೋಲೇಂದ್ ಟೈಪ್ ಮಲ್ದರ್‌ಡ ಅಡೆಗ್ ಬಾರಿ ಕರೆಕ್ಟಾದ್ ಮುಗಿತಾಯ ಆತು.

ರಮೇಶ್ : ಆತೇ ಅತ್ತ್ ಎನ್ನ ತರೆಟ್ಟ್ ಒವ್ವಾಂಡಲಾ... ಕಬಿತೆ ಮುನ್ಕರೆ ಸುರುವಾಂಡ... ಬರೆವೆರೆ ಪತ್‌ದಿನ ಪೆನ್ನ್ ತಿರ್ತ್... ಬಿರೆಲ್ ಮೇಜಿದ ಮಿತ್ತ್... ಕಟಕಟಾ ಕಟಕಟಾಂದ್ ಗೊಬ್ಬರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುನು. ತರೆಟ್ಟ್ ಮುನ್ಕೊಂದಿತ್ತಿ ಕಬಿತೆದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ತಿಕ್ಕೊಂದು ಬನ್ನಗ... ಎದುರುಡಿತ್ತಿನ ಕಾಕಜಿಡ್ ಕಬಿತೆದ ಬದಲ್ ನಾಲ್ ಗೀಟ್. ತಿರ್ತ್ ಬೂರ್ದಿನ ಪೆನ್ನ್‌ದ ನಿಬ್ಬು ತುಂಡು. ಕಬಿತೆ ನೆನೆಪು ಮಲ್ಪರೆ ಎನ್ನ ಮಂಡೆ ಕುಂಬು.

ಸುಮನ : ಅಂದಂದ್ ಕವಿ ಇಂದ್‌ದಾಯಿಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಏಪಲಾ... ಅಮಲ್ಡೇ ಉಪ್ಪೊಡು.

ರಮೇಶ್ : ಅಂಚ... ಒಂಜಿ ರೂಮು... ಸುತ್ತಮುತ್ತ ದಾಲಾ ಗೌಜಿ ಗದ್ದಲ ಉಪ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಪ ಕವಿ ಕುಲ್ಲೊಡು... ಬರೆವೊಡು... ಐಕ್ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ತಿಕ್ಕುಂಡೂ...

ಸುಮನ : ಕಂಕನಾಡಿ ಮರ್ಲೆರೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆ... ಅಂದೆಯೇ ಈರ್, ಕವಿ – ಕಬಿತೆ ಪಂಡ್ದ್ ಇಂಚ ಪೂರಾ... ಕನೊಟ್ಟು ಕಡಂಬದೊಂದಿತ್ತರ್‌ಡಾ ಎಂಚ?

ರಮೇಶ್ : ಸುಮನಾ... Don't be serious. ಐಕ್ಕೇ ಯಾನ್ ಬೆಂಗಳೂರುಗು ಪೋವೊಡೂಂದುಲ್ಲೆ. ಈ ಈತೊರ್ತು Dream land ಪನೊಂದಿತ್ತತ್ತಾ ಯಾನ್ ನನ ಕಾರ್ ದೀಪಿನಿ Film land ಗ್... ಏತೋ ಎನ್ನ ಅಭಿಮಾನಿಲು ಎಂಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರ್ತೆರ್, ಬೆರಿ ಬೊಟುದು ಮೈ ಪೂಜಿದ್ ಮದಿತ್‌ದೆರ್... ಖಂಡಿತಾ... ಯಾನ್ Film land ದ ಮಲ್ಲ ಕವಿಯಾಪೆ. ಅಂಚ ಯಾನ್ ಅಡೆ

ಪೋಪೆ.

ಸುಮನ : ಎನನ್ ಬುಡ್ಲೊ...

ರಮೇಶ್ : ಅತ್ತ್ ತಟೊಂದು... ಸುಮನ ಬೆಂಗಳೂರುದಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ಸಿಟಿಟ್ಟ್ ನಮ ಒರಾನೇ... ಭಾರೀ ಬಂಜಾವು.

ಸುಮನ : (ನಾಚಿಕೆಡ್) ಅಂದೆ ಯಾನ್ ಈರೆನ್ ಬುಡ್ದು.

ರಮೇಶ್ : ಉಂದು ಪೂರಾ ಎಲ್ಯ ಸಂಗತಿ... ಕೆಲವು ಉಂದೆಡ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿಲು ಉಂಡು. ತೂಲ... ಬಂಜಾಂದ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು. ವಿರಹಾ... ನೂರು ನೂರು ತರಹಾ... ಅವು ಸುರುವಾಂಡ... ದಾಲಜ್ಜೀ ಏಲ್ ಕೋಲ್ದ ತಿಗಲೆಲಾ... ನುರುನುರೂ... ಬಲ... ಬಲಾ... ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋಯಿ.

(ಪೋಪೆರ್)

– ಪರದೆ –

– ಆಫೀಸು

(ರಂಗ + ರಮೇಶ್ + ಸುಮನ ಆಕುಲು ಆಕುಲೆನ ಕೆಲಸೊಡು ತೊಡಗುದುಪ್ಪುವೆರ್)

ಸುರೇಶ್, ಕಮಲನ ಪ್ರವೇಶ.

ರಮೇಶ್, ಸುಮನ : Good Morning.

ಸುರೇಶ್ : Good Morning. ದಾನೆ Dream land Prince. How are you?

ರಮೇಶ್ : O.K. ಸರ್.

ಸುಮನ : ಆರ್ ಇತ್ತೆ Dream land Prince ಡ್ದ್ Film land Prince ಗ್ ಪಕ್ಷಾಂತರ ಮಲ್ಪುವೆರ್‌ಗೇ.

ಸುರೇಶ್ : What!?

ಕಮಲ : Is it true!?

ರಮೇಶ್ : Yes please... ಇಂದೇ... (ಪನೊಂದು ರಾಜಿನಾಮೆ ಪತ್ರ ಕೊರ್ಪೆ)

ರಂಗ : ನನ ನಮ್ಮ ಕೆಬಿಕ್ ಪರ್ತಿ ದೀವೊನಡಾಂದ್. ಇಜ್ಜಿಡಾ... ಈ ಕಾರ್ ಬಸ್ಸ್‌ದ ಗಲಾಟೆಡ್ ಕೆಬಿ ಕೆಪ್ಪಾದ್ ಪೋವು. ಇತೊರ್ತು ನಮ್ಮ ಕಬೇತಿದಾರ್ನ ಕಬಿತೆಡ್ ನಂಕ್ ಒವುಲಾ... ಕೇನೊಂದಿತ್ತ್‌ಜೀ...

ಸುರೇಶ್ : (ಪತ್ರ ಓದೊಂದು ತೆಲ್ತ್‌ದ್) ರಾಜಿನಾಮೆನ್ಲಾ ಕಬಿತೆಡೇ ಬರೆತರಾ? If you permit me ಯಾನ್ ಅವೆನ್ ಓದೊಡುಂದೂಲ್ಲೆ. No... no. ಈರೇ ಓದುಲೇ...

ರಮೇಶ್ : Yes ಸರ್... (ಓದುವೆ)

ಆದರ್ಶ ಫೈನಾನ್ಸ್‌ದ ಮೇನೇಜರ್ರೇ...

ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೇ ಎಂಕ್ಲೆ ಮೋಕೆದ ಎಜಮಾನ್ರೇ...

Typist ರಮೇಶೆ ಬರೆಪಿನಾ ಓಲೇ...

ಸಿನೇಮಾದ ಕವಿಯಾದ್ ಬುಡ್ಪೆ ಇನಿ ಬೇಲೇ...

ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಒಪ್ಪಿದ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ದಯ ದೀಲೇ

ಒತೊನ್ಲೇ ಯಾನ್ ಬರೆತಿ ರಾಜಿನಾಮೆದ ಓಲೇ...

ಸುರೇಶ್ : (ತೆಲ್ತೊಂದು) Mr. ರಮೇಶ್ ಏರ್ಲಾ ಪರಿಚಯದಕ್ಲು ಉಲ್ಲೆರೆ? ಸಿನೆಮಾದ ವಾ ಅಂಗೊಗು ಸೇರೊಡುಂದಾಂಡಲಾ ಭಾರೀ ಇನ್‌ಫ್ಲುಯೆನ್ಸ್ ಬೋಡುಗೇ ಅತ್ತೆ.

ಕಮಲ : ಸಾಧಾರಣದ ಇನ್‌ಫ್ಲುಯೆನ್ಸ್ ಮಿನಿ ನಡಪಂದ್... ಮಿನಿಸ್ಟರನಕಲ್ನ ಮೂಲಕನೇ ಪಾತೆರೊಡುಗೆ ಅತ್ತೆ.

ರಮೇಶ್ : ಎನ್ನ ಒರಿ Best Friend ಡೈರೆಕ್ಟರ್‍ನ ಅಸಿಸ್ಟಂಟ್ ಆದುಲ್ಲೆ. ಅಂಚ ಆಯನ ಮೂಲಕ ಕೆಲಸ ಖಂಡಿತಾದ್ ತೆರಿದೇ ಯಾನ್ ಪಿದಾಡುನು.

ಸುರೇಶ್ : Wish you a bright future. ಅಂಚೆನೇ ಇನಿ 5.30 ಗ್ ಸೆಂಡಪ್ ಪಾರ್ಟಿಗ್ ಈರೆನ್ Invite ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ, ನಮ್ಮ ಸ್ಟಾಫ್‍ದ ಪರವಾದ್...

ಕಮಲ : ನಮ್ಮ ಸ್ಟಾಫ್‍ಡಿತ್ತಿನ ಒರಿ ಕವಿನ್ ನಮ ಇತ್ತೆ ಸನ್ಮಾನಲಾ... ಮಲ್ಪೊಡೂ... ತತ್ತ್ಂಡ Film land ಗ್ ಸೇರಿ ಬೊಕ್ಕ ಆರ್ ಖಂಡಾಬಟ್ಟೆ ಪಿರಿಯಾಪೆರ್.

ಸುಮನ : ಪಾರ್ಟಿ ಓಲು ಮಲ್ಪುನು ಸಾರ್?

ಸುರೇಶ್ : (ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದು) ಓಲು... ಪ್ಲೀಸ್ ನಿಕುಲ್ಲಾ ಸಜೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುಲೇ...

ಸುಮನ : ಗಾರ್ಡನ್ ವ್ಯೂ.

ಕಮಲ : Yes allright.

ರಮೇಶ್ : ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. 5.30 ಗ್ ಗಾರ್ಡನ್ ವ್ಯೂಡ್ ರೆಡಿ. (ಪಂಡೊಂದ್ ಪೋಪೆ)

ದೀಪ ತೆಕ್ಕ್‍ನಗ (ರಂಗೆ ಪೋಪೆ)

ದೀಪ ಬೆಳಗ್‍ನಗ

(4.30 ಗಂಟೆ, ಸುಮನ ಲಕೊಂದು ಪಿದಾಡುವಲ್)

ಸುರೇಶ : Yes please 5.30 ಗ್ ಗಾರ್ಡನ್ ವ್ಯೂಗ್...

ಸುಮನ : ರೆಡೀ ಸರ್... (ಪೋಪೊಲು)

(ಆಲ್ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಕಮಲ ಕ್ಷಣ ಪೊರ್ತು ಸುರೇಶನ್ ಕಣ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ತೂಪಲ್. ಸುರೇಶೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸಡೇ ತಲ್ಲೀನನಾದುಪ್ಪುವೆ.)

ಕಮಲ : ಸರ್. ಈರ್ ಆನಿ ಪಾತೆರ್ದಿನ ವಿಷಯೊಡು...

ಸುರೇಶ್ : (ಅಪಗನೇ) ತೂಲೆ Miss ಕಮಲಾ... ಎಂಕ್‍ಲಾ ಮಾತ್ರ ಪೋಂಡು. (ಪನೊಂದು ತನ್ನ ಮದ್ಮೆದ ಕಾಕಜಿನ್ ಡ್ರಾವರ್‍ಡ್‍ದ ದೆತ್‍ದ್ ಕೊರ್ಪೆ)

ಕಮಲ : (ಓದ್‍ದ್ ತರೆಕ್ ಕಲ್ಲ್ ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕ ಆಪಲ್) ಉಂದು!!!?

ಸುರೇಶ್ : ಎನ್ನ ಮದ್ಮೆದ ಇನ್ವಿಟೇಶನ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಕೊರಂದೆ ಸುರು ಈರೇಗೇ ಕೊರೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಕನದೆ.

ಕಮಲ : (ಮೌನ)

ಸುರೇಶ : ಎಂಕ್ ಈರೆನೇ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಎಡೇನಾ... ಮನಸ್ಸ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್... ಆಂಡ ಈರ್ ಈರ್‍ನ ಕರ್ತವ್ಯೊಲು ಮುಗ್ಯಂದೆ ಮದ್ಮೆಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಪಂಡರ್. ಎಂಕ್ ಆತ್‍ನೆಟ್ಟ್ ಕಾಪರೆ ಎನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಭಾರೀ ತೊಂದರೆಡ್

ದೃಶ್ಯ 10

ಇತ್ತ್‌ಂಡ್... ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ತೀರಂದಿನ ಜೋರುಂಡು. ಅಂಚ ಅರ್ನ ಒತ್ತಾಯೊಗು ಯಾನ್ ತರೆ ಬಗ್ಗಾದ್ ಅರ್ನ ಮೆಗ್ಯನ ಮಗಲೆನೇ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡಾಂಡ್... ದಯದೀದ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ದಾಲಾ ಬೇಜಾರ್ ದೀವೊನಡೇ... ಅಪ್ಪೆಗಾತ್ರ ಯಾನ್ ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಒಪ್ಪಿಯೇ... So Please excuse me.

ಕಮಲ : (ನಿಧಾನೊಡು) ಕಂಗ್ರಾಜುಲೇಶನ್ಸ್. (ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪಲ್)

(ಸುರೇಶ್ ತೂವೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕಾನೆ)

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ 11

ಉದ್ಯಾನ

(ಕಮಲ ದುಃಖೊಡು ಉಪ್ಪುವಲ್. ಹಿನ್ನಲೆಡ್ ಪದ್ಯ)

ಇಲ್ಲ್

ರಘು : (ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ಪುವೆ) ಲಲಿತಾ...

ಲಲಿತ : (ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಬರೊಂದು) ಓ... ಬತ್ತೇ... (ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂದು) ದಾನೆ ಲೋನ್ ಸ್ಯಾಂಕ್ಷನ್ ಆಯಿಜೆ?

ರಘು : ಆ ಮೆನೇಜರ್ ಇನಿ ಒಂತೆ ಖಾರೊಡೇ ಪಾತೆರುವೆ. ಎಪ್ಪ್ಯಾ ಮಲ್ತ್ ಒಂಜಿ ವಾರದುಲ್ಯಾ ಬರ್‍ರೆ ಅವು ದಾನೆ ಆತ್ ಸುಲಭ ಉಂಡಾ...? ಅಂಚನಾ... ಇಂಚನಾಂದ್? ಹೆಡ್ ಆಫೀಸ್ಡ್ ಪಾಸ್ ಆದ್ ಬರ್‍ರೆ ಕಡಮೆಡ್ 15–20 ದಿನ ತಾಗುಡುಂಗೇ...

(ಕಮಲನ ಪ್ರವೇಶ)

ಲಲಿತ : ಬೇಗ ಒಂಜಿ ಲೋನ್ ಪಾಸಾಂತ್‌ಂಡಾ... ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟುನ ಕೆಲಸ ಮುಂದರಿದೊಲಿ.

(ಈ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಕಮಲ ಉಂತುವಲ್. ಲಲಿತ, ರಘು ಗಮನ ಕೊರ್ಪುಜೆರ್)

ರಘು : ಲಲಿತಾ... ಅಕ್ಕನ ಈ ವಿಷಯೊನು ಈ ತೆರಿಪಾದಿನೇ ಇಜ್ಜಾ?

ಲಲಿತ : ಎಂಚಿನೆಕ್ಕ್?

ರಘು : ಈ ಎಂಚಿನೆಕ್ಕ್ ಪನಂದೆ ಕುಲ್ದಾಂದ್ ಎಂಕ್ ಅರ್ಥನೇ ಆಪುಜೀ. ಎನನ್ಲಾ ಪನರೆ ಬುಡ್ಪುಜಿತ್ತಾ...?

ಲಲಿತ : ಇಂದೇ... ನಿಕುಲು ಅಂಜೊವು... ಪೊಂಜೊವುಲ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಈರೆಗ್ ಆತ್ ಪಕ್ಕ ತೆರಿಯಂದ್. ಎನ್ನ ಅಕ್ಕಾಂದಾಂಡಲಾ... ಆಲ್‌ಲಾ ಪೊಣ್ಣು. ಏತ್ ಪಂಡಲಾ... ಮೆಗ್ದಿ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟುವೊಲು ಪನ್ನಗ... ಒಂಜೇತ್ ಆಂಡಲಾ... ಮಚ್ಚರ ಪುಟ್ಟು. ಅತ್ತ್‌ಡಾ... ದಾಯೆ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟುನು ಉಂದೇ ಇಲ್ಲ್ ಯಾವುಜಾಂದ್ ಪಟಕ್ಕ ಪಂಡೊಲ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ದಾಲಾ ನಮ ಮುಂದರಿಯಡಾ... ಪೊಕ್ಕಡೆ ನಿಷ್ಠುರ ಕಟೊನಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು.

ರಘು : ಆಂಡ ಲಲಿತ ನಿನ್ನ ಅಕ್ಕಡ ಅಂಚಿನ ಭಾವನೆ ಬರೂ ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ನಂಬಿಕೆ ಇಜ್ಜಿ.

ಲಲಿತ : ಇನಿಕ್ಕ್ ಇಜ್ಜಿ... ಆಂಡ ಎಲ್ಲೆಗ್ ಬರಂದ್‌ಂದ್ ಎಂಚ ಪನ್ಪಿನಿ? ಅಲೆಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನೇ ಕಂಡನಿಲ್ಲಡೆಗೇ ಆಲ್ ಪೋದು ಕುಲ್ಲುವೊಲುಂದು ಪನರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ? ಒಂಜಾ ಮೂಲೇ ಕುಲಿಯೊಲು... ನಿಕುಲು ನಿಕಲ್ನ ಜಾಗೆಡ್ ಇಲ್ಲ್ ಕಟೊನ್‌ಲೇ... ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಎಂಕ್ಲು ಕುಲ್ಲುವಾಂದ್ ಪಂಡೊಲ್ಡ್ ಅವುಲಾ... ಬಂಜನೇ... ಅತ್ತ್ ಅಕ್ಕ ಕಂಡನಿಲ್ಲಡೆಗೇ ಪೋಯೊಲ್ಡಲಾ ಶೈಲು ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಅಕುಲು ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿ ಮೂಲು ಕುಲುದು ನಂಕ್ ಪಾತೆರ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ... ಅಂಚ ಬೊಕ್ಕ ತರೆಕ್ಕಾ ಕಾರ್‌ಗಾಂದ್ ಆಪಿನ ಬದಲ್ ಇತ್ತೆನೇ ನಮ ನಮ್ಮ ತಿಕಾನಿ ಮಲ್ತೊಂಡಾ...?

ರಘು : ಅಂದಾ... ಲಲಿತ... ಅಕ್ಕ ಆರ್ನ ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯೊಡು ರಡ್ಡ್ ದಿನತ್ತ ಉಲ್ಲಾ ಪನ್ಪೆ ಪಂತಿನಾರ್ ಇನಿಕ್ಕ್ ವರ್ಸನೇ ಕರಿಯೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್... ಆ ವಿಷಯೊಡು ನಿನಡ ಮಿನಿ ದಾಲಾ ಪಂತೆರಾ?

ಲಲಿತ : ಇಜ್ಜಪ್ಪಾ. ಆಲ್ ಎಂಚಿನೆನ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಒವೆನ್ ಪಂತೊಲಾ ದಾನ್ನಾ?

ರಘು : ಆರ್ನ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಆತ್ಂಡಾ... ಎಡ್ಡೇತ್ತ್ಂಡ್. ಶೈಲುಗು ಪ್ರತೀ ಕಾಕಜಿಡ್ಲಾ ನೆನೆಪು ಪುಟ್ಟಾವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಎಂಕ್ ಮನಸ್ಸ್‌ದುಲ್ಯಾ ಬೇನೆ ಏಪೊಡ್ದಿಂಚಿ ಕಂತೊಂದುಂಡು. ಲಲಿತಾ... ಈ ಆರ್ನ ತಂಗಡಿ... ತಂಗಡಿ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಕಂಡನ್ಯನೊಟ್ಟುಗು ಸುಖೊಟ್ಟುಪ್ಪುನು... ಅವೇ ಇಲ್ಲಡ್ ಮದ್ಮೆ ಆವಂದಿನ ಪಲಿ... ಒಂಟಿಯಾದ್ ಉಪ್ಪುನು. ಉಂದು ಏತ್ ಪಂಡಲಾ... ಸಮ ಅತ್ತ್.

ಲಲಿತ : ಅಂದ್‌ಯೇ... ಎಂಕ್‌ಲಾ... ಅಲೆ ಎದುರುಡು ಈರ್ಡ ಪಾತೆರುನ, ತೆಲಿಪುನ ಪನ್ನಗ ದಾದನಾ ಸಮಕಟ್ಟೇ ಆಪುಜೀ... ಒಂಜಿ ಮೊರ್ತು ನಂಕ್ ಸಮಾಧಾನೊಡು ಕುಲ್ದು ಸಾಕಾಸೊಡು ಪ್ರೀತಿಡ್ ಮೋಕೆಡ್ ಪಾತೆರ್ರನೇ ಆಪುಜಿ... ಆಂ... ಈರೆಗ್ ಕಾಫಿ ಕೊರ್ರೆ ನೆನೆಪೇ ಆಯಿಜೀ... ಕಾಫಿ ಕನಪೇ... (ಉಲಯಿ ಪೋಪೊಲು)

ರಘು : ಯಾನ್ಲಾ ಡ್ರೆಸ್ ಚೇಂಜ್ ಮಲ್ತ್ ಬರ್ಪೆ... (ಉಲಯಿ ಪೋಪೆ)

(ಕಮಲ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮೌನೊಡು ದುಃಖೊಡು ಉಪ್ಪುವಲ್. ಕನನೀರ್ ವೊಚ್ಚೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೊಲು.)

(ರಘುನ ಪ್ರವೇಶ)

ರಘು : ಲಲಿತಾ... ಅಕ್ಕಲಾ... ಬೈದಿಲೆಕ ತೋಜುಂಡು. ಅಕ್ಕನಲಾ... ಕಾಫಿ ಇಡೆಗೇ ಪತೊಂದು ಬಲಾ...

ಲಲಿತ : ಅಕ್ಕಾ... ಅಕ್ಕಾ... (ಕಾಫಿದ ಲೋಟ ಪತೊಂದು)

(ಕಮಲ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಕಾಫಿ ಪರೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕಾನೆ)

ಕಮಲ : ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಸ್ ತಿಕ್‌ದ್ಂಡ್... ಅಂಚ ಎಲ್ಲೆನೇ... ಯಾನ್ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಸ್‌ಗ್ ಪೋಪೆ... ಎಂಕ್ಲೆ ಕಂಪನಿಗ್ಲಾ ಕೈತಲಾಪುಂಡು. ಕುಂಟು ಸೀರೆ ಪೂರಾ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಲ್ಪೊಡು.

(ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋಪೊಲು)

(ರಘು, ಲಲಿತ ಸ್ತಬ್ಧ ಆಪೆರ್)

– ಪರದೆ –

– ರಸ್ತೆ

(ರಮೇಶನ ಪ್ರವೇಶ. ಮಸ್ತ್ ಸುಸ್ತಾತ್‌ಂಡ್)

ರಮೇಶ್ : ತೆಲವು ಕೆಲೆತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟೊಗು ಕೊನೊದು ಬಾಲ್ ಕಟ್‌ಂಡಾ. ಕಟ್‌ದಿನ ಬಾಲ್ ಕಾರ್‌ಡ್, ಕೋರಿ ಬತ್ತ್ ಗೂಡುಡು. ಐಕ್ಕೇ ಪಂತಿನಿ ಪಿರಿಯಕ್ಲು... ಕೆಲೆತ್ತಿ ಕೋರಿಲು ಮಾತಾ ಕಲಕ್ಕ್ ಬರಂದ್... ಮಲೆಪ್ಪಿ ಗೋಣೆ ಕಂಜಿಲು ಮಾತಾ... ಗಿಡ್ಡೆರು ಆವಂದ್... ಸಂಗತಿ... ಎನ್ನನೇ... ನನ ಗೆಣ್ತ್ ಮೂಜಿ ದಿನ ಯಾನ್ ಬೆಂಗಳೂರುಗು ಕುಲ್ಲುವೆ. ಅಲ್ತ ಮರ್ಲೆರೆ ಆಸ್ಪತ್ತೆಗ್ ಒಂಜಿ ಜನ ಎಚ್ಚಾಪುಂಡು. ಅತ್ತಾ... 'ಕವಿ' ಪೋದು "ಕಾವಿ" ಎನ್ನ ಮೈಕ್, ತಿಪ್ಪಿಲಾ ಕೋಲ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಕೈಕ್... ಬಯ್ದು.

ಕೈಟಿತ್ತೀ ಕಾಸ್ ಸಪಾಯಿ ಪೂಜಿಯೇ ಎನ್ನ Best Friend ಸಿನೇಮಾ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ನ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಂಕ್ ಅಡೆ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕನೇ ಗೊತ್ತು. ಆಯೆ ಬ್ಯೆಕ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಪಂಡ್ದ್.

ಆಯೆ ಎನನ್ ಗೆಣಿತಿನಿ ಯಾಪ ಮುಟ್ಟಾ. ಎನ್ನ ಕಿಸೆಟ್ಟಿತ್ತಿನ ಕಾಸ್‌ನ್ ಯಾನ್ ಗೆಣ್ತಿನೆಟ್ಟಾ... ಬೊಕ್ಕ ಆಯೆ ಏರಾ... ಯಾನ್ ಏರಾ? ಆಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಅಂಗಲಪ್ಪು ಮುಗೀಜಿ... ಯಾನಾದೆ ಪೋಯೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರೊಡ್ಯೂಸರ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ನಕಲ್ನ ಕೈತಲ್... ಪಾಡರೆ ಕೊನೊತಿನ ಮೂಜಿ ಶರ್ಟ್ ಪ್ಯಾಂಟ್‌ನ್ ಮಾರ್ದಿನ ಕಾಸ್‌ದ ಬಲೊಟ್ಟು. ಯಾನ್ ಬರೆತಿ ಕಬಿತೆನ್ ಪೂರಾ ಅಕಲೆಗ್ ತೋಜಾಯೆ. ತೂಯೆರ್... ತೂದು ಕಡಲ ಬರಿಡ್ದ್ ಒರಾನೇ ಈ ಗಟ್ಟಾನಡುಕ್ಕು ಬರಡಾ. ಬಂಜಾವು... ಮೆಲಾನೇ ಒಂಜೊಂಜೇ... ಗುಡ್ಡೆನ್ ದಾಂಟೊಂದು ಬಲಾಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಅಡೆಗೇ ಉಂತಾಯೆ. ನನ ಏರ್ನಲಾ ಬೆರಿ ಪತ್ತುನ ಬೊಡ್ಚಿ. "ಕಡಲ ಬರೀ ಅತ್ತಾ... ಅಮಾಸೆ ಅಮಾಸೆ ಕಡಲ ನೀರ್ ಮೀದೆ ಬಲಾಂದ್" ಆಯೆ ಪನ್ಪಿನ ಬೊಡ್ಚೀಂದ್ ಪಿರ ತಿರ್ಗಿಯೆ. ಪಿರ ತಿರ್ಗರೆ ತಿರ್‌ಗ್‌ದೇ... ಅಜ ದುಂಬು ದೀಯೆರೇ ಉಪಾಯ ಉಂಡಾ...? ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ಕೂಲಿಂಗ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಬೆಂಗಳೂರ್ದ ಮಣ್ಣ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬೂರ್‍ರೆ ಬಲ್ಲೀ ಪಂಡ್ದ್ ದೀವೊಂದಿನ... ಬಾಯಿಗೇ ಮಣ್ಣ್ ಬೂರಿ ಬೊಕ್ಕ ನನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬೂರುನೆಟ್ಟ್ ದಾನೆ? ಬೆರಿಕ್ಕ್ ಮಣ್ಣಾಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಅವೆನ್ನಾ ಮಾರಿಯೆ... ನನ...

(ಪನ್ನಗ ರಂಗೆ ಎದುರಾಪೆ)

ರಂಗ : ವಾ... ದಾನೆ ಕಬೇತ್ತಿದಾರ್...

ರಮೇಶ್ : ಇಂದ ಮಾರಾಯ ಯಾನ್ ರಮೇಶ್. ಈ ಕಬೆತ್ತಿದಾರ್ ಪನ್ಪಿನಿ...

ರಂಗ : ಛಿ... ಛಿ... ಅವು ಎಂಕ್‌ಲಾ ಗೊಂತಾಂಡ್ ಆಂಡಾ...

(ಪಂಡ್‌ದ್ ರಮೇಶನ ಕಾರ್‌ನೇ ತಿರ್ಗಾದ್ ತಿರ್ಗಾದ್ ಪಂದಾವೊಂದು ತೂಪೆ)

ರಮೇಶ್ : ಈ ದಾನೆಯಾ... ಎನ್ನ ಕಾರ್‌ನ್... ದಾದ ಮಾರಾಯ.

ರಂಗ : ಅತ್ತ್ ಕಾರ್ ಈರ್ನನೇನೇಂದ್ ತೂಯಿನಿ.

ರಮೇಶ್ : ಸಂಗತೀ...?

ರಂಗ : ಅತ್ತ್ ಈರ್ 'ಮೂಲು' ದೆರ್ದಿನ ಕಾರ್‌ನ್ ದೀತಿನ 'ಅವುಲು'. ಅಂಚಾ... ಉಂದು... ಕಾರ್?...

ರಮೇಶ್ : ಎನ್ನನೇ... ಬಾಡಿಗೆದ ಅತ್ತ್...

ರಂಗ : ನಮ... ದಾನೆ... ಪಿರ ತಿರ್ಗಿನಿ...?

ರಮೇಶ್ : ಅವುಲು ಪೂರಾ ಸಮಕಟ್ಟಾಯಿಜೀ... ಮಾರಾಯ... ಅಂಚ.

ರಂಗ : ಛೆ... ಛೆ... ಭಾರೀ ಲಾಚಾರಾತರ್ ದಾನೆ – ಸಿನೇಮಾದಕ್ಲು ನುಪ್ಪೇ ತಿನ್ಪುಜೆರಾ...?

ರಮೇಶ್ : ಇಜ್ಜಿ... ಪಜೆಡ್ದ್ ಲಕಿನೇ ಮೂಜಿ ಪುಂಡಿ ಮಣ್ಣ್ ತಿನ್ಪಿನಿ... ಅಂದಾ ಮಾರಾಯ... ಸಿನೇಮಾದಕ್ಲು ನುಪ್ಪು ತಿನಂದಿನೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ಯಾನ್ ಲಾಚಾರಾತಿನೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ದಾದ ಸಂಬಂಧ...

ರಂಗ : ಅತ್ತತ್ತ್... ಈರ್ ಕಬೇತ್ತಿದಾರ್ ಅತ್ತೇ... ಅಂಚ ಈರ್ ನುಪ್ಪು ನೀರ್‌ದ ಗೇನದಾಂತೆ ರಾತ್ರ ಪಗೆಲ್ ಕಬೆತೊಂದಿತ್ತರಾಂದ್...

ರಮೇಶ್ : ಇಂದಾ ರಂಗಾ... ಅಡೆ ಪೋಯಿನೇ ಪುರ್ಸೊತ್ತು ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಬಗೆ ಮಾತ್ರಾ ಇಜ್ಜಿ... ಏತ್ ಕಬಿತೆ ಏತ್ ಕವನ... ಚೆಕ್... ಬೊಕ್ಕ ಅಲ್ತ ಹವೆಲಾ – ಪತ್ತುಜೀ ಮಾರಾಯ... ಅಂಚ ಯಾನ್ ಪಿರ ಬರೊಡೇ ಆಂಡ್... ಅವುಪ್ಪಡ್. ಈ ಎಂಚ ಉಲ್ಲ.

ರಂಗ : ಇಂದೇ ಉಂಡು... ಇಂಚಾ...

ರಮೇಶ್ : ಬೊಕ ಆಫೀಸ್ಡ್...

ರಂಗ : ಈರೆನ್ ಬುಡ್ದು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್...

ರಮೇಶ್ : ಎನ್ನ ಬದಲ್ಗ್ ಬೇತೆ ಏರೆನ್ಲಾ ಎಪ್ಯಾಂಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ಜೆರಾ?

ರಂಗ : ಒಂಜಿ ಜನ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆರೆಗ್ ಬೇತೆ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಂಡ್ಂದ್ ಆರ್ ಬುಡ್ದು ಪೋಯೆರ್... ಬರ್ಪಿನ ಫಸ್ಟ್‌ಗ್ ಏರಾ... ಪೊಸಬೆರೆನ್ ದೀವೊಡುಂದು ಉಲ್ಲೆರ್.

ರಮೇಶ್ : ಅಂದಾ... ರಂಗ... ಇತ್ತೆ ಆಫೀಸ್ ಕ್ಲೋಸಾಂಡತ್ತಾ... ಯಾನ್ ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಬರ್ಪೆ... ಬತ್ತ್ ಮೆನೇಜರ್‌ಡ ಪಾತೆರುವೆ.

ರಂಗ : ಈರ್ ನನ ಬೆಂಗಳೂರುಗು ಪೋಪುಜರಾ...?

ರಮೇಶ್ : ಯಾನ್ ಪಂಡೆತ್ತಾ... ಎಂಕ್ ಅವುಲು ಸಮಕಟ್ಟಾಪುಜೀ... ಅಲ್ತ ಹವೆಲಾ...

ಪತ್ತುಜೀಂದ್...

ರಂಗ : ಅತ್ತ್‌ಯೇ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಪನ್ಪೆರ್... ಬೆಂಗಳೂರ್ದ ಹವೆ ಪಂಡ ಹವೆನೇ. ಅಲ್ಪ ದವೆನೇ ಇಜ್ಜೀಂದ್...

ರಮೇಶ್ : ಇಂದಾ ಅವು ಏರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ...? ಸೀಕ್‌ಡಿತ್ತಿನಕಲೆಗ್ ಪತ್ಯೊಡಿತ್ತಿನಕಲೆಗ್... ಬೊಕ ಎನಲೆಕಂತಿ ಆರೋಗ್ಯಡು ಇತ್ತಿನಕಲೆಗ್ ಅತ್ತ್...

ರಂಗ : ಕಬೇತ್ತಿದಾರ್ ಸುಳ್ಳು ಪನ್ಪೆರಾ?

ರಮೇಶ್ : ಏರ್...?

ರಂಗ : (ಬುಡ್ಪಾದ್) ಕಬಿತೆದಾರ್...

ರಮೇಶ್ : ಅಂಚ ಪನ್... ಕವಿ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ತಿಕ್ಕೊಡ್ಡಾ ಏತ್ ಬಂಜ ಉಂಡು ಗೊತ್ತುಂಡಾ... ಕಬಿತೆ ಬರೆಪಿನೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಬಂಜ. ಅಂಚೆನೇ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸೀಟ್‌ಲಾ...

ರಂಗ : ಅಂದೆಯೇ... ದಾಲದಾಂತಿನಾಯೆ ಇಲ್ಲ್ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್, ಬೊಡೆದಿನ ಬಂಗಾರ್ ಪದ್ದೆಯಿಡ್ಡಿಂಚಿ ಮಾರ್ದ್ ಓಟುಗು ಉಂತುನು ಖಾಲೀ ಈ ಸೀಟ್‌ದ ಆಸೆಗತ್ತಾ...?

ರಮೇಶ್ : ಬಡವೆ ಉಂತುನು ಈ ಪಂಡ್‌ಜನಾ ಅಂಚ. ಆಂಡ ಮಲ್ಲಾಯೆ ಉಂತುನು ಎಂಚ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ತನಡ ಇತ್ತಿನ ಬ್ಲಾಕ್ ಮನಿ. ಕಪ್ಪು ಕಾಸ್‌ನ್ ಆಣ್ ಮಗಲೆಕ್ಕ ಖರ್ಚಿ ಮಲ್ಪರೆ. ಮಲ್ತಿ ಖರ್ಚಿಗ್ ಸೀಟ್ ತಿಕ್‌ಂಡಲಾ... ಆಂಡ್. ತಿಕ್‌ಜಿಡಲಾ... ಆಂಡ್... ಆಂಡ ಈ ಸೀಟ್‌ದ ಆಸೇಂದ್ ಪಂಡತ್ತಾ... ಅವು ದೂರೊಡ್ಡೇ ತೂವರೆ ಪೊರ್ಲು. ಆ ಕುರ್ಸಿಡು ಮಿತ್ತ್ ಮುನೆಕೊರ್ತಿನ ಆಣಿ ಏತ್ ಆಕ್‌ದೀತೆರ್‌ಂದ್ ಐಟ್ಟ್ ಕುಲಿನಾಯಗೇ ಗೊತ್ತು.

ರಂಗ : ಈರ್ ಎಡ್ಡೆ ಪಂಡರ್... ಕೆಲವೆರ್ ಓಟುಡು ಗೆಂದ್‌ದ್... ಮಂತ್ರಿಲು ಆಯೆರ್ಡ ಬೊಕ್ಕ ಅಕಲ್ನ ಬಿರ್ದ್‌ದ ಕಾರ್‌ಬಾರೇ ಬೇತೆ. ಅಕಲ್ನ ಪೈಕಿಡ್ ಗುರಿಟ್ಟಿತ್ತಿ ಪುನೊಕ್ಕುಲಾ... ಕಾಸೇ ಕಾಸ್... ಮಲ್ಲಾದಿಗೆನೇ ಮಲ್ಲಾದಿಗೆ...

ರಮೇಶ್ : ಅವು ಎಂಚ ಗೊತ್ತುಂಡಾ...? ನಾಯಿ ಕೂಕುರುಡೇ ಕೊರೆಪರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ... ಮಲ್ಲಾಯಿನೇ...

ರಂಗ : ಮಕ್ಕ್ ತೆಮ್ಮ ಸುರುವಾವು.

ರಮೇಶ್ : ಅಂಚ ಸೀಟ್ ತಿಕಿಸಾತ್‌ಗ್ ಬಾಯಿಡ್ ತಿನ್ಪಿನೆತ್ತ ಇಡೆಟ್ಟ್ ಮೂಂಕುಡು ತಿನರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ...

ರಂಗ : ಮಿಯ್ಯಂಡೆಗ್ ಪೋದು... ಐಟ್ಟ್ ಅಡೆಗೇ... ಕೊಟ್ಟಯಿ ಆಪಿನೆಲಾ ಉಂಡು.

ರಮೇಶ್ : ಇತ್ತೆ ಈ ಒಂಜಿ ಪ್ಯಾಂಟ್‌ಗ್ ಬತ್ತಾ... ಓಟು ಕೊರ್ತಿನಾಯೆ ಜುವ ಇತ್ತೆಡಾ... ಮಾತ್ರಾ ಆಯೆ ಕೊಟ್ಟಯಿ ಆಪೆ...

ರಂಗ : ಅಂದೇ... ಕಬೇತ್ತಿದಾರೆ... ಪಾತೆರ್ ಪಾತೆರ್ದ್ ದೊಂಡೆದ ಪಸೆ ಆಜಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು... ಅಂಚ.

ರಮೇಶ್ : ಬುಡು ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ನಿಕ್ಕ್ ಚಾ ಪರೊಡು... (ಕಿಸೆಡ್ದ್ ಪತ್ತ್ ರೂಪಾಯಿ ನೋಟು ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ದು) ಪಸೆ ಆಜಿದಿನ ದೊಂಡೆಗ್ ಚಾ ಬೂರಂದೆ ಬೇತೆ ಏರೆಡಲಾ... ಪಾತೆರ್ರೆ ಪೋವೊಡ್ಚಿ.

ರಂಗ : ಇಜ್ಜಿ... ಇಜ್ಜಿ... ಸಪ್ಲಾಯಿದಾಯಡಲಾ... ಕೈ ಬಾಸೆಡೇ... ತಿನರೆಗ್ ಪನ್ಪೆ. (ಪನೊಂದು ಪೋಪೆ)

ರಮೇಶ್ : (ತೂವೊಂದು) ಮರ್ಯಾದಿ ಒರಿಪುಲಾಂದ್ ಆ ನೋಟುಗು ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಕಿಸೆಟ್ಟ್ ದೀತೆ. ಒರ್ತ್‌ಂಡ್ ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದಿ... ನನ ಎಲ್ಲೆ ಸುಮನಡ ಪಾತೆರ್‌ನೆಟ್ಟ... ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದಿ... ಮಾಮಲ್ಲ ದೇವೆರೇ ಕಾಪೊಡಮ್ಮಾ... (ಪೋಪೆ)

– ಪರದೆ –

– ಆಫೀಸು

(ಕಮಲ, ಸುಮನ ಟೈಪು ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್. ರಂಗೆ ಕುಲ್ಲುದಪ್ಪುವೆ)

ರಂಗ : ಕೋಡೆ ಆಫೀಸ್ ಕ್ಲೋಸಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋನಗ ನಮ್ಮ ಕಬೇತ್ತಿದ್ದಾರ್ ತಿಕಿಯೆರ್...

ಸುಮನ : (ಒರಾನೆ) ಏರ್...

ರಂಗ : ಆರೆಯೇ... ನಮ್ಮ ಕಬಿತೆದಾರ್...

ಕಮಲ : ಮಿಸ್ಟರ್ ರಮೇಶ್...

ಸುಮನ : ಓಲು ತಿಕಿನಿ ರಂಗಾ...

ರಂಗ : ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಟೇಂಡ್‌ದ್ದ್ ಒಂತೆ ದುಂಬು... ಜನ ಒಂತೆ ಲಾಚಾರಾತೆರ್...

ಕಮಲ : ಅಂದಾ ರಂಗ... ಆರ್ ಪೋದು ಒಂಜಿ ವರ್ಸನೇ ಕರಿಯೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡಾಂದ್...

ಸುಮನ : ವರ್ಸ ಒಂಜರೆ ಕರೀಂಡ್... ಬೇತೆ ದಾನೆ ಪಂಡೆರ್ ರಂಗಾ...?

ರಂಗ : ಅವೆನ್ ದಾದ ಪನ್ಪಿನಿ. ಅಲ್ಪ ಆರ್ ಭಾರೀ ಬೀಜಿಗೇ... ಪುರ್ಸೊತ್ತು ದಾಂತೆ ಕಬಿತೆ ಕಟೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೇ...

ಕಮಲ : ಬೊಕ್ಕ.

ರಂಗ : ಆರೆಗ್ ಅಲ್ತ ಹವೆಲಾ... ಪತ್‌ಜಿಗೆ... ಅಂಚ ಆರ್ ಇಡೆಗೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕೆಲಸೊಗು ಸೇರುನೆಟ್ಟ್ ಉಲ್ಲೆರ್... ಇನಿ ಬೇಗ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್... ಓಲ್ಲಾ ಮೆನೇಜರ್ ಮಿನಿ ಸಾದಿಡೇ... ತಿಕಿಯೆರಾಂದ್. ಅವ್ವೆ ತಡಾಯಿನಿ. ಇಜಿಂಡ ಬೇಗ ಬೈದುವೆರಾಂದ್...

ಕಮಲ : ಮೆನೇಜರ್ ಇನಿ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಬರ್ಪುಜೆರಾಂದ್... ರತ್ನಮ್ಮನ್ಲಾ ಬಾಲೆನ್ಲಾ ಲೆತೊಂದು ರತ್ನಮ್ಮನಕಲ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಬರ್ರೆ ಉಂಡೂಂದು ಕಾಂಡೆ ಪಂತೆರ್. ಅಂಚ ಪೋನಗ ಇಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಪೆರಾ... ದಾನ್ನಾ...

ಸುಮನ : ಓಹ್. ಅಂಚಾಂಡ ರಮೇಶ್ ಇನಿ ಮೆನೇಜರ್‌ನ್ ಮೀಟ್ ಆವರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಜೀ...

ಕಮಲ : ಸುಮನ you don't worry. ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಇತ್ತೆ ಖಾಲಿಯೇ ಉಪ್ಪುನೆಟ್ಟಾತ್ರ ನನ ರಮೇಶ್‌ಗ್ ಅತ್ತಾಂದೆ ಬೇತೆ ಏರೆಗ್ಲಾ ಕೊರ್ರೆ ಮೆನೇಜರ್ ಒಪ್ಪಯೆರ್...

(ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಸುರೇಶ್ – ರತ್ನ ಬಾಲೆದೊಟ್ಟುಗು ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ಪುವೆರ್)

(ವಂದನೆ ಪ್ರತಿವಂದನೆದೊಟ್ಟುಗು ಕಮಲ ಬಾಲೆನ್ ತಾನ್ ಪತೊಂದು ಗೊಬ್ಬೊಂದು ಉಪ್ಪುವಲ್. ರತ್ನ ಕಮಲನ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಲ್ಲುದುಪ್ಪುವಲ್)

ಸುಮನ : ಮಿಸ್ಟರ್ ರಮೇಶ್ ಊರುಗು ಬೈದೆರ್‌ಗೇ ಸಾರ್. ಕೋಡೆ ರಂಗಗ್ ಬೈಯ್ಯಡ್ ತಿಕಿಯೆರ್‌ಗೇ...

ಸುರೇಶ್ : What!? ಅಂದೇ... ಇಂಚಿ ಏಪ ಬರ್ಪೆರ್‌ಗೇ...

ರಂಗ : ಇನಿ ಕಾಂಡೆ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪಂತೆರ್...

ಸುರೇಶ್ : ರತ್ನಾ... ಯಾನ್ ಏಪಲಾ... ಎಂಕ್ಲೆ Dream land Prince, ಕವಿ ಇಂದ್‌ದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆತ್ತಾ... ಅವ್ವೇ ರಮೇಶ್ ಇತ್ತೆ ಇಡೆಗ್ ಬರ್ಪೆರ್‌ಗೇ... ಕವೀಂದ್ ಪಂಡ ಕವಿಯೆ... ಕುಲಿನೆಕ್ಕ್ ಲಕಿನೆಕ್ಕ್ ಪತಿನೆಕ್ಕ್ ಮುಟಿನೆಕ್ಕ್ ಆರ್ನ ಕವಿತೆದ ರಂಗ್‌ನ್ ಪೂಜಿದ್... ಅವೇ ರಂಗ್‌ದ ಲೋಕೊಡು ಉಪ್ಪುನ ಆರೆನ್ ಎಂಕ್ಲು Dream land Prince ಪನ್ಪಿನಿ.

(ಆ ಪೊರ್ತುಡು ರಮೇಶನ ಪ್ರವೇಶ)

ರಮೇಶ್ : (ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತೊಂದು) ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಎನ್ನ ಉಡಲ ಮೋಕೆದ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊಂದುಲ್ಲೆ (ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಗ್ಗುವೆ. ಮಾತೆರ್ಲಾ ಹಲ್ಲೋ ಪನ್ಪೆರ್. ಸುಮನನ್ ತೂದು ಹಾಯ್ ಪನ್ಪೆ)

ಸುರೇಶ್ : Come on Dream land Prince. How are you?

ರಮೇಶ್ : O.K. ಸರ್... (ಪಂಡಿನಾಯೆ ಕಮಲನ ಕೈಟ್ ಬಾಲೆ ಉಪ್ಪುನ ತೂದು)

ಅಂದೆ ಸಾರ್... ಈರ್ಲಾ ಜನಮಿನಿ ಆವೊಲಿ... ಉಲತ್ತ ಉಲಯಿಡ್ದೇ ಕಮಲನ್ Love ಮಲ್ತರ್‌ಡಲಾ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ತೆರೀದ್‌ಜೀಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದಿತ್ತರ್... ಇತ್ತೆ ಆರೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಒಂಜಿ ಬಾಲೆ ಆಂಡಲಾ... ಮದ್ಮೆಗ್ ಒಂಜಿ ಇನ್ವಿಟೇಶನ್ ಕಡಪುಡ್ದು ಕೊರ್ಪಿನಾತ್ ಪುರ್ಸೊತ್ತುಲಾ... ಇರೆಗ್ ತಿಕ್‌ಜೀ...

(ಕಮಲ ಗಾಬರಿಯಾಪಲ್. ರತ್ನ ಕೋಪೊಡು ಉಲ್ಲೊಲು. ಸುರೇಶ್ ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತೆ ಆಪೆ)

ಸುರೇಶ್ : ರಮೇಶ್ ಪ್ಲೀಸ್.

ರಮೇಶ್ : ದಾಯೆ ಸಾರ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಇತ್ತೆ ನಾಲಿ ಅಡ್ಡ ಪಾಡುವರ್... ಎಂಕ್ ಮಾತ್ರಪೋಂಡು. ಎಡ್ರೆಸ್ಸ್ ತಿಕಿಜೀಂದ್ sorry, please excuse me ಇಂದ್‌ದ್ ಇತ್ತೆ ಈರ್ ಪನೊಡೇ... after all what is that. ಪೋವಡ್ ಇನಿ ಆಂಡಲಾ, ಎಂಕ್ ಡಿನ್ನರ್ ಮಲ್ಪುಲೇ.

(ಕಮಲ ಬುಲ್ತೊಂದು ಬಾಲೆನ್ ಸುರೇಶನ ಕೈಟ್ ಕೊರ್ಪೊಲು. ಸುರೇಶ್ ಬಾಲೆ ದೆತೊಂದು)

ಸುರೇಶ್ : Sorry Miss ಕಮಲಾ...

ರತ್ನ : (ಕೋಪೊಡು) ಎಂಚಿನೆಕ್ಕ್ sorry ಯೇ? ಯಾನ್ಲಾ ಇನಿಕ್ಕ್ ಒಂಜೆರೆ ವರ್ಸೊಡ್ದಿಂಚಿ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ... ಗುಟ್ಟುದ ಸಂಗತಿ ಉಪ್ಪೊಡುಂದು. ಆಂಡ ಇನಿಕ್ಕ್ ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಕೆಬಿಯರೆ ಕೇಂಡ್...

ಸುರೇಶ್ : ರತ್ನಾ... ಪ್ಲೀಸ್... ವಿಷಯ ಸರೀ ತೆರಿಯಂದೆ...

ರತ್ನ : ಈತ್ clear. ಆರ್ ಪನ್ನಗ ನನ ಎಂಚಿನೆಯೆ ಸರಿ ತೆರಿಯೊನ್ನು? ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಈರ್ ಇಂಚ ಮೋಸ ಮಲ್ಪುವರ್‌ಂದ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನ್‌ದಿನೆ ಇಜ್ಜಿ... ಆಂಡ... ಆಂಡ... (ದುಃಖ)

ರಮೇಶ್ : Sorry… ಎಂಕ್ ಸಂಗತಿ ಇಂಚಾತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತೆ ಇಜ್ಜಿ... ಅಂಚ ಯಾನ್...

ರತ್ನ : ಅಂದ್‌ಯೇ ಎಂಕ್‌ಲಾ... ಗೊತ್ತುತ್ತಿಜೀ...

ಕಮಲ : ಇಂದೇ ಅಕ್ಕಾ... ಮೋಸ ಮಲ್ಪುನಂಚಿನ ವಾ ಸಂಗತಿಲಾ... ಎನಡ್ದ್...

ರತ್ನ : ಮುಚ್ಚಿದೇ ಬಾಯಿ... ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ ಈ ಮಲ್ತಿನ ಕಣ್ಣ್‌ಕಟ್ಟ್ ಯಾವು. ಕಾಂಡೆ ಬಯ್ಯ ಕಾಂಡೆ ಬಯ್ಯ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್ ಆರ್ಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ಪೋಪನೇ... ಈ ಅತ್ತ್‌ಡಾ... ನಿಕ್ಲೆ ಆಫೀಸ್ದ್ ಬೇತೆ ಏರ್ಲಾ ಕೆಲಸೊಗು ಇಜ್ಜೆರಾ...? ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಆರೆಗ್ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಉಪ್ಪುನತ್ತ್‌ಡಾ... ಈ ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಅಂಚ ಬರ್ಪತ್ತಾ ದಾಯೆ?

ಸುರೇಶ್ : ರತ್ನಾ...

ರತ್ನ : ಅಂದ್‌ಯೇ... ಆಲ್ ಇತ್ತಿನ ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ಬುಡ್ದು ಇತ್ತೆ ಮುಲ್ಪ ಕೈತಲ್ದೇ ರೂಂ ಮಲ್ತ್ ಕುಲ್ಲೊದ್ಲೆ... ದಾಯೆ?

ಕಮಲ : ರತ್ನಕ್ಕಾ!!

ರತ್ನ : ನಿನನ್ ಏಪೊಗ್ಲಾ ಬುಡುಪಾಡುಜಿಂದ್ ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ ನಿಕ್ಕ್ ಬಾಸೆ ಕೊರ್ತಿನತ್ತ್‌ಡಾ... ಈತ್ ಪಿರಾಯಿ ಆಂಡಲಾ... ನಿಕ್ಕ್ ನನ್ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆತ್‌ಜತ್ತಾ ದಾಯೆ?

ಸುರೇಶ್ : (ಕೋಪೊಡು) ರತ್ನಾ... ಉಂದು ಇಲ್ಲತ್ತ್ ಆಫೀಸ್... ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಪಾತೆರ್...

ರತ್ನ : ನನ ಎಂಕ್ ಆಫೀಸಾಂಡ ದಾನೆ? ಇಲ್ಲಾಂಡ ದಾನೆ? (ದುಃಖ) ರಡ್ದ್‌ಲಾ ಪೊತು ಪೋತಿ ಸುಡುಗಾಡ್‌ಗ್ ಸಮಾ... ಇಂದಾ... ಕಮಲ... ಎನ್ನ ಸುಖೊಕ್ಕು ಏಪ ಈ ಅನಿಷ್ಠ ಆಯನಾ? ನಿನನ್ ಯಾನ್ ಖಂಡಿತಾ... ಸುಖೊಟ್ಟುಪ್ಪರೆ ಬುಡಯೇ... (ಸುರೇಶನ ಕೈಟತ್ತಿನ ಬಾಲೆನ್ ದೆತೊಂದು) ಈರ್ ನನ ಆ ರಂಬೆನೊಟ್ಟುಗು ಏತ್ ದಿನ ಸುಖೊಟ್ಟುಪ್ಪುವರ್‌ಂದ್ ಯಾನ್ಲಾ ತೂಪೆ...

(ಪೋಪೊಲು)

– ಪರದೆ –

– ರಸ್ತೆ

(ರಮೇಶ್, ಸುಮನ ಪ್ರವೇಶ)

ಸುಮನ : ಮೆನೇಜರ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಈತೊಂಜಿ ಬೂಸು ಪೊಂಜೊವುಂದು ಯಾನ್ ನೆನೆದಿನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ರಮೇಶ್ : ಅವು ಉಪ್ಪಡ್ ಸುಮನ... ಬೆಂಗಳೂರುಡು ರೀಟಾ ಪಂಡ್ದ್ ಒಂಜಿ.

ಸುಮನ : (ಗಾಬರಿ) ರೀಟಾ ಪಂಡ್ದ್ ದಾನೆಯೆ? ದಾನೆ ಆಂಡ್?

ರಮೇಶ್ : ರೀಟಾ ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ ಗುರ್ತ ಆಂಡ್...

ಸುಮನ : (ದುಃಖೊಡು) ಅವ್ವೇ... ಅವ್ವೇ... ನಿಕಲೆನ್ ಅಂಜೊವುಲೆನ್ ನಂಬರ್ನೇ ಬಲ್ಲೀ...

ರಮೇಶ್ : ಒವ್ವೇ ಒವ್ವೇ... ಅಂಜೋವುಲೆನ್ ಏರ್ಲಾ ನಂಬುಜೆರ್ ಇತ್ತೆ. ಇತ್ತೆ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸರಸ್ವತೀ... ಮಾಂಕಾಳೀ ಕಾಳೀ... ಪಂಡ್ದ್ ಪೊನ್ನು ದೇವರೆನೇ ನಂಬುನು.

ಸುಮನ : ಇಂದೇ ಈರ್ನ ಬುದ್ಯವಂತಿಕೆ ಬೊಡ್ಚಿ. ಅಲ್ನ ಗುರ್ತ ಆಯಿನೆಟ್ಟೇ ಈರ್ ಇಂಚಲಾ...

ರಮೇಶ್ : ಇಂದಾ... ಬಂದ್ ಮಲ್ಪು... ಈ ಇತ್ತೆತ್ತಾ... ಮೆನೇಜರ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಈತೊಂಜಿ ಬೂಸ್ ಪೊಂಜೊವುಂದು ಯಾನ್ ಎನ್ನ್‌ದಿನೇ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಪಂಡಿನಿ...

ಸುಮನ : ಐಕ್ಕ್...

ರಮೇಶ್ : ಐಕ್ಕೆದೇ ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ಸುಳ್ಳು ಬುಡ್ಡಿ. ರೀಟಾ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಕೇನಿಕೂಡ್ಲೇ... ನಿನ್ನ ಜುವ ಅಡಿಮೇಲಾವೆರೆ... ಸುರು ಆಯಿಜಾ... ಪೊಣ್ಣಗ್ ದೇವೆರ್ ಕೊರ್ತಿನ ಮಲ್ಲ ಒಂಜಿ ಪುದೆ ಪಂಡಾ... ಉಂದೇ ಸಂಶಯ. ಆ ಪುದೆಕ್ಕ್ ಆಲ್ ಕುಡಲ ಒಂತೆ ದುನ್ನ ದೀವೊಂಡೊಲಾ... ಪೊಣ್ಣು ಮಣ್ಣಾಪಿನೆಟ್ಟ್ ಸಂಶಯ ಇಜ್ಜಿ. ಆ ಪುದೆನ್ ಜಾದ್ ಸಮಾಧಾನದ ಉಸುಲು ಬುಡಿಯೊಲಾ... ಸಂಸಾರೊಗು ಸಮಾಜೊಗು ಆ ಪೊಣ್ಣು ಒಂಜಿ ಕಣ್ಣ್ ಆಪಿನೆಟ್ಟ್ ದಾಲಾ ಸಂಶಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಸುಮನ : ಅತ್ತ್ ಈರ್ ಆಫೀಸ್‌ಡ್ ಒರಾನೇ ಅಂಚ ಪನರೆ ಬಲ್ಲೀತ್ತ್‌ಂಡ್.

ರಮೇಶ್ : ಅವೆನ್ ಮೆನೇಜರ್ ಸರಿಮಲ್ಪೆರ್... ಸುಮನಾ... ಎಂಕ್ ಮೆನೇಜರ್ರೆಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆತಿನ ಸಂಗತಿಯೇ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ಈಲಾ ನಾಲ್ ಕಾಕಜಿಡ್ ಒಂಜೆಟ್ಟ್‌ಲಾ ಆ ಸುದ್ದಿ ಬರೆತ್‌ಜಾ.

ಸುಮನ : ಅಂದೆಯೇ... ನಾಲ್ ಸರ್ತಿ ಕಾಸ್ ಕಡಪುಡೂ... ಕಾಸ್ ಕಡಪುಡೂಂದು ಬರೆತರೆ... ಯಾನ್ ಕಡಪುಡ್ನ ಕಾಸ್ ಪೂರಾ ದಾನೇಂಡಿಯೇ?

ರಮೇಶ್ : (ಅಂಚಿ ಇಂಜಿ ತೂದು) ಇಂದಾ ಮಾರಾಯ್ದೇ ರಂಗಡ ಯಾನ್ ಪಂತಿನ ಬೆಂಗಳೂರೇ ಬೇತೆ. ಯಾನ್ ಅನ್ವೇಸಿದಿನ ಬೆಂಗಳೂರೇ ಬೇತೆ. ಅಲ್ತ ಹವೆ ಪತ್ತಂದೆ ಯಾನ್ ಬ್ಯದಿನತ್ತ್.

ಸುಮನ : ಬೊಕ...?

ರಮೇಶ್ : ಅಲ್ಪ ಅಲ್ತ ಹವೆಡ್ದ್ ಕಾಸ್‌ದ ದವೆ ಭಾರೀ ಜಾಸ್ತಿ.

ಸುಮನ : ಬೊಕ ಈರ್ನ Best Friend ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್...

ರಮೇಶ್ : ಆಯೆನೇ ಎನ್ನ ನೆತ್ತಿಗ್ ಕೈ ದೀಯಿನೀ...

ಸುಮನ : ಕಡೇಕ್ ಕಾಸ್ ಕಡಪುಡರೆ ಬರೆತಿನ ಕಾಕಜಿಡ್ ಸಿನೇಮಾಸ್ಕೋಪುಡು ಎಲ್ಯ ಒಂಜಿ ಆಕ್ಟರ್ ತಿಕ್ಕುನ ಚಾನ್ಸ್ ಉಂಡು ಇಂದ್‌ದ್ ಬರೆತರ್...

ರಮೇಶ್ : ಅಂದ್. ಆಕ್ಟ್ ಮಲ್ದೆ... ಸಿನೇಮಾಸ್ಕೋಪುಡು ಅತ್ತ್.

ಸುಮನ : ಬೊಕ.

ರಮೇಶ್ : "ಬಗ್‌ಲ್ ಸ್ಕೋಪುಡು" ಅವು ಪರ್ದೆದ ಪಿರವುಮ್ಮೈಟ್ ತೋಜುನು.

ಸುಮನ : ಅಂಚಾಂಡ ಈರ್ ಸುಳ್ಳು ಸುಳ್ಳೇ ಕಾಕಜಿ ಬರೆದ್ ಎನಡ ಇತ್ತಿನ ಕಾಸ್‌ನ್ಲಾ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತರತ್ತೇ. ಅವುಲು ದಾಲಾ ಕಾಸ್ ಸಂಪಾದನೆ ಆತ್‌ಜೇ...

ರಮೇಶ್ : ಆತ್‌ಂಡ್... ಎನ್ನ Best Friend ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಏರ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ...? 17 ಜನತ್ತ ಒಂಜಿ ಗ್ರೂಪುಗು ಆಯೆ ಲೀಡರ್... ಇಂಚಿನ ಗ್ರೂಪು... ಅಂಚಿನ ಲೀಡರ್‌ನಕುಲು ಅವುಲು ಏತೊ ಉಲ್ಲೆರ್... ಒವುಲಾ... ಒಂಜಿ ಸಿನೇಮಾದ ಶೂಟಿಂಗ್‌ಗ್ ಸುಮಾರ್ ಜನ ಬೋಡ್... ಮೊಕಲೆಗ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಆಂಡ್. ಜನ ರೆಡೀ... ಅಂಚ ಒಂಜಿ ಕಾಲ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್... 9 ಜನತ್ತೊಟ್ಟುಗು ಎನನ್ಲಾ ಕಡಪುಡಿಯೆ. ಸಿನೇಮಾ ಡೈರೆಕ್ಟರ್‌ಗ್ ಎನನ್ ತೂದು ಬಾರೀ ಕುಸಿಯಾಂಡ್... ಅಲ್ಪನೇ ಅವೇ ಸಾತ್‌ಗ್ ಎನ್ನ ಮಂಡೆನ್ ಸಪಾಯಿ ಗೀಸ್‌ಯೆರ್... ಬಜೀ ಮೈಕ್ ಒಂಜಿ ಜನಿಯಾರ ಪಾಡ್ದ್ ಕಚ್ಚ ಪಾಡ್ದ್ ರೆಡೀ ಮಲ್ತೆರ್... ಪಿರವುಡು ನಾಲ್ ಜನ ಚಟ್ಪೊಡು ಒಂಜಿ ಪುನೊನು ತುಂಬೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್... ಯಾನ್ ಅಕಲ್ನ ಎದುರುಡು ಒಗ್ಗಿ ಪಾಡ್ದಿನ ಪೊಸ ಕರ ಒಂಜಿ ಕೈಟ್, ನನೊಂಜಿ ಕೈಟ್ ಕನನೀರ್ ವೊಚ್ಚೊಂದು ಪೋಪಿನಿ... ಈತೆಕ್ಕ್ 15 ರೂಪ್ಯಾ ಸಂಪಾದನೆ.

ಸುಮನ : ಅತ್ತ್ ಈತಾನಗ ಈರ್ನ ಕಬಿತೆ – ಕಾವ್ಯ ಪೂರಾ ಓಲು ದೀದ್ ಪೋತರ್‌ಂದ್... ಅವುಲ್ಲಾ ಈರೆಗ್ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಟ್ರಾಜಿಡೀ ಸೋಂಗ್ ಬರೆಯೆರೆ ಕುಲ್ದರಾಂದ್.

ರಮೇಶ್ : ಸತ್ಯ ಪನೊಡ್ಡಾ... ಒಂಜಿ ಕೈಟ್ ಪೊಸ ಕರ, ನನೊಂಜಿ ಕೈಟ್ ಕನನೀರ್ ವೊಚ್ಚೊಂದು ಪೋಪಿನ ಉಂಡತ್ತಾ... ಎಂಕ್ ನಿಜವಾದ್ಲಾ ದುಃಖ ಬೈದಂಡ್... ಯಾನ್ Dream land ಡ್ದ್ ದೆರ್ತಿನ ಕಾರ್‌ನ್ Film land ದ ಬದಲ್ ದೀಯಿನಿ ಪುಣ ಪೊತ್ತಾವುನ ಜಾಗೆಗತ್ತಾಂದ್... ಎನ್ನಂಚಿನ ಕವಿಕ್ಕ್ ಈ ಅವಸ್ಥೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡತ್ತಾಂದ್...

ಸುಮನ : ಬರುಯೇ ಈರೆಗ್ ಕನನೀರ್... ಬರಂದೆ ದಾನೆ? (ದುಃಖ) ಯಾನ್ ಈ

ಸರ್ತಿಯಾಂಡಲಾ... ಒಂಜಿ ನೆಕ್ಲೇಸ್ ಮಲ್ಪಾವೊಡುಂದು ದೀತಿನ ಕಾಸ್ ಈರ್ನ ಈ ಮರ್ಲ್‌ಡ್ ದರ್ಮೊಗು ಪೊಂಡೇಂದ್ ಎಂಕ್ ಕನನೀರ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ರಮೇಶ್ : ಇಂದಾ... ಈ ಬುಲಿಪಡಾ... ಉಂದು ಮಾರ್ಗ. ನಿನ್ನ ಕನನೀರ್ ಈ ಮಾರ್ಗೊಡು ಬೂರ್‌ಂಡಾ... ಐತ್ತಮಿತ್ತ್ ಪೋಯಿನ ಬಸ್‌ತ್ತ ಟಯರ್ ಅಡೆಗೇ ಪಂಕ್ಚರಾವು. ಬಲ... ಬಲಾ... ನಿನಡ ಕಾಸ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ... ಗಾರ್ಡನ್ ವ್ಯೂಗೇ ಪೋದು ಕಾಫಿ ಪರ್ಕ. ಬಲ... ಬಲಾ...

(ಪೋಪೆರ್)

– ಪರದೆ –

ಕಮಲನ ರೂಂ

(ಕಮಲ ದುಃಖೊಡು ಉಪ್ಪುವಲು. ಲಕ್‌ದ್ ರಂಗನ ದತ್ತ ಬರಿಕ್ ಬನ್ನಗ ಹಿನ್ನಲೆಡ್ ದುಃಖದ ಸಂಗೀತ. ಸಂಗೀತ ಮುಗಿನಗ ಸುರೇಶನ ಪ್ರವೇಶ)

ಸುರೇಶ್ : (ಬಾಕಿಲ್ ಬೊಟ್ಟುವೆ)

ಕಮಲ : (ಕಣ್ಣ್ ವೊಚ್ಚೊಂದು) ಏರ್ ?

ಸುರೇಶ್ : ಯಾನ್... ಸುರೇಶ್...

ಕಮಲ : (ಅಪಗನೇ) ಬಲೆ ಸಾರ್... ಕುಲ್ಲುಲೇ...

ಸುರೇಶ್ : ದಯದೀದ್ ಎಂಕ್ ಕ್ಷಮೆ ಕೊರ್ಲೆ ಮಿಸ್ ಕಮಲಾ...

ಕಮಲ : ಈರ್ನ ತಪ್ಪಾಂಡಲಾ ಎಂಚಿನೆ ಸರ್? ಯಾನ್... ಪೊಣ್ಣಾದ್ ಪುಟುನನೇ ತಪ್ಪು.

ಸುರೇಶ್ : ಅಂಚ ಪನಡೆ. ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಇರೆನ್ ಯಾನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೆ. ಈರೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆ ಪಂಡ್ದ್ ಈರ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಆಸೆ ಪುಟ್ಟಾಯೆ. ಆಂಡ, ಯಾನ್ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರೊನು ಒರಿಪಾವಂದೆ ಈರೆಗ್ ದ್ರೋಹ ಮಲ್ತೆ.

ಕಮಲ : ಇಜ್ಜಿ ಸಾರ್... ಮದ್ಮೆ ಪನ್ಪಿನ ಅವು ಋಣಾನುಬಂಧ. ಉಂದೆನ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಯಾನ್ ಏತೋ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗ್ ಮನಸ್ಸ್ ಕೊರಿಯೆಂಡ ಐಟ್ ಈರ್ನ ದಾದೆ ತಪ್ಪು?

ಸುರೇಶ್ : ಈರ್ ಈರ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮುಗ್ಯಂದೆ ಮದ್ಮೆಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಪಂಡರ್. ಅಂಚ ಈರ್ನ ತಂಗಡಿನ ಮದ್ಮೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಎನ್ನ ಮದ್ಮೆದ ನಿಚ್ಚಯಲಾ ಆದ್ ಪೋತುಂಡು. ಅಮ್ಮನ ಒತ್ತಾಯೊಗು, ಅರ್ನ ಜುವ ಒರಿಪಾವೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಯಾನ್ ರತ್ನನ ಕೈ ಪತ್ತೊಡ್ತೇ ಆಂಡ್. ಪೊಣ್ಣು ತನ್ನ ಮದ್ಮೆದ ವಿಚಾರೊಡು ಏತೋ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಕನತ ಆಸೆಡುಪ್ಪುವೊಲು. ಅಂಚಿನ ಈರ್ನ ಪೂ ಮನಸ್ಸ್ ಎನಡ್ದಾತ್ರ ಪೊಲಿದ್ ಬಾಡ್‌ದುಪ್ಪುನಗ ರತ್ನನ ಅಪವಾದದ ಪಾತೆರ ಈರೆ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಸುಡುದು ಬುಡುಂಡು.

ಕಮಲ : ಇಜ್ಜಿ ಸರ್... ಎಲ್ಲೀಡ್ದ್‌ಂಚಿಲಾ ಈ ಮನಸ್ಸ್ ಪೊತುದು ಸುಡುಗಾಡಾತ್‌ಂಡ್. ಐಟ್ ನನ ಯಾನ್ ಸುಖತ್ತ ವಾ ಒಸರ್ದ ಆಸೆನ್ಲಾ ದೀವೊನ್ನೆಟ್ಟ್ ಎಂಕ್ ಅರ್ಥ ತೋಜುಜೀ ಸರ್.

ಸುರೇಶ್ : ಪ್ಲೀಸ್ ಅಂಚ ಪನಡೆ. ಬರ್ಸ ಪನಿತ್‌ಂಡಾ ಪಚ್ಚೆ ಪಸೆರುನ ಆಸೆ ಬರು. ಪೊಯ್ಯೆಲಾ... ದೀವೊನುಂಡು. ಇನಿ ಅತ್ತ್... ಎಲ್ಲೆಂದಾಂಡಲಾ ಸುಖ ಶಾಂತಿದ ಒಸರ ನೆಲೆ ಉಡೇವುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ನಂಬಿಕೆ ದೀವೊನ್ಲೇ...

ಕಮಲ : ಸರ್ ಜೀವನೊನು ಈರ್ ತೂಪಿನ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಬೇತೆ, ಯಾನ್ ತೂಪಿನ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಬೇತೆ. ಯಾನ್ ಜೀವನೊನು ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ ಪೋಡ್ಯಂದೆ ಎದುಕೊಂಡೆ. ಆಂಡ... ಇನಿ ಎನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ... ಜೀವನೊಗು ಯಾನ್ ಪೋಡ್ಯೊಡೇ ಪನ್ಪಿನಡೆ ಮುಟ್ಟ ಎನನ್ ಕಂತ್ ಉಂತಾದ್‌ಂಡ್... ಇತ್ತೆ ವಾ ಸುಖತ್ತ ವಾ ಶಾಂತಿದ ಆಸೆಗಾದ್ ಬದ್‌ಕೊಡು...

ಸುರೇಶ್ : ಈರ್ ಬದುಕೊಡು... ಮನುಷ್ಯೆ ಸುಖತ್ತ ಆಸೆನ್ ದೀವೊನುಜೆಡಾ... ಆಯನ ಬದ್‌ಕೇ ಕತ್ತಲೆ. ಇನಿಕ್ಕ್... ಅತ್ತ್‌ಡ... ಎಲ್ಲೆ ಆಂಡಲಾ... ಸುಖ ತಿಕ್ಕು ಪನ್ಪಿನ ಬೊಲ್ಪುದ ಆಸೆನೇ... ಆ ಕತ್ತಲೆನ್ ಗಿಡಪರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಪ್ಪುನು.

ಕಮಲ : ಇಜ್ಜಿ ಸರ್... ರಾತ್ರೆಗ್ ಚಂದ್ರೆನೇ ಬೊಲ್ಪು. ಪಗೆಲ್ಲ್‌ಗ್ ಸೂರ್ಯೆನೇ ಬೊಲ್ಪು... ರಾತ್ರೆ ಸೂರ್ಯನ್, ಪಗೆಲ್ ಚಂದ್ರನ್ ಆಸೆ ಮಲ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ? ದುಃಖ ಪನ್ಪಿ ಅಮಾಸೆ ಕಬ್ಬಿದಿನ ಕತ್ತಲೆಡ್ ಯಾನ್ ಸುಖ ಪನ್ಪಿ ಚಂದ್ರನ್ ಏಪ ಮುಟ್ಟ ಕಾತ್ ಕುಲ್ಲೊಲೀ...

ಸುರೇಶ್ : ಅಮಾಸೆ ಇಂದ್‌ದಾಂಡಲಾ... ಮನದಾನಿ ಸೂರ್ಯೆ ಮೂಡ್ದೇ ಮೂಡುಂಡು. ಖಂಡಿತಾ ಈರ್ನ ಜೀವನೊಡು ಸುಖತ್ತ ಸೂರ್ಯೆ ಮೂಡುವೆ. ಈರ್ ವ್ಯಥೆ ಮಲ್ಪಡೆ. ಮೂಜಿ ದಿನೊಡ್ದಿಂಚಿ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ಲಾ ಬೈಜರ್... ಈರ್ ಇಂಚ ವ್ಯಥೆ ಮಲ್ತ್ ಕುಲಿಯರ್‌ಂದಾಂಡ...

ಕಮಲ : ಇಜ್ಜಿ ಸರ್... ಎಂಕ್ ನನ್ಲಾ ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಲೀವ್ ಬೋಡು.

ಸುರೇಶ್ : ಸರಿ ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ... ಈರ್ ವ್ಯಥೆಟ್ಪ್...

ಕಮಲ : ಇಜ್ಜಿ ಸಾರ್ ಈರ್ ಪೋಲೆ...

ಸುರೇಶ್ : ಬರ್ಪೆ ಯಾನ್... ಆಂಡ ಆಫೀಸ್ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಲ್ತಿನೇ ಯಾನ್ ಇಂಚಿ ಬತ್ತ್ ಪೋಪೆ. ಹಾಂ... ಇಂದೇ ಕೋಡೆ ಇರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಲೆಟರ್ ಬೈದಿನೆನ್ ರಘು ಆಫೀಸ್ಗ್ ಕಂತ್ ಕೊರ್ತೆರ್. (ಕಾಕಜಿ ಕೊರ್ದು) ಬರ್ಪೆ ಯಾನ್. (ಪೋಪೆ)

- ಕಮಲನ ರೂಂ

(ಕಮಲ ಕಾಕಜಿ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಓದೊಂದು ಖುಷಿಟ್)

ಕಮಲ : ಶೈಲೂ... ಶೈಲೂ... ಈ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾದ್ ಉಂದೇ ಊರುಗು ಬರ್ಪನಾ... ಶೈಲೂ... ಅಬ್ಬಾ... ನಿನನ್ ತೂದಾಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಕಷ್ಟ ದೂರ ಆವು ಶೈಲೂ... ದೂರ ಆವು ಶೈಲೂ...

(ಕಾಕಜಿನ್ ಸಂತೋಷೊಡು ತಿಗಲೆಗ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತುವಲ್)

(ಬಾಕಿಲ್ ಬೊಟ್ಟಿನ ಸಬ್ದ ಕೇಂಡ್‌ದ್)

ಕಮಲ : ಏರ್?

ಶೈಲು : (ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್) ಯಾನ್...

ಕಮಲ : (ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಸಂತೋಷ) ಏರ್... ಶೈಲೂ... ಬಲಾ ಶೈಲೂ.

ಶೈಲು : (ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಡ್ರೆಸ್‌ಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುವೆ)

ಕಮಲ : ಶೈಲೂ... ಶೈಲೂ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ದುಃಖ ಸಂತೋಷೊಡು ಆಯನ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತೆರೆ ದುಂಬುರಿಪುವಲ್)

ಶೈಲು : (ಜೋರಾದ್) ಉಂತವುಲು!!!

ಕಮಲ : (ಒಡನೆ ಉಂತುವಲ್. ದೆರ್ತಿನ ಕೈನ್ ನಿಧಾನೊಡೇ ತಿರ್ತ್ ತಗ್ಗಾವೊಂದು... ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು)

ದಾಯೆ ಶೈಲೂ ಉಂತೂಂದು ಪನ್ಪಾ? ನಿನನ್ ಈ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಡ್ರೆಸ್ಸ್‌ಡ್ ತೂವೊಡು, ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯನ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತೊಡುಂದು ಕಾತೊಂದಿತ್ತಿ ನಿನ್ನ ಪಲಿ ಮಗಾ ಯಾನ್. ನಿನ್ನ ಪಲಿ.

ಶೈಲು : ನಿನನ್ ಪಲೀಂದ್ ಪನರೆ ಎಂಕ್ ನಾಸಿಗೆ ಆಪುಂಡು... ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ನ ಪಲಿ ಈ ಇಂಚ ಹಾಳ್ ನಡತೆಡ್ ಉಲ್ಲಾಂದ್ ಆನಗ ಎಂಕ್ ನಿನನ್ ಅಕ್ಕಾ ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಪ್ಪರೆ ಹೇಸಿಗೆ ಆಪುಂಡು.

ಕಮಲ : ಶೈಲೂ... ದಾದ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲಾ ಈ...

ಶೈಲೂ : ದಾದ ಪಾತೆರುಂದುಲ್ಲೆನಾ...? ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್ರೆ ದಾಲಾ ಬಾಕಿ ಒರಿದ್‌ಜೀ... (ಕೈಟ್ಟಿತ್ತಿನ ದಿನಪತ್ರಿಕೆನ್ ದೆತ್‌ದ್ ತೋಜಾದ್) ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಉಂಡು. ಜನೊಕ್ಕುಲು ಅನ್ಯಾಯ ಅನಾಚಾರ ಮಲ್ಪಂದಿಲೆಕ್ಕ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್ ಪುಣೆವುನ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಯಾನ್... ಎನ್ನ ಪಲಿ ಈ... ಎನ್ನ ಪಲಿ ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆಡ್ ಜೀವನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೊಲು ಪಂಡ್ದ್ ಇಡೀ ಸಮಾಜ ಎಂಕ್ ಬಿರೆಲ್ ತೋಜಾದ್ ತೆಲಿಪುಂಡು. ಕ್ಷಣಕ್ಷಣೊಕ್ಕ್ ಅಪವಾದದ ಉರಿಟ್ಟ್ ಪೊತೊಂದುಪ್ಪುನ ಯಾನ್... ದಾದ ಪಾತೆರೊಡೂ ಪನ್... ಎಂಕ್ ಪಾತೆರ್ರೆ ವಾ... ನಾಲಯಿಬಿಸ್ ಒರ್ತ್‌ದಾ... ತೂವರೆ ವಾ ಮೋನೆನ್ ಒರ್ತ್‌ದ ಈ...

ಕಮಲ : (ಕೆಬಿ ಮುಚ್ಚೊಂದು) ಶೈಲೂ... ಶೈಲೂ... ದಮ್ಮಯ ಶೈಲೂ ನನ ಒರ ಅಂಚ

ಪನಡಾ... ಶೈಲು... ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಜೀವನೊಡು ವಾ ಆಸೆಲಾ ಒರಿದ್‌ಜೀ... ಎನ್ನಕುಲು ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಶೈಲೂ... ಈ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಮಗ್ಗೆ. ಪ್ರೀತಿದ ಶೈಲೂ... ಈಯಾಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೀರ್ ವೊಚ್ಚ... ಎನ್ನ ಕಷ್ಟೊನು ದೂರ ಮಲ್ಪಾಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಆಸೆಡ್ ನನಲಾ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಒರಿದೆ ಶೈಲೂ... ಇಂದಪ್ಪಾ ದಮ್ಮಯ ಈ ಆಂಡಲಾ ತೆರಿಲ ಶೈಲೂ... ನಿನ್ನ ಪಲಿ ಅಂಚಿನ ಹಾಳ್ ಕೆಲಸ ಒವೆನ್ಲಾ ಮಲ್ದ್‌ಜೊಲಪ್ಪಾ... ಅವು ಮಾತಾ ಸುಳ್ಳು ಶೈಲೂ ಸುಳ್ಳು.

ಶೈಲು : ಸಾರ ಜನ ಓದುನ ಪೇಪರ್ದೇ ಪ್ರಿಂಟಾತಿನ, ಊರಿಡೀ ತೆಲ್ತ್ ನಾಲೀಸ್ ಮಲ್ಪುನಲಾ ಸುಳ್ಳಾ? ನಿಕಲೆನ್ ಉಂದೇ ರೂಮುಡು ಎರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ದಿನಲಾ ಸುಳ್ಳಾ!? ಸುರೇಶ್ ಯಾಪಲಾ ಇಡೆ ಬತ್ತ್ ಪೋಪಿನ ಈ ಅಕಲ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಪಿನ... ಅವುಲಾ... ಸುಳ್ಳಾ!? ಮಗ್ಗೆ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್... ಅಂಚ ಯಾನ್ ವಾ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ... ಏರ್ಲಾ ಎನನ್ ಕೇನುನಕುಲು ಇಜ್ಜೆರ್‌ಂದ್ ಈ ಇಂಚ ನಡದಿನಲಾ ಸುಳ್ಳಾ!? ಇಂಚಿನ ಪಾಪದ ಗೇನದಾಂತೆ ಏರೇರೊಟ್ಟುಗು ಸುಖೊಟ್ಟುಪರೆಗಾದ್ ಈ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಬೇತೆ ರೂಂ ಮಲ್ತ್ ಕುಲ್ದಿನಲಾ ಸುಳ್ಳಾ? ನಿನ್ನ ತಡೆವೆರೆ ತೀರಂದಿನ ಮೈಸುಖತ್ತ ಆಸೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಕಂಪೆನಿದ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಸ್ ತಿಕ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಪಂತಿನಲಾ ಸುಳ್ಳಾ? ಒವು ಅಕ್ಕಾ ಸುಳ್ಳು? ಓವು ಅಕ್ಕಾ ಸತ್ಯ?

ಕಮಲ : ಶೈಲೂ... ಎನ್ನ ಮಾನೊನು ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣೊಡ್ದ್‌ಲಾ ಎಚ್ಚ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತ್ ಇದಮುಟ್ಟ ಕಾತಿನಾಲ್ ಯಾನ್...

ಶೈಲು : ಥೂ... ನಿನ್ನಂಚಿನಾಲ್ನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ನನ ಎಂಚಿನ ಪಾತೆರ ಬರೂ? ಆನಿ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಗ್ ಪೋಲೀಸ್‌ದಕ್ಲು ದೌರ್ಜನ್ಯ ಮಲ್ಪುನಗ ಯಾನ್ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಪೆಂದ್ ಪಾಡ್ದಿನ ಭಾಷೆಗ್ ಆಧಾರ ಆದ್ ಉಂತುದಿನ ಎನ್ನ ಅಕ್ಕ ಈಯೆನಾ? ಅವ್ವೇ ಮಗ್ಗೆ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಪೆ. ಯಾನ್ ಎಂಚಿನ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನಡಪುಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಇಂಚಿನ ಅನಾಚಾರ ಮಲ್ದಿನಾಲ್ ಈ ಎನ್ನ ಅಕ್ಕನಾ...? ಇಂದಾ ನಿನ್ನ ಮೋನೆನ್ ತೂವರೆ ಬಲ್ಲೀ ಪನ್ಪಿನ ನಿರ್ಧಾರೊಗು ಯಾನ್ ಬೈದೆ. ನಮ ಒಂಜೇ ಕರ್ಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ದಿನ ಒಂಜಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲು. ಈ ಎನ್ನ ಪಲಿ ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆನ್ಲಾ ದೀವೊನಡಾ... ಯಾನ್ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್... ನಿನ್ನ ಮೋನೆ ತೂಯಿನೇ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ನನ್ಲಾ ಕಲಂಕ್‌ದ್ ಪೋಂಡು. ಬರ್ಪೆ ಯಾನ್...

ಕಮಲ : (ಪೋಡಿಗೆಡ್) ಶೈಲೂ... ಈಲಾ ಎನ್ನ ಕೈ ಬುಡಡಾ ಶೈಲೂ... ಉಂತು ಶೈಲೂ...

ಶೈಲೂ : ಎನನ್ ಶೈಲೂಂದು ಲೆಪ್ಪುನ ಅಧಿಕಾರ ನಿಕ್ಕ್‌ಜ್ಜೀ. ಮಗ್ಗೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಅಧಿಕಾರ ನಿಕ್ಕ್‌ಜ್ಜೀ.

ಕಮಲ : ದಾನೆ!!! ಎಂಕ್ ಅಧಿಕಾರ ಇಜ್ಜಾ ಶೈಲೂ...

ಅಪ್ಪೆ ತೀರ್ದಿ ಪುರುಬಾಲೆನ್ ಮೀಪಾದ್ ಮಾನಾದ್ ಜೆಪ್ಪುಡ್ದಿನ ನಿನನ್ ಮಗ್ಗೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನಾ ಅಧಿಕಾರ ಎಂಕ್ ಇಜ್ಜಾ ಶೈಲೂ...

ಅಮ್ಮೆರ್ ತೀರಿನೇ ಸಾಲೊಡು ಮುರ್ಕುದಿನಪಗ ಯಾನ್ ಬಂಜಿಗ್ ತಿನಂದೆ

ನಿಕ್ಕಲಾ ಲಲಿತಗ್ಲಾ ದಾಲಾ ಕಡಮೆ ಮಲ್ಪಂದೆ ತಾಂಕ್‌ದ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ತಿನ ಎಂಕ್ ನಿನನ್ ಮೆಗ್ಯೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನಾ... ಅಧಿಕಾರ ಎಂಕ್‌ಜ್ಜಾ ಶೈಲೂ...............

ನಿಕ್ಲು ಬುದ್ಧಿ ನೀತಿ ತೆರಿದ್... ನಿಕಲ್ನ ಕಾರ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ನಿಕುಲು ಉಂತೊಡುಂದು ಎನ್ನಮಾತಾ ಸುಖೊನ್ಲಾ ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತಿನ ಎಂಕ್ ನಿನನ್ ಮೆಗ್ಯೇಂದ್ ಪನ್ಪಿನಾ ಅಧಿಕಾರ ಎಂಕ್‌ಜ್ಜಾ ಶೈಲೂ...

ಇಜ್ಜಿ ಶೈಲೂ... ಎಂಕ್ ವಾ ಅಧಿಕಾರಲಾ ಇಜ್ಜಿ... ವಾ... ಮೋಕೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ... ವಾ ನಡತೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ... ಅತಾ ಶೈಲೂ...?

ಯಾನ್ ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ಎನ್ನ ದುಃಖೊನು ಎನ್ನ ಕಷ್ಟೊನು ಏರೆಡಲಾ ಪಂಡ್ದ್ ಬುಲ್ದಿಜೀ... ಏರೆಡಲಾ ಪಂಡ್ದ್ ಕೊರಗ್‌ದ್‌ಜೀ. ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ ಎಂಚಿನ ಬಂಜನೇ ಬರಡ್... ಎಂಚಿನ ಅಪವಾದದ ಪಾತೆರನೇ ಬರಡ್... ಯಾನ್ ಎನ್ನಾತಿಗೆ ಕೊರಗ್‌ದಿನತ್ತಾಂದೆ ಏರೆಗ್ಲಾ ತೆರಿಪಾದ್‌ಜೀ... ಆಂಡ... ಇನಿ ಎನ್ನ ಒಂಜೇ ಆಸೆದ ಕೊಡಿ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ... ಒಂಜೆ ಒಂಜಿ ಆಸೆದ ತೆಗ್‌ಲೇ ಎನ್ನ ಶೈಲೂ,... ಆಂಡ ಅವುಲಾ... ಇನಿಕ್ಕ ಕರ್‌ಂಚಿದ್... ಪೋಲೀಂಡ್... (ಗಂಭೀರೊಡು)

ಶೈಲೂ... ಎನ್ನ ರಡ್ಡೇ ರಡ್ಡ್ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಉತ್ತರ ಕೊರಿಯಡ ಯಾವು. ಬೇತೆ ದಾಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ ಎಂಕ್.

ಶೈಲು : ಎಂಚಿನ ಅವು?

ಕಮಲ : ಎನ್ನ ಮನಸಾರೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತಿನ ಸುರೇಶನ್ ಎನ್ನ ಸುಖತ್ತ ಆಸೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್, ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ತೀರ್ದಿನ ನಿಕಲೆನ್ ಬುಡ್ದು ಪೋತುವೆಡಾ... ನಿಕಲ್ನ ಗತಿ ದಾದ ಅತು?

ಶೈಲು : (ಮೌನ)

ಕಮಲ : ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಮಾನೊನು ಮಾರ್ದೇ ನಿನನ್ ಈತ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ತಿನಿ? ಲಲಿತನ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಕಡಪುಡ್ಡಿ, ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತಿನೀಂದ್ ಯಾನ್ ಇನಿಕ್ಕ ಪಂಡೆಡಾ... ಯಾನ್ ಮಾರ್ದಿನ ಮಾನೊನು ನಿಕ್ಕ ಪಿರ ಕನರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ?

ಶೈಲು : (ಸ್ತಂಭಿತ ಆಪೆ)

ಕಮಲ : (ದುಃಖ ತಿರಸ್ಕಾರದ ತೆಲಿಕೆ) ಇಜ್ಜಿ... ನಿನಡ ಉತ್ತರ ತಿಕ್ಕಂದ್... ಪೋ ಶೈಲೂ... ಅತ್ತ್ (ಗಂಭೀರ) ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ you can go.

(ಶೈಲು ಸರಸರನೇ ಪೋಪೆ. ಅವ್ವೇ ದಿಕ್ಕ್‌ನ್ ತೂವೊಂದು ಮಸ್ತ್ ದುಃಖೊಡು)

ಕಮಲ : ಪೋಯನಾ ಶೈಲೂ... ಅಧಿಕಾರದ ದರ್ಪನು ಉಂತಾವೆರೆಂದ್ ಉಡಲ್ದ ಮೋಕೆಡ್ ಅಪ್ಪೆಡ್ಲಾ ಎಚ್ಚ ಕಾತಿನ ಈ ಪಲಿಕ್ಕ ಅವೇ ಅಧಿಕಾರಿನ ದರ್ಪ ಪುಟ್ಟಾಯನಾ... ಶೈಲೂ...?

ಪೋ... ಪೋ... ಶೈಲೂ (ಪಂಡ್‌ದ್ ಕುರ್ಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಸ್ಕದ್ ಬೂರುವೊಲು)

– ಪರದೆ –

ದೇವಸ್ಥಾನ

(ಪೂಜೆದ ಭಟ್ರ್ ಒಂಜಿ ಬಾಕಿಲ್‌ನ್ ಬೈತ್‌ನಗ ಕಮಲ ದುಃಖೊಡು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುನೆನ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾದ್ ತೂದು ತಿರಸ್ಕಾರೊಡು ಕುಡೊಂಜಿ ಬಾಕಿಲ್‌ನ್ ಬೈತ್‌ದ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಪೋಪೆರ್. ಕಮಲ ಕೈನ್ ಬುಡ್ಪಾವೊಂದು)

ಕಮಲ : (ದುಃಖೊಡು) ದೇವಾ... ಈ ಪೂ... ಈರೆ ಪೂಜೆಗ್ ಒಂಜಿ ದಿನಲಾ... ಸಂದಂದೆ ಎನನ್ ದಾಯೆ ಈ ರೀತಿ ಉಪೇಕ್ಷೆ ಮಲ್ಪುವರ್?... ಯಾನ್ ಎಂಚಿನ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ದೇ? ಎಂಚಿನ ಪಾಪ ಮಲ್ತ್‌ದೇ? ಯಾನ್ ಎಲ್ಲಿಡ್ ಕೈನಿಲ್ಕೇ ಪೂ ಪತೊಂದು ಈರೆ ಪಾದೊಗು ಒಪ್ಯೋಡುಂದು ಬನ್ನಗಾ... ಪೂಜೆ ಕರೀದಾತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಆ ಪೂ... ಈರೆ ಪಾದೊಗು ಸೇರೊಡ್ಡಾ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನಾರ್ನ ಕೈ ಸೇರೊಡು... ಆರ್‌ಲಾ ಈ ಪೂ ದೇವರೆಗ್ ಪಾಡರೆ ಆಪುಜೇಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಯಾನ್ ಕನನೀರ್ ದೆತ್ತೊಂದೇ ಎನ್ನ ಸೆರೆಟಿತ್ತಿನ ಸೊರಿಪೂನು ಅಂಚೆನೇ ಪಿರ ಕೊನಯೆ. ದೇವಾ... ಎನ್ನ ಜೀವನನೇ ಇಂಚಾ ಆಪುಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನಿನೇ ಇಜ್ಜಿ... ಆನಿ ಪಿರಕೊನೊತಿನ ಪೂವೇ ಯಾನಾದ್ ಪೋಯೆ... ಪೊಣ್ಣಗ್ ಆಣನ ಆಧಾರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಆಲ್ ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಬದುಕುವೊಲು. ಅತ್ತಡಾ ತನ್ನಕುಲುಂದು ಏರ್ಲಾ ಆಧಾರ ಉಪ್ಪೊಡು. ಯಾನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತಿನ ಸುರೇಶನ್ಲಾ ಎಂಕ್ ಪಡೆವೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿಜೀ... ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯನ್ಲಾ ಎನ್ನ ಪಾಲ್ಗ್ ಒರ್ತೊನರೆ ಎಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿಜೀ. ಯಾನ್ ಇನಿ ಪೂಜೆಗ್ ಸಂದಿ ಪೂ...

(ಆನಿ ಎಲ್ಯ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಲ್ ಯಾನ್ ಪಿರ ಪೋತೆ. ಆಂಡ ಇನಿ ಈರೆ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತಿನ ಪೂ ಕರಂಚಿನ್‌ಂಡ್)

– ಪರದೆ –

(ಕಮಲನ ರೂಂ)

(ಕಮಲ ದುಃಖೊಡು ಉಪ್ಪುವಲ್. ಲಕ್‌ದ್ ರಂಗದ ದತ್ತ ಮೈಕ್ ಪಿದಾಡ್‌ನಗ)

ರತ್ನಳ ಧ್ವನಿ (ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್) : ನಿಕ್ಕಲಾ... ಎನ್ನ ಕಂಡನ್ಯಗ್ಲಾ ಎಡ್ಡೆತ್ತಿನತ್ತ್‌ಡಾ... ಈ ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಕಾಂಡೆ ಬಯ್ಯ ಬರ್ಪತ್ತಾ ದಾಯೆ?

ಕಮಲ : (ಎಲ್ಯ ಸ್ವರೊಟು) ರತ್ನಾ!

ರತ್ನಳ ಧ್ವನಿ (ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್) : ಇತ್ತಿನ ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ಬುಡ್ದು ಬೇತೆ ರೂಂ ಮಲ್ತ್ ಕುಲ್ದತ್ತಾ ದಾಯೆ?

ಕಮಲ : (ಜೋರಾದ್) ರತ್ನಾ!!!

ರತ್ನಳ ಧ್ವನಿ (ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್) : ಯಾಪ ಎನ್ನ ಸುಖೊಕ್ಕು ಈ ಅನಿಷ್ಠ ಆಯನಾ... ನಿನನ್ ಯಾನ್ ಖಂಡಿತಾ... ಸುಖೊಟ್ಟುಪ್ಪರೆ ಬುಡಯೇ...

ಕಮಲ : (ಕಲ್ಕುವೊಲು) (ಗದ್ಗದಿತಳಾದ್) ರತ್ನಾ... ಪಗೆ ಸಾದಿದೇ ಬುಡಿಯನಾ... ನಿನ್ನ ಅನುಮಾನದ ತೂಟ್ಟು ಯಾನ್ ಪೊತುದು ಅಲ್ಪುಲೆಕ ಮಲ್ತನಾ? ಯಾನ್ಲಾ ನಿನಲೆಕನೇ ಪೊಣ್ಣು... ಎಂಕ್ಲಾ ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಈ ಸಮಾಜೊಡು ಬದುಕೊಡೂ ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜೆ ಒಂಜಿ ನೆನೆಪು ನಿಕ್ಕ್ ಬರಂದೆ ಪೋಂಡಾ...

(ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿಧಾನೊಡು ಮೇಜಿದ ಮಿತ್ತಿತ್ತಿನ ವಿಷತ ಬಾಟ್ಲಿನ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ದುಃಖೊಡೇ ಪರ್ಪೊಲು)

ಶೈಲುನ ಧ್ವನಿ (ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್) : ನಿನನ್ ಪಲೀಂದ್ ಪನರೆ ಎಂಕ್ ನಾಸಿಗೆ ಆಪುಂಡು. ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ನ ಪಲಿ ಈ... ಈ ಇಂಚ ಹಾಲ್ ನಡತೆಡ್ ಉಲ್ಲಾಂದ್ ಆನಗ ನಿನನ್ ಅಕ್ಕಾ ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಪ್ಪರೆ ಎಂಕ್ ಹೇಸಿಗೆ ಆಪುಂಡು.

ಕಮಲ : ಶೈಲೂ! (ವಿಷ ಏರಿಲೆಕ್ಕನಾ ಅಡ್ಡಡ್ಡ ಮಾಲೊಂದು)

ಶೈಲು ಧ್ವನಿ (ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್) : ನಮ ಒಂಜೇ ಕರ್ಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ದಿನ ಒಂಜಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲು. ಈ ಎನ್ನ ಪಲಿ ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆನ್ ದೀವೊನಡ. ಯಾನ್ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್.

ಕಮಲ : ಶೈಲೂ... (ವಿಷ ಏರಿಲೆಕ್ಕನೇ ಬಂಜಿ ಬೇನೆಡ್ ನರಳೊಂದು)

ಶೈಲು ಧ್ವನಿ (ಹಿನ್ನೆಲೆಡ್) : ನಿನ್ನ ಮೋನೆನೇ ತೂವರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್ದ್‌ದಿತ್ತೆ. ತೂದು ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಕಲಂಕ್ ಕೇದ್‌ಡ್ ಮುರ್ಕಾವೊಂಡೆ.

(ಕಮಲ ವಿಷ ಪ್ರಕೋಪೊಡು ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಕುವಲ್)

ಶೈಲು : (ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್) ಅಕ್ಕಾ!

(ಕಮಲ ಅಪಗನೇ ತಿಗಲೆದ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರ್ದಿನ ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ಕಲೆನ್ ಸೆರಗ್‌ಡ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ದೆಂಗಾವೊಂದು ಬರ್ಪಲ್)

ಶೈಲು : (ಪಾರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಮಲನ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್) ಅಕ್ಕಾ ಈರ್ನ ಒವುಲಾ ತಪ್ಪು ಇಜ್ಜಕ್ಕಾ... ಯಾನ್ ಕಂಪ್ಲೀಂಟ್ ತನಿಖೆ ಮಲ್ತೇ ಈರೆ ಕೈತಲ್ ಪಾರ್‌ಬತ್ತೆ.

ಕಮಲ : (ಬಲವಂತದ ತೆಲಿಕೆದ ಪಾತೆರ ಕಟ್‌ಕಟ್‌ದ್ ಬರೊಂದುಂಡು) ಈ ಎನ

ಕೈತಲ್... ಬತ್ತನಾ... ಶೈಲೂ... ಆಂಡ... ಆಂಡ ಯಾನ್ ಪೋವೊಂದೇ ಉಲ್ಲೆ... (ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಕ್‌ದ್ ತಿರ್ತ್ ಬೂರುವೊಲು)

(ಅಪಗ ರಘುಲ, ಲಲಿತಲ ಪಾರ್ ಬರ್ಪೆರ್)

ಕಮಲ : ಶೈಲೂ... ಲಲಿತ... ಶೈಲೂ...

(ಕಮಲ ತಿರ್ತ್ ಬೂರ್ದು ಸೈಪೊಲು)

ಶೈಲೂ, ಲಲಿತ : ಅಕ್ಕಾ... ಅಕ್ಕಾ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಬುಲಿಪುವೆರ್) (ಹಿನ್ನಲೆಡ್ ದುಃಖದ ಸಂಗೀತ)

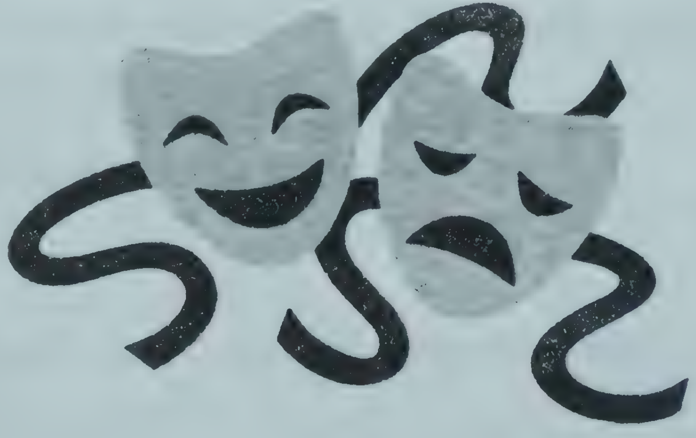
(ಕಮಲನ ಪುಣನ್ ಶೈಲು ದೆರ್ತೊನುವೆ)

ತಾಂಗ್ ನಿರೆಲ್

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಮಂಗಳಾಸತ್ಯನ್‌ರವರ
'ಮುಗ್ಧ ಮಾನವ' ಕಾದಂಬರಿ ಆಧಾರಿತ
ತುಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ

ಪಾತ್ರ ವರ್ಗ

1. ರಂಗಣ್ಣ – ಜಮೀನ್ದಾರ್
2. ಕೃಷ್ಣ – ರಂಗಣ್ಣನ ತಮ್ಮ
3. ಪಕೀರಣ್ಣ – ರಂಗಣ್ಣನ ಮಾವ
4. ಪೋಂಕ್ರೆ
5. ಶ್ರೀಕಾಂತ – ರಂಗಣ್ಣನ ಭಾವ
6. ಮಾಬಲ – ಕುಡುಕ
7. ರತ್ನಮ್ಮ – ರಂಗಣ್ಣನ ಮಡದಿ
8. ವಿಜಯ – ನರ್ಸ್
9. ಪಾರ್ವತಿ – ರಂಗಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಕೆಲಸದವಳು
10. ಲಕ್ಷ್ಮಿ – ಪಾರ್ವತಿಯ ಸೊಸೆ
11. ಡಾಕ್ಟರ್
12. ಕಳ್ಳರು



(ಕಾಡ್‌ದ ಬರಿತ ರಸ್ತೆ. ಕಾಂಡೆದ ಪೊರ್ತು. ಕಲ್ಲ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ದು ಕೃಷ್ಣೆ ಕೊಳಲ್ ಉರ್ತುಂದು ಉಪ್ಪುವೆ. ವಿಜಯ ಕೈಟ್ ಸೂಟುಕೇಸ್, ಬ್ಯಾಗ್ ಪತೊಂದು ಪ್ರವೇಶ. ಗಾನಲಹರಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಅರೆಕ್ಷಣ ಸ್ತಬ್ಧಲಾಪೊಲು. ನಿಧಾನೊಡು ದುಂಬು ಬರೊಂದಿಪ್ಪೊಂಡಾಂಡ, ಗಾನ ಮುಕ್ತಾಯವಾದ್ ಕೃಷ್ಣೆ ಮೋಲ್‌ನಂಚಿ ಗಮನ ಕೊರ್ಪೆ. ತದೇಕ ದೃಷ್ಟಿಟ್ ಅಲೇನೇ ತೂನಗ ಆಲ್ ವರಾನೇ...)

ವಿಜಯ : (ದೃಷ್ಟಿ ತಗ್ಗಾದ್) ಈ ಸಾದಿ... ಹೆಲ್ತ್ ಸೆಂಟರ್‌ಗೆ ಪೋಪುಂಡ್ ಅತ್ತೆ?

ಕೃಷ್ಣ : (ತದೇಕ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಅಲೇನೇ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ)

ವಿಜಯ : ಇಂದೇ... (ಸ್ವರ ಏರಾದ್) ಮಿಸ್ಟರ್.

ಕೃಷ್ಣ : (ವರಾನೇ ಗಲಿಬಿಲಿಯಾದ್) ಹಾಂ... ಹಂ... ದಾನೆ ಲೆತ್ತರಾ...?

ವಿಜಯ : ಕೇನುಂಡಲಾ... ಕಣ್ಣ್ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ದು ದಿಂಗುಲೆಕ್ಕ ತೂಪರ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಕಣ್ಣೆದುರುಡು ಇತಿನೆನ್ ತೂವಂದೆ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚೊನೊಡಾ... ಆ ಕಣ್ಣ್ ದಾಯೆಗ್? ಐಟ್ ದಾನೆ ತಪ್ಪು?

ವಿಜಯ : ಈರ್ಡ ಎಂಚಿನ ಪಾತೆರುನು?... ಈ ಸಾದಿ...

ಕೃಷ್ಣ : (ಪೂರ್ತಿ ಮಲ್ಪುನದುಂಬೇ) ಒಡೆಲಾ ಪೋಪುಜೀ... ಈ ಸಾದಿಡೇ ಪೋಂಡ ಊರ್ದ ಪಟ್ಲೇರ್ನ ದೊಡ್ಡಿಗ್‌ಲಾ ಪೋವೊಲೀ... ಈರ್ ಕೇನ್ನ ಹೆಲ್ತ್ ಸೆಂಟರ್‌ಗಲಾ ಪೋವೊಲೀ...

ವಿಜಯ : (ಕೋಪೊಡು) ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ (ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಡರೆ ಆನಗ)

ಕೃಷ್ಣ : ಅಂಚ ಪನಿ... (ಆಲ್ ಪಿದಾಡಿನ ತೂದು) ಪರವೂರುಡ್ದು ಬೈದಿನ ಈರ್ ಈ ನೆಸರ್ ದೊಂಬುಗು ಇಂಚ ದುನಿತೊಂದು ಪೋಯರ್‌ಡ ಎಂಕ್ಲೆಗೇ ಸುಮರ್... ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುದ ಹೆಲ್ತ್ ಸೆಂಟರ್ ಪಂಡ ನಾಲ್ ಪಾದೆಕಲ್ಲ್‌ದ ಕಂಬ ಊರ್ದ ಓಡು ಪೊದೆದಿನ, ಒಕ್ಕೆಲ್ ಸಮೇತ್ತ ಆತ್‌ಜೀ. ಪನ್ಲೆಕ್ಕ ಈರ್ ಏರ್‌ಂದ್ ಪಂಡಿನೇ ಇಜ್ಜತ್ತೇ...?

ವಿಜಯ : ಯಾನ್ ಈ ಊರುಗು ಬೈದಿ ನರ್ಸ್... ಪುದರ್ ವಿಜಯಾ ಪಂಡ್ದ್... ಈರ್ ಏರಪ್ಪಾ ಎನನ್ ಈತ್ ವಿಚಾರ ಮಲ್ಪುವರ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುಗು ಪೊಸತ್ತಾದ್ ಬತ್ತಿನ ಈರೆನ್ ವಿಚಾರ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪಾ... ವಿಜಯಾ... ಪುದರ್‌ಲಾ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಂಡು ಈರ್ನ...

ವಿಜಯ : (ಕೋಪೊಡು) ತೂಲೇ... ದೊಂಬು ಕುಡುಪುಂಡು... ಈರಾಂಡಲಾ... ಆರಾಮೊಡು ಕುಲೊಂದು ಪಾತೆರುವರ್... ಎಂಕ್ ನಡತ್ತ್ ಬತ್ತೇ ಆಯಾಸಾತ್‌ಂಡ್... ನನ್ಲಾ ಸುಮಾರ್ ಸಾದಿ ಉಪ್ಪು...

ಕೃಷ್ಣ : ಅಯಾನ್‌ಲಾ ಕಡಪೊಡಾಯಿನ ಸಾದಿ... ಸುವಾರ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ (ಪಣೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕಾನೆ ಲಕ್ಕರೆ ಪಿದಾಡುವೆ... ಲಕ್‌ನಗ ಆಯೆನ ಕುಂಟು ಕಾರ್‌ನ್ ತೂದು ವಿಜಯ ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು)

ವಿಜಯ : ...ಸರ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಪುದರ್ ಕೃಷ್ಣೆ ಪಂಡ್ದ್... ಬಲೆ ಗಾಡಿ ಕಟೊಂದು ಬೈದೆ... ಹೆಲ್ತ್ ಸೆಂಟರ್ ಮುಟ್ಟ ಈರೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಪೆ.

ವಿಜಯ : ಅವು ದಾಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ, ಯಾನ್ ನಡತ್ತೇ ಬರ್ಪೆ...

ಕೃಷ್ಣ : ಓ ಈರ್ನ ಸೀರೆಗ್ ಕುರೆ ರೆಂಕುಂಡು ಪಂಡ್ದೆ... ಪೋವಡ್... ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಲೆನಾಂಡಲಾ ಗಾಡಿಡ್ ದೀಲೆ... ಪಾಪ ಈತ್ ದೂರ ನಡತ್ತೇ ಸೋತ್ ಸುಣ್ಣಾತರ್... ಅಂಚ... ಬಲೆ ಬಲೆ... (ಪೋವೊಂದುತ್ತಿಲೆಕಾನೆ)

– ಪರದೆ –

(ರಸ್ತೆ – ಪಕೀರಣ್ಣೆ ಬೊಕ್ಕ ಪೋಂಕ್ರನ ಪ್ರವೇಶ. ಪೋಂಕ್ರೆ ಕುರೆ ಆತಿನ ಕುಂಟುಡುಪ್ಪುವೆ. ಪಕೀರಣ್ಣೆ ಕೋಪೊಡು)

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಂಬೆ ನಿಕ್ಕ್ ಏತ್ ಸರ್ತಿ ಪನ್ಪಿನಿ. ಅಂಗಿಕುಂಟು ಒಂತೆ ನಿರ್ಮಲ ಮಲ್ತೊನೊಡುಂದು... ಯಾನ್ ಎಕಡ್ ಕೊರ್ನ ಬೊಲ್ದು ಮುಂಡು ದಾನೇಂಡ್‌ಂಬೇ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ ಉಂದೆಂಚಿನ... ತೋಜುಜಾ... ಯಾನ್ ದಾನೆ ಮುಂಡುನು ಬೈತ್ತ ಮುಟ್ಟೆಗ್ ದಕ್‌ದ್ ಬೈದೆನಾ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಯತ್... ಏಡೆ ನಾಯಿ... ಯಾನ್ ಕೊರ್ತಿ ಕುಂಟು ಬೊಲ್ದು ಕೊರ್‌ಂಗ್‌ದಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಯಾನ್ ಅತ್ತ್ ಪಂಡೆನಾ... ಮಡಿ ಬೊಲ್ದು ಎಂಕ್ ದಾಯೆ... ಮಣ್ಣ್ ಒರೆಂಕವುನಾಯಗ್...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಆಣ್ ದಾದಯ ಬಿಂಗಿರಿ ಪಾತೆರುನು... ಬೊಕ ಮುಂಡುನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ತಂಬೇ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಎಂಕ್ ದಾಯೆ... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಅವು ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಆಕುಜಾ... ಬೊಕ... ಕಟ್ಟಪುಣಿಕ್ಕ್ ಕೊನೊದ್ ಮಣ್ಣ್ ಒರೆಂಕಾದ್ ತುತ್ತಿಯೆ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಓ ದೇವರೇ ನಿಕ್ಕ್ ಬತ್ತಿ ಕಾಲನೇ... ದಾನೆಂಬೇ... ಬೊಲ್ದು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಆಕುಂಡಾ... ಆ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕಾಯೆರ್‌ದಾ ಆನಿ ಆಕೊಡುಂಬೇ... ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಆಕುನುಗೇ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್... ಚಕ್...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ ಎಂಕ್ ದಾಯೆ... ಬೊಕ ಯಾನ್ ಕೇಂಡೆನಾ... ಕೊರ್ತಿನಿ ದಾಯೆ... ಇತ್ತೆ ನೆರ್ರೆನಾ... ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ. ಗಿತ್ ದಕ್ಕುವೇ... ಯಾನ್ ಗಿತ್ತ್ ದಕ್ಕುವೆ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಗಿತ್ತ್ ದಕ್‌ದ್ ದಾನೆ ಅಂಚೆನೆ ಬರ್ಪನಾ... ಈ ಬರುವಾ ಮಾರಾಯಾ... ನಿನಡ ಪಾತೆರುನನೇ ಬಾರಿ ಬಂಙ.

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಎಂಕ್ ಅಂಗಲಪ್ಪಾ... ಪಾತೆರುನು ದಾಯೆ ಎನಡ ಯೇರ್ಲ ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿ... ಎನಡ ಎಂಚಿನ ಪಡೆನಾಯಿಡ ಪಾತೆರುನು...? ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿ.

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಉಂದು ಎಡ್ಡೆ ಜಂಬರಾಂಡತ್ತಾ... ನಿಕ್ ಪಂಡ್‌ಂಡಲಾ ಆಪುಜೀ ಪಣ್ಜಿಂಡ್‌ಲಾ ಆಪುಜೀ... ಅತ್ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಸೈಯ್ಯೊಡ್ ಪನ್...

ಪೋಂಕ್ರ : ದಾಯೆ ಸೈಪಿನಿ... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಯಾನ್ ಸೈಯೆರೆ ಪಂಡೆನಾ... ಈರ್ ದಾಯೆ ಸೈಪಿನಿ... ಯಾನೇ ಸೈಪೆ... ಬೊಕ... ಬೊಕ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಇಂದಾ ಈಲಾ ಸೈಪಿನ ಬೊಡ್ಚಿ. ಯಾನ್ಲಾ ಸೈಪಿನ ಬೊಡ್ಚಿ.

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಸೈಯರೆ ಬಲ್ಲೀ... ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಬೊಡೆದಿ ಬಾಲೆಲಾ... ಅತ್ತೆ ಇಲ್ಲ್ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಎಂಕ್ ದಾದ ಉಂಡು... ಬೊಕ... ಬೊಕ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಂಬೆ ಪೋಂಕ್ರ ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಏತ್ ಸರ್ತಿ ಪಂಡೆ. ಅಂಚ

ಪನೊಡ್ಚಿಂದ್... ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಬದ್‌ಕ್ ಬೊಕ ಏರೆಗ್ಂಬೇ... ನಿಕ್ಕೇ ಅತ್ತಾ... ಮದ್ಮೆ ಆಲಾ... ಮದ್ಮೆ ಆಲಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿನನ್ ಎಂಚ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತ್ಂಡಲಾ ಈ ಕೆಬಿನ್‌ನ್ಪಿನ ಕೊರ್ಪುಜ ಆೃಕ್...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಕೆಬಿ ದಾಯೆ ಕೊರ್ಪಿನಿ... ನಿಕಲೆಗ್ ಮಂಡೆ ಸಮ ಉಂಡಾ... ಬೊಕ... ಬೊಕ ವಾಪೆದಾಯೆ ಕೊರ್ಪೆ ಎಂಕ್ ಪೊಣ್ಣು... ಕಲ್ಲ್ ಕಟ್‌ದ್ ಗುಂಡಿಗ್ ಪಾಡೆ... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ತರೆ ಸಮ ಉಂಡಾ ನಿಕಲೆಗ್.

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದ್ ದಾದ ಮಲ್ಪುನೂ... ಅವು ಸಯ್ಯಡ್ ಅಂದಾ ಪೋಂಕ್ರಾ... ಆ ಮಾಬಲೆ ಕೊರ್ಪೆನ ಇನಿ ಕಾಸ್...

ಪೋಂಕ್ರ : ಏರ್ ಮಾಬಲೆ... ಕೊರುವೆ... ಬೊಕ... ಬೊಕ ಎಣ್ಮ (8) ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬಾಡಿಗೆ... ನಮ ಪೋದು ಕೇನಿಸಾತ್‌ಗೇ ಕೊರ್ಪೆ... ಕೊರ್ಪೆ... ಬೊಕ ಈರ್ ಬರ್‌ಪರ್‌ಂದ್... ಆಯೆ... ಇನಿ ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟಗ್‌ಲಾ ಪೋವಂದೆ ಕುಲ್ದೆ... ಕೊರ್ಪೆ ಕೊರ್ಪೆ ಬೊಕ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಬಲ... ಬಲಾ... ವೈಕ್‌ಲಾ ಪೋಯಿ... ಅಡೆ. (ಪೋಪೆರ್)

– ಪರದೆ –

(ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ ಪ್ರಚಾರದ ನಾಮಫಲಕೊಲು ಗೋಡೆಡ್ ತಾಗಾದ್ ಉಪ್ಪುಂಡು)

(ವಿಜಯನ ರೂಂ... ಸ್ಟೌವ್ ಪತ್ತಾದ್ ಚಾ ಮಲ್ಪುನ ತಯಾರಿಡ್ ಉಪ್ಪುವಲ್... ತರಕಾರಿ ಮೇಜ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ವಿಜಯಕ್ಕಾ... ವಿಜಯಕ್ಕಾ... ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗಿಂಡೆಡ್ ಪೇರ್ ಪತೊಂದು ಪ್ರವೇಶ)

ವಿಜಯ : (ಮೃದು ಧ್ವನಿ) ಏರಮ್ಮಾ ಈ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಈರೆಗ್ ದಿನಾಲ ಪೇರ್ ಕಂತ್ ಕೊರ್ಪೆರತೇ ಆರ್‌ನ ಮರ್ಮಲ್... ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಲಚ್ಮೆಂದ್... (ಗಿಂಡೆದ ಪೇರ್‌ನ್ ಕೊರ್ಪೊಲು)

ವಿಜಯ : ಪಾರ್ವತಿನ ಮರ್ಮಲ್... (ಗಿಂಡೆದ ಪೇರ್ ತೂದು) ಎಂಕ್ ಒರ್ತಿಗ್ ಈತ್ ಪೇರ್ ದಾಯೆ. ಈ ಊರುದ ಪ್ರತಿ ಒರಿಲಾ... ಪೇರ್... ಪರ್‌ಂದ್, ಕಾಯಿ ಕಜಿಪು ಪಂಡ್ದ್ ದಿನ ನಿಚ್ಚ ಕಂತ್ ಕೊರ್ಪೆರ್... ಈ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸೊಡು ತೂವೆರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಬನ್ನಗ ಯಾನ್ ಎನ್ನ್‌ದಿನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಈತ್ ಪೇರ್ ದಾಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಕಿರಾಯಿ ಕೊರ್ದ್ಯ ಕನಪಿನತ್ತತೇ...

ವಿಜಯ : ಕೊರುಂಡಲಾ ಕಿರಾಯಿ ತಿಕ್ಕು ಅತ್ತಾ...?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಂಚ ಪನ್ಪಿ ಕಿರಾಯಿಗ್‌ಲಾ ಕೊರ್ಪಿ ಕೈಕ್ಲಾ ಒಂಜೇ ತೂಕನೇ...

ವಿಜಯ : ಪಂಡಾ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ವಿಜಯಕ್ಕಾ ಎಂಕ್ಲೆ ಅಗತ್ಯೊಗ್ ಮಿಕ್ಕ್‌ದಿತ್ತಿನೆನ್ ನನೊರಿಯಗ್ ಕೊರುಂಡಾ... ಅವು ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸನೇ. ಈರ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುಗು ಬತ್ತಿನ ಏತ್ ಉಪಕಾರ ಆಂಡ್... ಎಂಚಿನ ಸೀಕ್ ಸಂಕಡ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಸುಮರ್ ಮಲ್ಪುವರ್.

ವಿಜಯ : ಯಾನ್ ಡಾಕ್ಟ್ರ್ ಅತ್ತ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀ... ದಾದನಾ... ತರೆ ಬೇನೆ ಸೀತಂದ್ ಪಂಡಾ... ಐಕ್ ಮರ್ದ್ ಕೊರುವೆ. ಯಾನ್... ಒರ್ತಿ ನರ್ಸ್... ಯಾನ್ ಎತೋ ಮಲ್ಲ ಆಶೆನ್ ತುಂಬುದು ಈ ಊರುಗು ಬತ್ತೆ. ಆಂಡ ಮುಲ್ತ ಜನೊಕ್ಕುಲು ಸಾಲೆದ ಕಣ್ಣ್‌ಡೇ ತೂತುಜೆರ್. ವಿದ್ಯೆ ದಾಂತಿ ಜನೊಕ್ಕುಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಆದರ್ಶದ ಅಜೆ ಸರಿಲಾ ತೋಜುಜೀ... ಅವೆನ್ ನಡಪಾದ್‌ಲಾ ಕೊನೊಪುಜೆರ್... ಆಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಪ್ರಯೊತ್ನೊನು ಬುಡ್ಪುಜೀ... ಈ ದಾನೆ ಬತ್ತಮ್ಮಾ...?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : (ನಾಚಿಕೆಡ್ ಸಂಕೋಚ ಮಲ್ಪುವಲ್)

ವಿಜಯ : ಪನಮ್ಮಾ ನಾಚಿಕೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ವಿಜಯಕ್ಕಾ... ಯಾನ್... ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ...

ವಿಜಯ : ಕೋಡೆ ನಿನ್ನ ಮಾಮಿ 7–8 ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬಾಲೆನ್ ಪೇರ್‌ಗ್ ಬನ್ನಗ ತಟೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡತ್ತಾ?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅವುಲಾ ಎನ್ನ ಬಾಲೇ ವಿಜಯಕ್ಕ.

ವಿಜಯ : ಛೆ... ಛೆ... ಐಕ್ ನನ್ಲಾ 8 ದಿಂಜಿದ್‌ಜೀ... ಈ ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬಂಜಿನಾಲ್... ಸರಿ... ಇತ್ತೆ ನಿಕ್ಕ್ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಉಂಡಾ?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜಿ... ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆನೇ... 6 ಜೋಕುಲುಂಡು.

ವಿಜಯ : ಅವು ಅತ್ತ್... ನಿನ್ನ ಜುವೊಗು ದಾಲಾ ಹುಷಾರಿಜ್ಜಾಂದೆ, ಇಡೆ ಬೈದಿನಾಂದ್ ಕೇಂಡೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಇಜ್ಜಪ್ಪಾ... ಜುವೊಗು ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜಿ.

ವಿಜಯ : ಬೊಕ... ದಾಯೆ ಬತ್ತ ಪಂಡ್ದ್ ಪಂಡ್‌ಜತ್ತಾ...?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅವು... ಅವು... (ನಾಚುವಲ್)

ವಿಜಯ : ಡಾಕ್ಟ್ರೆಡ... ನರ್ಸ್‌ಡ ನಾಚಿಕೆ ಮಲ್ತ್ಂಡಾ... ದಾಲಾ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ... ಅವು ಎಂಚಿನ ಪನ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಉಂದು ಎಂಚಲಾ... ಪೋಪಿಲೆಕ್ಕ...

ವಿಜಯ : ದಾನೆ?... ಈ ಪನ್ಪಿ ಕೆಲಸ... ಮಲ್ಪರೆ ಆತ್ ಸುಲಬಲಾ... ಅತ್ತ್... ಸರಿಲಾ... ಅತ್ತ್... ಅವೆನ್ ಈ ಸುರುಟ್ಟೇ ಜಾಗ್ರತೆ ಮಲ್ಪೊಡತ್ತಾಂದೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಂಚ ಎನ್ನರ್ನೇ ಬಲ್ಲಿ... ನನೊಂಜಿ ಸರ್ತಿಗ್...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಐಕ್ ಮಾತಾ... ಎಂಕ್ಲೆ ಮಾಮಿ ಒಪ್ಪುಜೆರ್.

ವಿಜಯ : ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಈ ಇತ್ತೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋ... ಬಯ್ಯಡ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್ ನಿನ್ನ ಮಾಮಿ ಒಪ್ಪುಲೆಕ್ಕ ಯಾನ್ ಪಾತೆರುವೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಮಾಮಿಡ... ಯಾನ್ ಇಡೆ ಬತ್ತ್ ಪಾತೆರಿನ ದಾಲಾ ಪನೊಡ್ಚಿ.

ವಿಜಯ : ಇಜ್ಜಪ್ಪಾ... ಯಾನೇ ಆ ವಿಚಾರ ಪಾತೆರುವೆ. ಈ ದಾಲಾ... ಪೊಡ್ಯೊಡ್ಚಿ... ಪೋ... ಪೋ...

(ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೋಪೊಲು. ವಿಜಯ ಆಲ್ ಪೋಯಿನಲ್ಪನೇ ತೂವೊಂದು)

ಈ ಊರುದ ಪ್ರತೀ ಒಂಜಿ ಪೊಂಜೊವುಲ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪುನು ಒಂಜೇ ಯಾನ್ ಏತ್ ವಿದೊಟ್ಟು ಪಂಡ್ದ್ ತೋಜಾಂಡಲಾ... ದೇವೆರ್ ಕೊರ್ಪಿನೆನ್, ಬೊಡ್ಚಿ ಪನ್ಪುಜೀ... ಮರ್ದ್‌ಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ ಮಾಯಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ... ಎಂಕ್ಲೆ ಅಪ್ಪೆಲ್ಲು 10–18 ಪೆದ್‌ದೆರ್... ಅಕಲೆಗ್ ದಾನೆ ಆತ್‌ಂಡ್... ಅಕುಲು ತಾಂಕ್‌ದ್‌ಜೆರಾ... ಗಂಜಾ ತೆಲಿಯಾ ಕೊರ್ದುಜ ಜೋಕುಲೆನ್ ತಾಂಕರೆ ತೀರ್‌ಜಿಡಾ... ಬೊಕ ಎಂಕ್ಲು ದಾಯೆ? ಐಕುಲು ಪುಟುನಗನೇ ಐಕ್ಲೆ ಪನಿನ್ ದೇವೆರ್ ಓಲಾಂಡಲಾ... ಕೊಡ್ತಿದುಪುವೆರ್... ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆದ ಎನ್ನ ಉದ್ದೇಶ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಲಾಪಿನೆಟ್ಟ್ ದಾಲಾ ಸಂಶಯ ಇಜ್ಜಿ... ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಒಂತೆ ಆಂಡಲಾ... ವಿದ್ಯೆ ಇತ್ತಿನಾಂಡ... ದಾನೇಂಡಲಾ ಮಲ್ಡೊಲೀ... (ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬುಡ್ಪೊಲು)

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: (ಪ್ರವೇಶ) ವಿದ್ಯೆ ಇತ್ತಿನಕುಲ್ಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್ ಮಿಸ್ ವಿಜಯಾ... ಈ ಊರುಡು (ಪಣೊಂದು ನೇರವಾದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುವೆ)

ವಿಜಯ : ಮಿಸ್ಟರ್... ಏರ್ ಈರ್?

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: ಶ್ರೀಕಾಂತ್... ಜಮೀನ್ದಾರ್ ರಂಗಣ್ಣನ ಭಾವೆ, ರತ್ನಕ್ಕನ ಮೆಗ್ಯೆ... ಮೈಸೂರುಡು ಬಿ.ಎ. ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆ. ಎಕ್ಸಾಂ ಮುಗಿದ್ ಕೋಡೆ ಬತ್ತಿನಿ.

ವಿಜಯ : ಜಮೀನ್ದಾರ್ ರಂಗಣ್ಣನ ಬೊಡೆದಿ... ರತ್ನ ಈರ್ ಅರ್ನ ಮೆಗ್ಯೆನಾ... ನಮಸ್ಕಾರ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: ನಮಸ್ಕಾರ...

ವಿಜಯ : ಯಾನ್ ಈ ಊರುಗು ಬತ್ತ್ ಡ್ಯೂಟಿದ ಮಿತ್ತ್ ಹಾಜಿರಾನಗನೇ... ಸುರೂ ಜಮೀನ್ದಾರ್ರೆನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಅರ್ನ ಪೊಂಜೊವೆಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ಬರೊಡುಂದು ಎನ್ನ್‌ದಿತ್ತೆ... ಆಂಡ... ಇತೊರ್ತು ಟೈಮೇ ತಿಕ್‌ಜೀ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: ಓ... ಐಟ್ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಪ್ಪಾ. ಮಿಸ್ ವಿಜಯಾ ಎನ್ನ ಅಕ್ಕಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ 6–7 ವರ್ಸ ಆಂಡ್. ಆಂಡ ಆರ್ ನನ್ಲಾ... ಅಪ್ಪೆ ಆತ್‌ಜೆರ್...

ವಿಜಯ : ಅಂಚ ಪಂಡ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: ಮೂಜಿ ನಾಲ್ ತಿಂಗೊಲಾನಗನೇ ಗರ್ಭಪಾತ ಆಪುಂಡು.

ವಿಜಯ : ಯಾನ್ ತೂಪೆ. ಅಂಚಾಂಡ ಇತೊರ್ತು ಏರೆಡಲಾ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪಾದ್‌ಜರಾ?

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: ಡಾಕ್ಟ್ರೆಡ್ದ್ ಹೆಚ್ಚ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಪಂಡಿತ್ತೆರ್ನ ಕಷಾಯ ಲೇಹೊಡೇ ನಂಬಿಕೆ ಜಾಸ್ತಿ.

ವಿಜಯ : ಹಳ್ಳೀದ ಜನೊಕ್ಕುಲು ನನ್ಲಾ ಕೆಲವು ಮೂಢನಂಬಿಕೆದ ಬೆರಿಟ್ಟೇ ಉಲ್ಲೆರ್...

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: ಓ... ಹಾಂ... ಮಿಸ್ ವಿಜಯಾ... ಈರೆಗೆಂಚ ಈ ಹಳ್ಳಿದ ಜೀವನ Is it enjoyable!

ವಿಜಯ : Not worst.

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: ಆಂಡ I hate this. ಅತ್ತ್ ಈ ಹಳ್ಳಿಡ್ ಒಂಜಾಂಡಲಾ entertainment ಉಂಡೆ? Nothing...

ವಿಜಯ : Town ಡೇ ಇತ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಈ ಹಳ್ಳಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ... ದಾದನಾ ದಾನ್ನಾಂದ್ ಆಪುಂಡು ಶ್ರೀಕಾಂತ್... ಈರ್ ದಾನೆ ಇಂಚಿ ಬತ್ತರ್?

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: Don't misunderstand me. ಎಂಕೊಂಜಿ hobby. ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ friends ಆದ್ ಮಲ್ತೊನುನ... ಅಂಚ ಮೈಸೂರುಡು ಎನ್ನ friends ಸಂಖ್ಯೆ ತೂಂಡ... ಅವೆನ್ ಈರಾದೇ ತೂವೊಡು. ಯಾನ್ ಪನರೆ ಬಲ್ಲಿ.

ವಿಜಯ : ಓಹೋ... ಅಂಚನೇ... Then you are a lucky fellow.

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್. ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ.

ವಿಜಯ : No... No ಚಾ ಪರ್ದ್ ಪೋಲೆ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಇತ್ತೆ ಬೊಡ್ಚಿ... ನನ ಒರ ಬರ್ಪೆ (ಪೋಪೆ. ಆಯೆ ಪೋಯಿನಂಚಿನೇ ವಿಜಯ ತೂವೊಂದು ಉಂತುವೊಲು)

– ಪರದೆ –

(ರಂಗಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ್)

(ರತ್ನ ರಂಗಣ್ಣನ್ ಕಾತೊರೊಡು ಕಾತೊಂದುಪ್ಪುವಲ್. ರಂಗಣ್ಣೆ ಕೆಲಸದ ಆಯಾಸೊಡು ಬರ್ಪೆ. ರತ್ನನ ಮೋನೆಡ್ ತೆಲಿಕೆ ತೋಜುಂಡು... ಕೃಷ್ಣ – ಪದ್ಯ ಪನ್ಪೆ. ರಂಗಣ್ಣೆ ಕೈಕಾರ್ ದೆಕೊಂದು ಬನ್ನಗ ರತ್ನ... ಶಾಲು... ವೀಳ್ಯ ಕೊರೊಂದುಪ್ಪುನಗ – ಕೃಷ್ಣ ಪದ್ಯ ಪನೊಂದು ಪ್ರವೇಶ... ಪದ್ಯ ಮುಗಿಲೆಕ್ಕನೆ ಮೂವೆರ್‌ನ ಮೋನೆಡ್ಲಾ ಸಂತೃಪ್ತಿ...)

ದೀಪ ತೆಕ್ಕುಂಡು – ದೀಪ ಅಲ್ರುಂಡು...

(ಪಾರ್ವತಿ ದತ್ತ ಮೈಟ್ ಅಡ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕಾನೆ ಏರ್ನನಾ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುವಲ್. ವಿಜಯನ ಪ್ರವೇಶ)

ಪಾರ್ವತಿ : ಬಲಪ್ಪೇ... ರತ್ನಮ್ಮನ್... ಒರ ತೂದು ಪೋತಡ ಆತುಂದು... ಯಾನೇ... ಪಂಡ್ದ್ ಕಡಪುಡಿನಿ... ಆರ್... ಉಲಯ ಕೋಣೆಡ್ ಉಲ್ಲೆರ್... ಒಂತೆ ಸರಿಯಾದ್... ತೂಲಮ್ಮಾ... (ಪನೊಂದು ವಿಜಯನ್ ಕೋಣೆದ ಬಾಕಿಲ್ ಮುಟ ಬುಡುದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಡಿಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುವಲ್)

(ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಪ್ರವೇಶ)

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: ವಿಜಯ ಬತ್ತ್ಂಲಾ... ಇಜ್ಜಾ...

(ಪಾರ್ವತಿ ಗಮನ ಕೊರಂದೆ ಕೆಲಸಡೇ ಉಪ್ಪುವಲ್)

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: (ಜೋರುಡು) ನಿನನೇ... ಕೇನುಂದುಲ್ಲೆ... ವಿಜಯಾ ಬತ್ತ್ಂಲಾ... ಇಜ್ಜಾ...

ಪಾರ್ವತಿ : (ಕೋಪೊಡು) ಈರೆನೇರ್ಲಾ ಲೆಪ್ಪರೆ ಕಡಪುಡ್ದುಜೆರತ್ತಾ...?

ಶ್ರೀಕಾಂತ್ : ಲೆಪ್ಪರೆ... ಕಡಪುಡಡ್... ಕಡಪುಡಂದೆ ಕುಲ್ಲಡ್... ಅಗತ್ಯೊನು ತೂದು ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನ ಕರ್ತವ್ಯತ್ತಾ...?

ಪಾರ್ವತಿ : ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವುಲ್ನ ಒಡನಾಟೊಗು ಮಾತ್ರಾ... ಆ ಕರ್ತವ್ಯದ ಗೇನತ್ತ್...?

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: ಬೊಕ... ಮುಕ್ಲೊಲು ಕುಲ್ದಿ ಕೃಷ್ಣೆ ಪುಡಯಿ ಪತ್‌ದ್ ಅಂಬಿ ಒರೆಂಕ್‌ದ್ ದಿನ ದೆಪ್ಪುವೇಂದ್... ಯಾನ್... ಬಿ.ಎ. ಮುಟ್ಟ ಕಲ್ತ್‌ದಿನೆನ್ ಮದತ್ತ್...

ಪಾರ್ವತಿ : ಮದತ್ತ್ ನನ ದಾಲಾ... ಆಪಿನ ಬೊಡ್ಚಿ... ಆಂಡ ಎಲ್ಯ ದನಿನ್ ಈರ್ ಏಪಲಾ ಆತ್ ಸುಮರ್ ಮಲ್ತೇ ಪಾತೆರುವರ್‌ಂದಾಂಡ ಈರೆ ನಾಲಯಿಗ್ ಮರ್ಯಾದಿಜ್ಜಿಡಾ... ಎಂಕ್ಲೆ ಕೆಬಿಕ್ಕಾಂಡಲಾ ಮರ್ಯಾದಿ ಉಂಡು...

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: ಇಂದಾ... ಆಯೆ ಏರಾ... ದಾನ್ನಾ... ಬೊಲ್ಲೊಡು ಬ್ಯದಿ ಕನಕ್... ಯಾನಾಂಡಲಾ... ಈ ಇಲ್ಲದ ಯಜಮಾಂದಿನ ಒಪ್ಪ ಪುಟಿನ ಮೆಗ್ಯೆ... ಎನಡ ಪಗೆ ಸಾದಿಯಡ ನಿಕ್ಕ್ ತೊಂದರೆ ಬರೂ...

ಪಾರ್ವತಿ : 5 ವರ್ಸದ ಬಾಲೆ ಯಾನ್ ಈ ಇಲ್ಲದ ಚಾಕ್ರಿಗ್ ಬತ್ತ್ ಪೊಗ್ಗುದೆ... ದೇವೆರ್ ಎನನ್ ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ದಕ್‌ದ್ ಪೋತೆರ್... ನನ ಈರೆಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ದಾಲಾ

ತೊಂದರೆ ಆವು ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ ಪೋಡಿದ್ ಕುಲ್ಲುವೇಂದ್ ಈರ್ ಕನಮನಸ್ಸ್‌ಡ್‌ಲಾ... ಎನ್ನೊಡ್ಚಿ... ದಾನೆ...?

ಶ್ರೀಕಾಂತ್: (ಕೋಪೊಡು) ನಿಕಲೆಗ್ ಕೊರ್ತಿ ಸಲಿಗೆಡ್ ನೆತ್ತಿಗ್ ಮಿತರ್‌ದರ್... ನೆಲಕ್ಕ್ ಪತ್ ದರ್ತ್‌ಜಿಡಾ ಯಾನ್ ಆಣತ್ತ್... (ದರದರನೆ ಪೋಪೆ)

ಪಾರ್ವತಿ : (ವ್ಯಂಗ್ಯ) ಪೊದುಪುನಗ ರಟ್‌ದಿನಾ... (ಅಡಿಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುವಲ್)

(ವಿಜಯ ಬೈರಾಸ್‌ಡ್ ಕೈ ಒಚ್ಚೊಂದು ಗಂಭೀರತೆಡ್ ಬರ್ಪಲ್)

ಪಾರ್ವತಿ : (ಉತ್ತುಕಳಾದ್) ಎಂಚಪ್ಪೇ... ಬಂಜಿನಾರ್ ಉಷಾರುಲ್ಲೇರಾ...?

(ವಿಜಯ... ದಾದನಾ... ಆಲೋಚನೆಡ್ ಉಪ್ಪುವಲ್)

ಪಾರ್ವತಿ : ದಾನೆಪ್ಪೇ... ಪಾತೆರುಜಾ...?

ವಿಜಯ : ಹಾಂ... ದಾನೆ... ಕೇಂಡರ್...?

ಪಾರ್ವತಿ : ಅಮ್ಮ ಎಂಚ ಉಷಾರುಲ್ಲೆರಾಂದ್ ಕೇಂಡೆ. (ರತ್ನನ ಪ್ರವೇಶ)

ವಿಜಯ : (ಮೊಟಕಾದ್) ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜಿ.

ರತ್ನ : ದಾಲ ತೊಂದರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಪನ್ಲೆ ವಿಜಯ. ಪರ್ವಾಜ್ಜಿ... ನಿಚ್ಚ ಸೈಪಿನಕ್ಲೆಗ್ ಬುಲಿಪುನಾಂಡಲಾ... ಏರ್ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಏಪನೇ ಕಲ್ಲಾತ್‌ಂಡ್... ವರ್ಸೊಗು ರಡ್ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಮೈ ಕಳೆವೊಂದು ಅಪ್ಪೆ ಆಪಿ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್ ಈ ಜನ್ಮೊಗೇ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಎಂಕ್ ಏಪನೇ ತೆರಿದ್‌ಂಡ್... ಆಂಡಲಾ...

ವಿಜಯ : (ಸಾಂತ್ವನ) ಈರ್ ದಾಲಾ ಎತೆ ದೆತೊನೊಡ್ಚಿ... ಅಂಚಿನ ದಾಲಾ... ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜಿ... ಹಾಂ... ಎಂಕ್ ಜಮೀನ್ದಾರ್‍ರೆಡ ಒಂತೆ ಪಾತೆರ್‍ರೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್... ಆರ್ ಏತ್ ಪೊರ್ತುಗು ತಿಕ್ಕುವೆರ್...

ಪಾರ್ವತಿ : ದಾನೆ... ವಿಜಯಾ... (ಕುತೂಹಲ... ರತ್ನ... ಗಾಬರಿ)

ವಿಜಯ : (ಸಾಂತ್ವನ) ಬೇತೆ ದಾಲಾ ತೆರಿಯೊನೊಡ್ಚಿ... ಆರ್‌ಡ ಒಂತೆ ಪಾತೆರ್‍ರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್... ಐಕ್ ಕೇಂಡೆ. ಏತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಬರ್ಪೆರ್‌ಂದ್...

ಕೃಷ್ಣ : (ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತೊಂದು) ಅವ್ವೆಂಚಿನಂದ್ ಎಂಕ್ಲೆಡ ಪನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಯೊಡೊ...?

ವಿಜಯ : (ತೂದು ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ಓ ಈರ್ಲಾ ಮೂಲುಪ್ಪುನೇ...

ರತ್ನ : ಕೃಷ್ಣನ್ ಉಂದೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ತೂತರಾ ವಿಜಯ.

ಕೃಷ್ಣ : ಓ... ಆರ್ ಎನನ್ ಈ ಊರುಗು ಬತ್ತಿನ ಸುರುತ್ತ ದಿನನೇ ತೂತೆರ್... (ವಿಜಯನಂಚಿ ತಿರ್ಗ್‌ದ್) ದಾನೆಯೇ... ಆತ್ ಪಕ್ಕ ಮಾತ್ರ್‌ದ್ಲಾ ಪೋಂಡ...?

ವಿಜಯ : (ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್) ಈರೆನ್ ಮದಪರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ?

ಕೃಷ್ಣ : ಓಹೋ... ಅಂಚಾಂಡ ಎನನ್ ಮದಪರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಪನ್ಪರಾ...?

(ಆ ಪೊರ್ತುಗು ರಂಗಣ್ಣನ ಪ್ರವೇಶ)

ರತ್ನ : ಇಂದೆ ಮೇರೇ... ನರ್ಸ್ ವಿಜಯಾ ಪಂಡ್ದ್ ಎನನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತೆರ್... ಈರ್ಡ ದಾದನಾ ಪಾತೆರ್‍ರೆ ಉಂಡುಂದು ಪಂಡೆರ್...

ರಂಗಣ್ಣ : ನಮಸ್ಕಾರ ಕುಲ್ಲಮ್ಮಾ (ಪನ್ನಗ ಬಾಕಿದಾಕುಲು ಅಕ್ಲೆನ ಅಕ್ಲೆನ ಪಾಡ್‌ಗ್ ಪೋಪೆರ್)

ವಿಜಯ : ಬೇತೆ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ... ರತ್ನಮ್ಮನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತೆ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಎಡ್ಡೇಂಡ್... ಅಲ್ನ ಆರೋಗ್ಯ ಎಂಚ... ಸರಿ ಉಂಡತ್ತಾ.

ವಿಜಯ : ಆ ವಿಚಾರೊಡು ಯಾನ್ ಆತೊಂಜಿ ಧೈರ್ಯ ಕೊರಯೆ. ನನ 10–15 ದಿನತ್ತ ಉಲ್ಯಾ ಆರೆನ್ ಓವ್ವಾಂಡಲಾ... ಒಂಜಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಸೇರ್ಸಾವುನ ಎಡ್ಡೇಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ರಂಗಣ್ಣ : ದಾಯೆ?... ದಾಲ – ಅನುಮಾನನೇ...

ವಿಜಯ : ಅನುಮಾನದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅತ್ತ್... ಅರ್ನ ಆರೋಗ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿ ಇಂಚೆನೇಂದ್ ಪನರ ಒಂತೆ ಬಂಜನೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ತೂಲಮ್ಮಾ... ಒವ್ವಾಂಡಲಾ... ಮಾತ್ರೆನಾ... ಇಂಜಕ್ಷನಾ... ಕೊರೊಡೊಂದ್... ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ... ಬರೆದ್ ಕೊರು... ತರ್ಪಾವೆ... ಈಯೇ ಅವೆನ್ ಕೊರು. ಅವು ಬುಡ್ದು ಸರಿಯಾಯಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಪಂಡಾ... ಬೆಂಗಳೂರುಡಾ... ಮೈಸೂರುಡಾ... ಸೇರ್ಸಾವೊಡು... ಇತ್ತೆ ಬೆನ್ನಿದ ಸಮಯ... ತಿಂಗೊಲುಗಟ್ಲೆ ಅಲೆನ್ ಬೇತೆ ಊರ್ದು ಬುಡ್ದು ಎಂಕ್ಲು ಅಡೆಗೊರ ಇಡೆಗೊರ ನಲಿಪುನ ಪಂಡ... ಅವು ಆಪಿನ ಪೋಪಿನ ಸಂಗತಿ ಅತ್ತ್...?

ವಿಜಯ : (ಗಂಭೀರವಾದ್) ಈ ಊರುಡು ನನ್ಲಾ ದಾಯೆ ಒಂಜಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಆತ್‌ಜೀಂದ್ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ... ಇತ್ತೆ ಅರ್ಥಾಂಡ್...

ರಂಗಣ್ಣ : ದಾದ ವಿಜಯ... ಒಂಜೆಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಸಂಬಂಧ ದಾಂತಿಲೆಕ್ಕ ಪಾತೆರುವತ್ತಾ...?

ವಿಜಯ : ಒವೆನ್ ಪಾತೆರೊಡುಂದು ಉಲ್ಲೆನಾ... ಐಕ್ ಸಂಬಂಧ ಇತ್ತೀ ವಿಷಯೊನೇ... ಪಂಡೆ. ಊರುಗು ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ... ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇತ್ತೀ ಈರೆ ಈ ರೀತಿ ಇತ್ತಿನೆಡ್ದ್ ಈ ದೂರ ಅಕರೊಡು ನನ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಆತ್‌ಜೀ.

ರಂಗಣ್ಣ : (ಇರೆಕ್ ಸುಣ್ಣ ಪಾಡೊಂದು) ಹೂಂ... ಎಡ್ಡೇ ಪಂಡಾ. ಈ ಹಳ್ಳಿಡ್... ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವುನು ಪಂಡಾ ಜೋಕುಲು ಕಟ್ಟೊ ಪೊಯ್ಯದ ಗೂಡೊಂದು ಎನ್ನದನಮ್ಮಾ ಈ...?

ವಿಜಯ : ಈರ್ಲಾ ಅಂಚಂದೇ ಮೂಂಕೊರೆಸುನ ಪಾತೆರ್ ಪಂಡರ್ಡ... ಆವೇ... ಈರ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತರ್‌ಡಾ... ಉಂದೊಂಜಿ ಬಂಜದ ಕೆಲಸ ಅತ್ತ್.

ರಂಗಣ್ಣ : (ಗಂಭೀರ) ವಿಜಯಾ... ಊರುಗು ಮಲ್ಲ ಜನ ಪನ್ಪಿ ಒಂಜೇ ನೋಟ ದೀದ್

ಈ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲನಾ...? ಈ ಹಳ್ಳಿಡ್... ಒಂಜಿ ಕೆಲಸೊನು ಸಾಧನೆ ಬತ್ತ್ ಮಲ್ಪೊಡುಂದಾಂಡ ಏತ್ ಬಂಜ ಉಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಖಂಡಿತಾ... ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿದ್‌ಜೀ... ಸೆಲಿ ನೀರ್‌ಂದ್ ಅಡಿಟ್ಟ್ ಕೆಸರಿಜ್ಜೇಂದ್... ಪನ್ಪನಮ್ಮಾ... ಈ... ತೂವೆರೆ ನಿಕ್ಕ್ ಜನೊಕ್ಕುಲು ಮಾತಾ ಒಂಜೇಂದ್ ತೋಜೆರ್. ಆಂಡ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸೊಗು ಕೈ ಪಾಡ್‌ಂಡಾ... ಐಕ್ ಅಡ್ಡ ಕಾರ್ ದೀಪಿನಕ್ಲು ಬೋಡುತ್ತಿನಾತ್ ಉಲ್ಲೆರ್.

ವಿಜಯ : ಅಡ್ಡ ಕಾರ್ ದೀವರೆ ಉಂದು ಒರಿಯನ ಎಡ್ಡೆಗ್ ಮಲ್ಪುನತ್ತ್, ಇಡೀ ಊರುದ ಎಡ್ಡೆಗ್ ಮಲ್ಪುನ. ನಮ ಊರು ದುಂಬರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜೇ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಮಾತೆರ್ಲ ಒಂಜಾವೆರ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು.

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೋಡಿ ಎತ್ತುನನೇ ಪಾತೆರೊಡತ್ತಾಂದೆ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಗಾಳಿಗ್ ಗುದುದ್ ಮೈ ಬೇನೆ ದಾಯೆ ಲಕ್ಕಾವೊಡೂ?

ವಿಜಯ : ಪೋವಡ್. ಬುಡ್ಲೆ ಜಮೀನ್ದಾರ್ರೇ... ಎನ್ನ ಪಾತೆರನೇ ಈರೆಗ್ ಅರ್ಥ ಆಪುಜಿಂದ್ ಆಂಡ,... ಯಾನ್ ಏತ್ ಪಾತೆರ್ದ್ ದಾನೆ ಪ್ರಯೋಜನ?

ರಂಗಣ್ಣ: ನಿನ್ನ ಪಾತೆರ ಎಂಕ್ ಅರ್ಥಾವಂದೆ ಇಜ್ಜಿ... ಅಂಚಂದ್... ಯಾನ್ಲಾ ಈಲಾ... ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವರೆ ಕೈಪಾಡಿಯಡ ಆವಾ...?..................... ವಿಜಯಾ... ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಪೊಡುಂದಾಂಡ ಪಂಚಾಂಗ ಎಂಚ ಅಗತ್ಯನಾ... ಅಂಚೆನೇ... ಒಂಜಿ ಕೆಲಸೊಗುಲಾ... ಐತ ರೂಪು, ದೇಕಿ, ಬಲ, ಉಪ್ಪೊಡು... ಈ ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರ ಇನಿ ಎಲ್ಲೆಡೇ ನಿಘಂಟ್ ಮಲ್ಪುನವತ್ತ್. ಕಣ್ಣ್‌ದ ಎಡ್ಡೆಗೇ ಐತ್ತ ಸುತ್ತ ಮಯಿತ್ತ ಗೀಟ್ ವ್ಯೊಪುನು... ಆಂಡಲಾ... ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪೇ... ಆ ಕಣ್ಣ್ ತೂಪುಜತ್ತಾ... ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಇತ್ತಿನ ಮಯಿತ್ತ ಗೀಟ್‌ನ್...

ವಿಜಯ : ಕಣ್ಣ್ ತಾನಾದ್ ತೂಜಿಡಲಾ... ಮೋನೆ ತೂವರೆ ಪತ್‌ದಿನ ಕನ್ನಡಿಡಾಂಡಲಾ... ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಮಯಿತ ಗೀಟ್‌ನ್ ತೂದು ಐಡ್ದ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗೇತ್ ಪೊರ್ಲು, ಕಣ್ಣ್‌ಗೇತ್ ಸುಖ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿಯೊನುಂಡೇ. ಜಮೀನ್ದಾರೆ ಇರೆಗ್ ಇತ್ತಿನ ತಾರೆದ ತೋಟ, ಕಂಡ, ಭೂಮಿ, ಮಾತಾ ಈರೆ ಮಲ್ದಿನ ಆದುಪ್ಪಂದ್. ಈರ್ನ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲು ನಡ್ದ್ ಬುಲೆಪಾದಿನ ತಾರೆದ ಫಲೊನು ಅಕುಲೇ ಅನುಭವಿಸಿಂಡ ಯಾವು ಪಂಡ್ದ್ ಅತ್ತತ್ತೆ. ಅಕ್ಲೆ ನಂತೊರೊದಾ ಜೋಕುಲು ಬಾಲೆಲು ಅನುಭವಿಸಡ್ ಪನ್ಪಿನ ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಅಕ್ಲೆಡ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂಚೆನೇ ಸಮಾಜೊಗು, ಊರು ದೇಶೊಗು ನಮ ಮಲ್ಪುನ ಸೇವೆದ ಪ್ರತಿಫಲ ನಂಕ್ ಅತ್ತ್... ನನ ದುಂಬುದ ಜನೊಕುಲೆಗ್ಲಾ ತಿಕ್‌ದ್... ಏತೋ ಮಲ್ಲ ಉಪಕಾರ ಆಪುಂಡು. ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾಂಡ ಐಟ್ ಊರುಗು ಆಪಿನ ಉಪಕಾರ ನನದ ಸಮಾಜೊಗು ಈರ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಮಲ್ಲ ಕಾಣಿಕೆ. ವ್ಯೊಕ್‌ಲಾ ಈರ್ ಒಪ್ಪಿಯರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಆಂಡ ಈ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಪೂತ ಎಸಲ್‌ದಾತೆ ದುನ್ನ... ಈರ್ ದುಂಬೊತೊಂದು ಪೋಯರ್ಡ ಜನ ತನ್ನಾತಿಗೆ ಸಹಕಾರ ಕೊರ್ಪೆರ್ ಪನ್ಪಿ ನಂಬಿಕೆ ಎಂಕುಂಡು... ವ್ಯೊಕ್‌ಲಾ... ಈರ್...

ರಂಗಣ್ಣ : (ಜೋರುಡು) ವಿಜಯಾ ಪಾತೆರ್ ಪಾತೆರ್ದ್ ಕುಡ ಅಡೆಗೇ ಬರೊಡ್ಚಿ... ಊರುನು ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪುನ, ಸಮಾಜೊನು ತಿದ್ದುನ ಬಾಯಿಡೇ ಪನರೆ ಸುಲಭ... ಅಕ್ಕಸೊಗು ಲೆಂಚಿ ದೀಪಿನ್ಲಾ ಒಂಜೇ ಈ ಊರುಡು ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವುನ್ಲಾ ಒಂಜೇ... ಬೇತೆ ದಾಲ ಪಾತೆರ್ರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ... ಪಾತೆರ್...

ವಿಜಯ : (ಮೌನ... ಬೇಸರೊಡು): ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ... ಈರೆಗ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ತೊಂದರೆ ಕೊರಿಯೆ... ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ.

ರಂಗಣ್ಣ : (ಸಾಂತ್ವನ) ಯಾನ್ ಇಂಚ ಪಂಡೆಂದ್... ದಾಲಾ... ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತೊನೊಡ್ಚಮ್ಮಾ...

ವಿಜಯ : ಬೇಜಾರ್... ಕೋಪೊಡು ಯಾನ್ ಎಂಚಿನ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ಪೆ ಪನ್‌ಲೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ದಾನ್ನಾ... ಈ ನನ್ಲಾ ತೆರಿಯಂದಿ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಲ್‌ಂದ್... ಪಂಡೆ ಆತೆ... ಆಂ... ತೂಲಮ್ಮಾ ಅಲೆಗ್ ಮರ್ದಾ ಮಾತ್ರೆನಾ... ದಾಲಾ ಬೋಡ್ಡ ಬರೆದು ಕೊರು... ತರ್ಪಾವೆ.

ವಿಜಯ : (ತನ್ನ ಬ್ಯಾಗ್‌ಡ್ದ್ ಕಾಕಜಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಬರೆದ್ ಕೊರ್ಪಲ್) ಈ ಮರ್ದ್ ಕನ್ಪಾಲೆ. ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಯಾನೇ ಕೊರ್ಪೆ. ಬರ್ಪೆ ಯಾನ್.

ರಂಗಣ್ಣ : ಆಂ... ಪೊರ್ತು ಮಪ್ಪಾವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಒರ್ತಿಯೆ ಪೋಪಿನ ಸರಿ ಅತ್ತ್... ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯನ್ ಕಡಪುಡುವೇ... ಕೃಷ್ಣಾ... ಕೃಷ್ಣಾ... (ಕೃಷ್ಣೆ ಬರ್ಪೆ)

ವಿಜಯ : ಬೊಡ್ಚಿ... ಬೊಡ್ಚಿ... ಯಾನ್ ಒರ್ತಿಯೇ... ಪೋಪೆ... ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ...

ಕೃಷ್ಣ : ಊಹೂಂ... ಬಲ್ಲಿ... ಬಲ್ಲಿ... ಈ ಕತ್ತಲೆಗ್ ಈರ್ ಒರ್ತಿಯೆ ಪೋಪಿನೇ... ಬಲ್ಲಿ... ಬಲ್ಲಿ... ಎಂಕ್ಲೆ ಅಣ್ಣೆ ಪಂಡಿನಾತ್ ಕೇನ್ಲೇ... ಬಲೆ... ಬಲೆ...

(ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಡುವೆ. ವಿಜಯಲ ಪಿದಾಡುವಲ್)

– ಪರದೆ –

(ಕಾಡ್‌ದ ರಸ್ತೆ... ಕತ್ತಲೆ... ವಿಜಯ ದುಂಬುಡು ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ಪುವಲ್. ಕೃಷ್ಣೆ ಪಿರವುಡು ಬರ್ಪೆ)

ವಿಜಯ : ಈರ್ ಜಮೀನ್ದಾರ್ರೆನ ಮೆಗ್ಯೆನಾ...? ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತೇ ಇತ್ತ್‌ಜೀ...

ಕೃಷ್ಣ : ಎಂಕ್ಲು ದಾನ್ನಾ ತಗೆ ಮೆಗ್ಯಲ್ಲೆಲೆಕನೇ ಉಲ್ಲ... ಆಂಡ ಅತ್ತ್.

ವಿಜಯ : ಬೊಕ!!

ಕೃಷ್ಣ : ಯಾನೊರಿ ದಿಕ್ಕ್ ದಿಸೆದಾಂತಿ... ಅನಾಥೆ... ಎನ್ನಕುಲುಂದು ಎಂಕ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್. ಅಂಚ ಈ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತ್ ಸೇರ್ದೆ...

(ವಿಜಯ ಮೌನವಾದ್ ನಡಪುವಲ್)

ಕೃಷ್ಣ : (ಉಂತಿನಲ್ಪನೆ ತನ್‌ಕೇ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ) ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವುನ ವಿಚಾರೊಡು ಅಣ್ಣೆ ದಾಯೆ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪುಜೇಂದ್...

(ವಿಜಯ ಗಕ್ಕನೆ... ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಆಯೆನ್ ತೂಪೊಲು)

ಕೃಷ್ಣ : ಅತ್ತಿಗೆಗ್ ಉಷಾರ್‌ಜ್ಜೀಂದ್ ತೆರಿದ್ಲಾ ಆಯೆ ಅವೆನ್ಲಾ ತರೆಕ್ಕ್ ದೆತೊಂದಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಜೀ... ಒಂಜಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಆಂಡ... ಇಡೀ ಊರುಗೇ... ಏತ್ ಉಪಕಾರ ಆಪುಂಡು... ದಾನೆ... ಕಥೆ...

ವಿಜಯ : ಈರ್ಲಾ ಎಂಕ್ಲೆ ಪಾತೆರೊನು ಕೇಂಡರಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ಬೊಕ... ಯಾನ್ ಅವುಲೇ... ಮೊಗಂಟೆಡ್ ಕುಲೊಂದಿತ್ತೆ...

ವಿಜಯ : ಅಂದೇ... ಅಂಚಾಂಡ... ಈರೆ ಅಣ್ಣಗ್... ಈರ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ದಾಯೆ ಪನರೆ ಬಲ್ಲೀ?

ಕೃಷ್ಣ : ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ... ಎಂಕ್ಲೆ ಅಣ್ಣಗ್ ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿನಾ?

ವಿಜಯ : ಹೂಂ... ದಾಯೆ? ಪನರೆ ಬಲ್ಲಿಯೊಡೋ...

ಕೃಷ್ಣ : ಪನೊಲ್ಯಾ... ಪನರೆ ಬಲ್ಲಿಯಾ... ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜೀ... ಆಂಡ ಎಂಕ್ಲೆ ಅಣ್ಣಗ್ ಪನೆರೆ ಎಂಕ್ ಪೋಡಿಗೆಪ್ಪಾ...

ವಿಜಯ : ಈರ್ ಅಣ್ಣಗ್ ಆತ್ ಪೊಡ್ಯುವರಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ಹೂಂ... ದಾಯೆ? ಪೋಡ್ಯರೆ ಬಲ್ಲೀ?...

ವಿಜಯ : ಈರೆನ್ ತೂನಗನೆ ತೆರಿವುಂಡು. ಜನಕ್ಲೊಗ್ ಈರ್ ಏತ್ ಪೊಡಿವರ್ ಪಂಡ್ದ್. (ಅಂಚ ದುಂಬು ಪೋಪೊಲು)

ಕೃಷ್ಣ : ಅಂದ್... (ಬೀಸ ಬೀಸ ಪಜ್ಜೆ ದೀವೊಂದು ಬನ್ನಗ ಕಲ್ಲ್ ತಾಂಟ್‌ದ್ ಊರುಗೋಲುದ ಆಸರೆ ತತ್ತ್‌ದ್ ನೆಲಕ್ಕ್ ಬೂರುವೆ. ವಂತೆ ದೂರೊಡಿತ್ತಿನ ವಿಜಯ ಈ ಅವಸ್ಥೆನ್ ತೂದು ಕಿಲಕಿಲ ತೆಲಿಪುವಲ್)

ಕೃಷ್ಣ : ಬೂರಿನಕ್ಲೆನ್ ತೂದು ತೆಲಿಪೊಡೊಂದು ಆಪುಂಡೆ... ತೆಲ್ಪಿ... ತೆಲ್ಪಿ...

(ಲಕ್ಕರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಲಕ್ಕೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಜಿ. ವಿಜಯ ನನಲಾ ತೆಲಿಪುವಲ್)

ಕೃಷ್ಣ : ತೆಲ್ತ್ ಕುಲ್ಲುವರಾ... ಅತ್ತ್ ಕೈ ಕೊರ್ಲ್ದು ಎನನ್ ತಾಂಗ್‌ದ್ ಲಕ್ಕಾವರಾ...

ವಿಜಯ : (ವರಾನೇ ಸ್ತಬ್ಧಲಾಪಲ್. ಕೂಡಲೇ ಊರುಗೋಲು ಕೊರುದು ಆಯನ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ದೆರ್ಪುವಲ್. ಕೃಷ್ಣೆ ಮೈ ಮರೆದ್ ಅಲ್ಪನೆ ಅರಾದ್ ಪತ್ತುವೆ... ವಂತೆ ಪೊರ್ತು ಅಂಚೆನೇ ಉಪ್ಪುವೆರ್. ಸಬ್ದಡ್ಡಾವರ ಎಚ್ಚರ ಆದ್ ದೂರ ದೂರ ಆಪೆರ್. ವಿಜಯ ಕುಡ ಪಾತೆರಂದೆ... ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂವಂದೆ ಪಿದಾಡುವೊಲು. ಕೃಷ್ಣೆ ಮೋನೆ ತಿರ್ತ್ ಪಾಡ್ದ್ ಹೆಜ್ಜೆ ದುಂಬು ದೀಪೆ)

– ಪರದೆ –

(ರಸ್ತೆ. ಪಕೀರಣ್ಣೆ , ಪೋಂಕ್ರನ ಪ್ರವೇಶ. ಪಕೀರಣ್ಣೆ ಮೌನವಾದ್ ಪೋಪೆ)

ಪೊಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಕಾಸ್ ವಸೂಲು ಮಲ್ಪುನನೇ... ದಾಯೆ... ದಾಯೆ... ಬೊಕ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಂಬೆ ಪೋಂಕ್ರ... ಇಂದಾ ಎನ್ನ ತರೆ ತಿನೊಡ್ಚಿ... ಆೖಕುಲು ಅವುಲು ಬಂಜಿಗ್ ದಾಂತೆ ಬರೆಲುವಾ... ವಸೂಲು... ಎಕ್ಕುನ ನಾಲ್ ಪಕ್ಕಾಸ್ ಒಯ್ತ್ ಕನವೊಡು...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಅಂದೇ... ಆ ಪಕ್ಕಾಸ್‌ಲಾ ನಮ್ಮನೇ ಒಯ್ತ್ ಕನರೆ... ಆಯನ ಬೆರಿಕ್ಕ್ ಉರ ಬಡುಟ್ಟು ಪಾಡೊಡು... ಬೊಕ.

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಆ ಮಾಬಲೆ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್ ಕರೆಕ್ಕ್ ತಿಕ್ಕುಜೆತ್ತಾ... ನೆಕ್ಕ್‌ಲೆಗ್ ಪೂರಾ ಮದ್ಮೆಗೆ... ಮದ್ಮೆ... ಬೊಡೆದಿ ಬಾಲೆಲು ದಾಯೆ. ಬಂಜಿಗ್ ದಾಂತೆ ಕೆರ್ರೆನಾ...?

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ದಾಯೆ ಬಂಜಿಗಿಜ್ಜಿಡಲಾ... ಆಯೆ ಬೆರಿಕ್ಕ್ ದಾಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಮಲ್ದಿನಾ... ನೋತ್ ಗುದುದ್ ಜೀವ ದೆಪ್ಪುವೆತ್ತಾ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅತ್ತ್ ಆಲ್ ಬೀಡಿ ಕಟ್‌ದಾಂಡಲಾ... ಜೋಕುಲೆಗ್ ತೆಲಿಯಾ ಗಂಜಿಯಾ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೊಲು... ಕೋಡೆ... ಇರೆ ಪುಗೆರೆ, ಸೂಪು ಪೂರಾ ಕಂತ್ ಪಾಡ್ದ್ ಕಡ್ಡಿ ಗೀರ್‌ದ್ ತೂಕೊರ್ತೆಗತ್ತಾ... ನರಮಾನಿಯಾ ಅತ್ತ್ ರಕ್ಕಸೆನಾ ಆಯೆ... ರಡ್ಡ್ ಪೊಂಜೋಕುಲು ಬೊಂಬೆದ ಕಿನ್ನಿದಲೆಕ್ಕ ಉಲ್ಲ... ಅತ್ತ್ ಆಯನ ಬೊಡೆದಿಯಾಂಡಲಾ ದಾನೆ... ಮರ್ಯಾದಿ ಪಂಡ ಜುವ ಜುವ ಬುಡ್ಪೊಲು. ಆ ಬಾಲೆ ಜೆತ್ತ್ ಲಕ್‌ದ್ ಬಡಾಪುಂಡು... ಕೋಡೆಲಾ ಬಂಜಿಗ್ ದಾಲಾ ಕೊರ್ತ್‌ಜ... ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆಡ ನಾಲಿಯಡ್ಡ ಪಾಡುನತ್ತ್‌ಡಾ ನಂಕ್ ಗೊತ್ತಾವೆರಿತ್ತಂಡಂಬೇ. ಅಕುಲು ತೂ ಪೊತುರಂದೆ ರಡ್ಡ್ ದಿನಾಂಡ್‌ಂದ್...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಒಂಜಿ ದಿನಾಂಡಲಾ ಆಲ್ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ದ್ ಪಂತೊಲಾ... ಈರೇ ತೆರಿದ್ ಪೋಯಿನಪಗ... ಪತ್ತಾ... ಇರ್ವತ್ತೈನಾ ಕುಡ ಕೊರ್ದು ಬರ್ಪಿನೀ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಂಬೆ ಆಯೆ ತಿಗಲೆಗ್ ಮಡು ಪಾಡ್ದ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ನಂಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಚೂರು ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಇಜ್ಜಾ... ಜೋಕುಲು ಆಡಿಗೆ ಕುಲ್ದ ಪಂಡ... ಏರೆಗ್ ತಡೆವು... ಉಪ್ಪಡ್ ಅಕಲೆಗ್ಲಾ ಒಂಜಿ ದಿನ ಬರೂ... ಎಡ್ಡೆ ಆಪಿ ಕಾಲ... ಬರೂ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬರೂ... ಬರೂ... ಬರಡ್ ಬರಂದೆ ಕುಲ್ಲುವಾ ಅಂದೆ... ಈರತ್ತೆ ಪಂಡಿನಿ... ಈರೆ ಪಲಯ ಮಗ ಕೈತಲ್ ಪೋದು ಬರೊಡು ಪಂಡ್ದ್... ಬೊಕ... ಬೊಕ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಹಾಂ... ಅಂದ್... ಆಂಡ... ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ ಕಲ್ಯಾಣಿಲಾ ಆಲ್ನ ಬಾಲೆಲಾ... ಬೊಲ್ಲೊಡು ಮರ್‌ಕ್‌ದ್ ತೀರಿನೇ... 10–16 ವರ್ಷೊಡ್ಚಿಂಚಿ ಯಾನ್ ಒಡೆಗ್ಲಾ ಪೋಪುಜೀ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ದಾಯೆ ಪೋವೊಡು... ಎಂಚಿನೆಕ್ಕ್ ಪೋಪಿನಿ... ಆಕುಲು ಪೋತೆರತ್ತಾ... ಅಕ್ಲೆ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಪೋವಡ್...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಆ ನನ ದಾದಯ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಲ್ಲೊಡ್ ಅಕುಲು ಮುರ್ಕ್‌ಯೆರ್‌ಡ... ಈರ್‌ಲ ಮುರ್ಕುದೊಡು... ಅವೆನೆ ಎಂಚಿನೆನ್... ಎತೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನು.

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಇಂದಂಬೆ... ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಂಡನಿ ಸೈತಿನೆ ಒಂಜೆರೆ ವರ್ಷದ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆನ್ ಪತೊಂದು ಕಣ್ಣೀರ್‌ಡ್ ಕೈ ದೆಕೊಂದು... ನಿಚ್ಚ ಕೊರಗುನೆನ್ ತೂವೆರೆ ತಡೆವಂದೆ... ಮೂಲ್ ಕಂತ್ ಕುಲ್ಲಾಯೆ. ಅಕಲೆನ್ ಇರ್ವೆರೆನ್‌ಲಾ ಏತ್ ಕೊಂಡಾಟೊಡು ತೂವೊಂದ್ ಇತ್ತೆಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತುಜಂಬೇ... ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನು ಪನ್... ಆ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಳ್ ಇನಿಕ್... ಮದ್ಮೆಗ್ ತಯಾರಾತುವೊಲು...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಈರೆಗೆನಾ ಒಂಜಿ ಎತೆ... ಎಂಕ್ ಎತೆ ಇಜ್ಜಾ. ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಎಂಚಿನೆಕ್ ಪಡೆನಾಯಿಗ್... ಬೊಕ... ಬೊಕ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಇಂದಂಬೆ ಒಂತೆ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲು... ಎಲ್ಲೆ... ಪುಲ್ಯಕ್ಕೊಕಲೊಗು ಪಿದಾಡ್. ಗಾಡಿ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪು.

ಪೋಂಕ : ಯಾನ್ ದಾಯೆ... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಯಾನ್ ಬರ್ಪುಜಿ... ಜಮೀನ್ದಾರ್ ರಂಗಣ್ಣೆ... ಈರ್... ನಿಕುಲು ಮಲ್ಲಕುಲು... ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಇಡೆಟ್ಟ್... ಯಾನ್ ಬರ್ಪುಜಿ... ದಾಯೆ.

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಈ ಬತ್ತ್‌ಜಿಡಾ... ಗಾಡಿ ದೇರುನು ಏರ್‌ಂಬೆ.

ಪೋಂಕ್ರ : ದೇರ್‌ಲೆ... ಪಲಯ ಮಗ ಕೈತಲ್ ಪೋಪಿನತ್ತ್... ಎಂಕ್ ದಾದ ಉಂಡು ಅವುಲು. ಯಾನ್ ಬರ್ಪುಜಿ.

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಂಬೆ... ರಂಗಣ್ಣನ ಮೆಗ್ಯೆ ಕೃಷ್ಣೆ ಉಲ್ಲೆ ಅತ್ತಂಬೆ. ಆಯಗ್‌ಲಾ ನಿನ್ನ ಲೆಕನೇ ಎರು ಬೋರಿ ಪೆತ್ತ ಪಂಡ ಜೂವ.

ಪೋಂಕ್ರ : ಆವು... ಆವು... ಆಯ ಕೈತಲ್ ಮಾತ್ರ ಬರ್ಪೆ... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಅಕಲ್ಡ ಪೂರಾ ಏರ್ ಪಾತೆರುನು.

ಪಕೀರಣ್ಣ : ನಿನಡ ಪಾತೆರ್‌ಂಡ... ತರೆ ಪೂರಾ ಬಿಗಡೂ... ಆವು... ಆಯೆ ಕೈತಲೇ ಪೋ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ದಾಯೆ? ಪಾತೆರುನೂ... ಎಂಕ್ ಅಂಗಲಪ್ಪಾ... ಎನಡ ದಾಯೆ ಪಾತೆರುನೂ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಇಂದಾ... ದಮ್ಮಯ ನಿಕ್ಕ್ ಬಲಾ... ಬಲಾ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೈ ಪತ್‌ದ್ ಬ್ಯತೊಂದು ಪೋಪೆ) ಬೊಕ... ಬೊಕ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೋಂಕ್ರೆಲಾ ಪೋಪೆ)

– ಪರದೆ –

(ಕಾಡ್‌ದ ರಸ್ತೆ. ವಿಜಯ ಬೇಗ ಬೇಗ ನಡತ್‌ದ್ ಪೋವುಂದುಪ್ಪೊವೊಲು. ಪಿನ್ನಲೆಡ್ ಕೃಷ್ಣನ ಕೊಳಲ್‌ದ ಸ್ವರ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ವರನೇ ಉಂತುದು ನಿಧಾನ ಪೆಜ್ಜೆ ದೀವೊಂದು ಕೇನುವಲ್. ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಬರ್ಪಿನೆನ್ ತೂದು ಅಲ್ಪಡ್ದ್ ಪಿದಾಡೊಡುಂದ್ ಎನ್ನುವಲ್)

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಹಲೋ... ವಿಜಯಾ... ದಾನೆ ಬಾರೀ ಬೀಸೊಡೂ...

ವಿಜಯ : ಪಂಡ... ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಒಂಜಿ ಕಡೆಕ್ಕ್ ವಿಸಿಟ್ ಕೊರ್ರೆ ಉಂಡು.

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅತ್ತ್ ಇತೊರ್ತ್ಲು ಅಲೆವೊಂದು ಇತ್ತರ್. ಇತ್ತೆ ವಿಸಿಟ್ ಕೊರ್ರೆ ಉಂಡುಂದೂ ಪನ್ಪರ್...

ವಿಜಯ : ಒಹೋ... ಎಕಡೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನನ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತರಾ ಯಾನಾಂಡಲಾ... ಕೊಳಲ್‌ದ ಸ್ವರೊಕ್ಕು ಕಿಬಿ ಕೊರ್ದ್ಲು ಇತ್ತೆ. ಕೊಳಲ ಸ್ವರ ಭಾರೀ ಪೊರ್ಲುಡು ಕೇನೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಏರಪ್ಪಾ... ಆತ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಉರಿಪುನು... ಸಮಯ ಪೋಯಿನನೇ... ಗೊತ್ತಾಯಿಜೀ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : Worst ಉಂದೆಂಚಿನ... ಮೈಸೂರುಡು ಎಂಕ್ಲೆ ಕ್ಲಬ್ಬುಡು ಎನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್... ಈ ಫ್ಲೂಟ್ ಎಂಚ ನುಡಿಪುವೆ ಗೊತ್ತುಂಡೇ... excellent.

ವಿಜಯ : ಓಹೋ... ಈರತ್ತ್... ಈರೆ ಫ್ರೆಂಡ್...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಈರೆಗ್ಲಾ ತಮಾಷೆ ಮಲ್ಪರೆ ಗೊತ್ತುಂಡು... ಆ... ಆ... ಈರ್ದ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ಪಾತೆರ್ರೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್...

ವಿಜಯ : (ಒಡೆಗಾ ದೃಷ್ಟಿ ದೀದ್... ಪಕ್ಕನೆ... ಅಲ್ಪ ತೂದು) ಅಲೆ ಅವು ಜಮೀನ್ದಾರ್ರೆನ ಮೆಗ್ಯೆ ಕೃಷ್ಣೆ ಅತೇ ಪೋಪಿನಿ...?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅಂದ್... ಅಂದ್... ಆಯೆನೇ... ಕುಂಟೆ... ಆಯನ ಸಂಗತಿ ಈರೆಗ್ ನನ್ಲಾ ತೆರಿದಿಜಿಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಅಪ್ಪೆ ಇಜ್ಜಿ... ಅಮ್ಮೆಜ್ಜಿ... ಒಂಜಿ ಕಾರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ... ಈ ಸ್ಥಿತಿಟ್ಟ್ ಇಂಬೆ... ನಾಯಿಡ್ದ್ ಕಡೆ ಆದ್ ವಾ ಮೂಲೆಡ್... ಬೂರೊಂದೊಡಾ... ದಾನ್ನಾ... ಎನ್ನ ಅಕ್ಕಲಾ... ಬಾವೆಲಾ... ಇಲ್ಲಡ್ ಕಂತ್ ಕುಲ್ಲಾದಿನ ಎಡ್ಡೆ ಫಲ ಬರ್ಪಿ ಮರಕ್ಕ್ ಬನ್ನಳಿಗೆ ಪತ್‌ದಿಲೆಕ್ಕ ಉಲ್ಲೆ. ಉಂಡಿನ ಇಲ್ಲಗ್... ದ್ರೋಹ ಮಲ್ಪರೆ... ಪಿದಾಡ್ದೇ...

ವಿಜಯ : ಎಂಚಿನಪ್ಪಾ ಈರ್ ಪಾತೆರುನೂ...? ಈರ್ನ ಪಾತೆರ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ನಂಬರ್ನೇ ಆಪುಜಿಂದತ್ತೇ ಈರ್ ಪನ್ಪಿನೀ... ಅಕುಲ್ಲಾ ಅಂಚೆನೇ... ಅಕ್ಲೆ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್‌ಲಾ... ಬೂರ್ದುಜೀ... ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ತೋಟೊಡೇ... ಜನ ಮಲ್ತ್ ಕಂಡಾವೆ...!!

ವಿಜಯ : ದಾನೆ!!? ಕೃಷ್ಣೆ ಜನ ಮಲ್ತ್ ಕಂಡಾವುನಾ? ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ತೂಕ... ತನ್ನಾತಿಗೇ... ತೆರಿವುಂಡು... ಯಾನ್ ಓವ್ವಾ ಪಾತೆರೊಡುಂದು ಬತ್ತೆ... ಒವೆನಾ... ಪಾತೆರಿಯೆ...

ವಿಜಯ : ಈರ್ ಪಾತೆರಿನ ತೂನಗ ಅವೆನೇ ಪಾತೆರೊಡುಂದು ಬೈದಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡೂ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಛೆ... ಛೆ... ಅತ್ತಪ್ಪಾ... ಯಾನ್ ಪಾತೆರೊಡುಂದು ಬ್ಯದಿನೇ ಬೇತೆ...

ವಿಜಯ : ಬೊಕ... ಎಂಚಿನೇ?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಬೇತೆ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ... ಯಾನ್ ಕೇನುನ ವಿಷಯ...

ವಿಜಯ : ಬಿಲೆ ಇತ್ತೀ ಪಾತೆರೊಗು ಏರ್ಲಾ ಪೊಡ್ಯೊಡುಂದೆ... ಇಜ್ಜೀ... ಧೈರ್ಯೊಡೂ... ಪನ್ಲೆ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಡು ಬಿಲೆ ಉಂಡುಂದೂ ತೆರಿಂಡಲಾ... ಕೇನುನಕಲೆಗ್... ಬಿಲೆ ತೆರಿಯೊಡತ್ತೇ...?

ವಿಜಯ : ಕೇನುನಕಲುಲಾ... ಆ ಪಾತೆರೊಗು ಬಿಲೆ ಕಟ್ಟೊಲೀ... ಪನ್ಪಿ ನಂಬಿಕೆ... ಇತ್ತ್ಂಡನೇ... ಅಂಚೀ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರೊಲಿ. ಇಜ್ಜಿಡಾ... ಪಾತೆರ್ರನೇ... ಬಲ್ಲೀ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಯಾನ್... ಈರೆನ್...

ವಿಜಯ : (ಅರ್ಥವಾದ್... ಅಸಹ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಡ್)

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅಂದ್... ವಿಜಯಾ... ನಿನನ್ ತೂಯೆನೆಡ್ದ್ಂಚಿ ಯಾನ್...

ವಿಜಯ : ಛೀ... ಛೀ... ಉಂತಾಲಯೇ... ವಿದ್ಯೆ... ಬುದ್ಧಿ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಇಂಚೀ... ಪಚ್ಚೆ... ಪಗೆಲ್ಡ್... ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣಡ ವರ್ತನೆ... ಮಲ್ಪುನು ಇಂಚೆನೆಯೆ?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ಕೂಡ್ಲೇ... ಅಂಚಿಂಚಿ ತೂದ್) ಪೋವಡ್... ಎನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೆರಾಂಡಲಾ... ಈರೆಗ್... ಇಷ್ಟ ಉಂಡಾ... ಇಜ್ಜಾಂದ್... ಅವೆನಾಂಡಲಾ... ಪನ್ಲೆ...

ವಿಜಯ : (ಮೌನ)

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ಗೆಂದಿಯೆಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್) ಈರೆಡ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇನೊಡುಂದು ಏತೋ ದಿನೊಡ್ದ್ಂಚಿ ಕಾತೊಂದಿತ್ತೆ... ಆಂಡ ಈರೆಗ್, ಫೆಮಿಲಿ ಪ್ಲಾನಿಂಗ್, ಫೆಮಿಲಿ ಪ್ಲಾನಿಂಗ್... ಪಂಡ್ದ್ ತಿರ್ಗಾಟನೇ... ಜಾಸ್ತಿಯಾತ್ಂಡ್... ಇನಿ ದಾನ್ನಾ... ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯೊಡು ತಿಕಿಯರ್...

ವಿಜಯ : (ಮೌನ)

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಮೌನನೇ ಈರ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೇಂದ್... (ಕೈತಡೆ ಬರ್ಪೆ)

ವಿಜಯ : ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂಚ ಮಾತ್ರಾ... ಎನ್ನೊಡ್ಚಿ... ಈರ್ನ ಕೈ ಪತ್ತರೆ ಮನಸ್ಸುಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಪನರೆ ಎಂಚ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಾ... ಅಂಚೆನೇ... ಮದ್ಮೆ ಆಪುಜಿ ಪನರೆಲಾ... ಇತ್ತೆ ಎನಡ್ದ್ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜೀ... (ಪನೊಂದು ಸರಸರನೇ ಪೋಪೊಲು)

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ತೂವೊಂದು) ರಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ಪಂಚವರ್ಣದ ಗಿಳಿ ಈ ಆಂಡ ದಾನೆ? ಪೂ ಪಂರ್ದ್ ದಿಂಜಿದಿನ ತೋಟದ ಮಿತ್ತ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕಣ್ಣ್ ಉಪ್ಪೊಡೇ... ಈ ಗಿಳಿನ್ ಪತ್‌ದ್ ಬಂಗಾರ್ದ ಗೂಡುಡು ಪಾಡ್ದ್ ಪೊರ್ಲುನು ಯಾನ್ ತೂವಂದೆ ಇತ್ತ್ಂಡಾ... ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಇಜ್ಜಿ. ಇನಿತ್ತ ನಿನ್ನ ಪಾತೆರ ಎಲ್ಲೆಗಾನಗ ಎಸನೇ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆಂದ್ ಆವು. ಆಪುಂಡು... ಆವೊಡೇ... Oh my sweet girl (ಅಂಗ್ಯೆ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ಬಿರೆಲ್‌ಗ್ ಮುತ್ತು ಕೊರ್ದು ಕುಡೊಂಜಿ ಬರಿಕ್ ಪೋಪೆ)

(ರಂಗಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ್, ರತ್ನ, ಪಕೀರಣ್ಣೆ, ರಂಗಣ್ಣೆ... ಪಾತೆರೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್)

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಾ... ರಂಗಣ್ಣಾ... ಕೃಷ್ಣನ್ ಯಾನ್ ಎಲ್ಲಿಡೇ... ಎಚ್ಚ... ತೂತಿನ ಪೊಲಬು. ಆಂಡ ಹುಡುಗೆ ಈತೊಂಜಿ ಬುದ್ದು ಆವೆ ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನ್‌ದಿಜಿ. ಜೋಕುಲಾಟಿಗೆಡ್ ಎಂಚ ಪಾರ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದಿತ್ತೆ... ದಾನೆ ಕತೆ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಈರ್ ಆಯನ್ ಸರೀ ತೆರಿಯೊಂದುಜರ್... ತಿದಮ್ಮೆರೇ... ಆಯನ ಮನಸ್ಸ್ ನನಲಾ... ಎಲ್ಯ ಜೋಕುಲೆಕ್ಕ. ಕಪಟ, ಮೋಸ, ವಂಚನೆಗ್ ಆಯನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಜಾಗೆನೇ... ಇಜ್ಜಿ...

ರತ್ನ : ಎಂಕ್ ಜೋಕುಲುಜ್ಜೀ ಪನ್ಪಿ ಎತೆ ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆಲಾ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕ ಆಯೆ ನಡಪುವೆ... ಒಂಜಿ ಕಾರ್‌ಂದಾಂಡಲಾ... ಎಂಚಿನ ಕೆಲಸೊಗ್ಲಾ ದುಂಬುಪಿರ ತೂಪುಜೆ... ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆ ಆಯೆ ಮನೀಪಂದೆ ಕುಲ್ದಿನೆನ್... ಇನಿಮುಟ್ಟ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂತುಜೀ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅತ್ತ್ ಎಂಕ್ ದಾಲಾ... ಎತೆ ಇಜ್ಜಿ... ಪ್ರಾಯೊಗು ಸರಿಯಾದ್ ಬುದ್ಧಿ ಬುಲೇಜತ್ತಾ ಪಂಡ್ದ್... ನಿಕುಲು ಆಯಗ್... ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಆದ್... ತಾಂಗ್‌ದ್ ನಿರೆಲ್ ಕೊರಿನೆಟ್ಟೇ ಆಯೆ ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿ ಮನುಷ್ಯೇಂದ್ ಆತೆ.

ರಂಗಣ್ಣ : ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಕೊರ್ತಿ ಭಾಷೆನ್ ಯಾನ್ ನಡಪುಡ್ದು ಕೊರೊಡೇ ಅತ್ತೆ. ರತ್ನಲಾ... "ಇರೆ ಮಗೆ ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ದುಡುಕಿಯೆರ್‌ಡಲಾ... ಯಾನ್ ಈರ್ನ ಪಾತೆರೊನು ನಡಪಾದ್... ಕೊರ್ಪೆ" ಪಂಡ್ದ್ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ತೊಲು...

(ಕೃಷ್ಣೆ ಬೇಜಾರೊಡು ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ಪುವೆ)

ರಂಗಣ್ಣ : ದಾನೆ ಕೃಷ್ಣಾ... ಬಾಡ್ದ್ ಪೋತಿನಿ...?

ಕೃಷ್ಣ : ವಿಜಯನ ರೂಮುಗು ಬೀಗ ಪಾಡ್ದ್‌ಂಡಣ್ಣಾ... ದಾಯೆ?

ರಂಗಣ್ಣ : ಅತ್ತ್ ಈ ದಾಯೆ ಅಡೆ ಪೋದುತ್ತಾ...? ನಿನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆ ಮಿನಿ ಅಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಬಲಾಂದ್ ಪಂಡ್ದ್ ನಿನನ್ ಕಡಪುಡುದೊಲಾ...?

ರತ್ನ : ಇಜ್ಜಪ್ಪಾ... ಯಾನ್ ಓಡೆಲಾ... ಕಡಪುಡ್ದುಜೀ... ಆಯೆನೇ ಕಾಫಿ ಪರ್ಪಿನೆನ್ಲಾ ಮದತ್ತ್ ಓಡೆಗಾ ಪಿದಾಡ್ದೆ. ಯಾನೇ ಲೆತ್ತ್ ಕಾಫಿ ಕೊರಿಯೆ.

ರಂಗಣ್ಣ : ಅಂಚಾಂಡ ಓಡೆ ಪೋದುತ್ತ ಕೃಷ್ಣಾ?

ಕೃಷ್ಣ : ಕಂಡದ ಕೋಡಿಗ್ ಪೋದುತ್ತೇ... ಪೋನಗ ಸಾದಿಡ್ ವಿಜಯನ ರೂಮುನು ಬೀಗ ಪಾಡ್ದಿನ ತೂಯೆ. ಅಂಚ ಕೇಂಡೆ.

ರಂಗಣ್ಣ : ತುದೆಕ್ಕ್ ಮಿನಿ ಮೀಯರೆ ಪೋತೊಲಾ ದಾನ್ನಾ?

(ಕೃಷ್ಣೆ ಆತೆಕೇ ಕುಡ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ರಂಗಣ್ಣ : ತಿದಮ್ಮೆರ್ ನನ ಎಲ್ಲೆನೇ ಅತ್ತೆ... ಪಿದಾಡ್ನು...

ಪಕೀರಣ : ಇಜ್ಜಿ ಮಗಾ... ಯಾನ್ ಇಲ್ಲಲ್ಪ ಇಜ್ಜಿಡಾ... ಎಂಕ್ ಒವುಲಾ... ಸಮಕಟ್ಟಾಪುಜೀ... ನನ ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆದ ಉಲ್ಯಾ ಪಿದಾಡುವೆ... ಒರ ನಿಕುಲು ಮಾತಾ... ಅಂಚಿ ತಿರ್ಗೊಂದು ಬಲೆ ದಾನೆ... ಪೊರ್ತು ಬಯ್ಯಾವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ನನ ಯಾನ್ಲಾ ಪಿದಡುನ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ಪೊಡು... ಪೋಂಕ್ರೆ ಓಲು ಬೃತ್ತ ಮುಟ್ಟೆದ ಬರಿಟ್ಟ್ ಉಲ್ಲೆನಾಂದ್...

ರತ್ನ : ಅತ್ತ್ ಆಯೆ ಎಂಚೆಂಚ ಪಂಡಲಾ... ಇಲ್ಲದುಲ್ಯಾ ಬರ್ಪುಜಿ. ಅತ್ತೆ ಮಾಮಣ್ಣಾ...? ಒಣಸಾಯಿನೇ... ಆಯಾಸಾತ್‌ಂಡತ್ತಾ... ಒಂತೆ ಜೆಪ್ಪು ಕೋಣೆಡ್ ಪಂಡ... ಯಾನ್ ಜೆಪ್ಪುಜೀ... ಯಾನ್ ಜೆಪ್ಪುಜೀ ಪಂಡ್ದ್... ಪೋದು ಬೃಪಣೆಡ್ ಜೈದೆ. ಇಲ್ಲಡ್ಲಾ ಇಂಚೆನೇ... ಮಲ್ಪುವೆನಾ?

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಆಯನ ಅವಸ್ಥೆನ್ ಮಿನಿ ಪಂಡ್ದ್ ಪೆರಜನ ಇಜ್ಜಿ. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಎಂಕ್ ಪಿತ್ತ ಮಸೆಲುಂಡು... ಆಂಡ ದಾನ್ನು...? ಬಜೀ... ಪಸುತ್ತಲೆಕಂತೀ ಬುದ್ಧಿ. ಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಮಾಮಿನ್... ಆಯೆ ಒಂಜಿ ಬಂಜ ದೆಪ್ಪುನ ತೂಂಡಾ... ಅಬ್ಬಬ್ಬಾ... ಆಂಡ ಅಲೆಗ್... ಒಂಜೀತ್ ಬೇಜಾರಿಜ್ಜಿ, ಆಯನ ಮಿತ್ತ್. ಆಯೆ ಒಂಜಿ ಪುಂಡಿ ನುಪ್ಪು ಕಡಮೆ ಉಂಡೆಡಾ ಅಲೆ ಜುವನೇ... ಪಾರುಂಡು. ಅಂಚ ಪೂರಾ... ಸಂಗತಿ... ಇಂದಾ... ಬೊಕ್ಕ ಆಲ್‌ಲಾ... ಬೋಡಾಯಿ ತರೊಟ್ಟು ಪಂತೊಲು... ನಿಕುಲು ಮಾತಾ ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಅಂಚಿ ಬರೊಡುಂದು...

ರಂಗಣ್ಣ : ಬರ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ದಾನೆ?... ಈ ಬೆನ್ನಿದ ಕೆಲಸ ಅವುಲಾ... ಎಂಕ್ಲು ಮೂಜೇ ಜನ ಇಲ್ಲಡುಪ್ಪುನು. ಎಂಚ... ಮಾತೆರ್ಲ ಬರ್ಪಿನಿ ಪನ್ಲೆ. ತೂಕ, ಈ ಸರ್ತಿ ಆಂಡಲಾ... ಎಂಚಾಂಡಲಾ... ಪುರ್ಸೊತ್ತು ಮಲ್ತ್ ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಅಂಚಿ ತಿರ್ಗೊಂದು ಬರೊಡೂ...

(ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರವೇಶ... ಬತ್ತಿಲಕಾನೆ)

ಕೃಷ್ಣ : ವಿಜಯ ತುದೆ ಬರಿಟ್ಟ್‌ಲಾ... ಇಜ್ಜೊಲು. ಕೇನಿನೆಕ್ಕ್ ಆಲ್... ಕಾಂಡೆನೆ... ಟ್ರಂಕ್ ಪತೊಂದು ಡ್ರೆಸ್ ಮಲ್ತ್ ಓಡೆಗಾ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಪೋತೊಲುಗೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಅಯ್ಯೋ... ಆಲ್ ಒಡೆಗ್ಲಾ ಪೋವಡ್... ನಿಕ್ಕ್ ದಾಯೆ ಅಲ್ನ ಎತೆಗೆ... ಪೋ ಉಲಯಿ. ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ಎಂಚಿನ ಉಂಡು... ತೂಲಾ...

(ಕೃಷ್ಣೆ ಪೆಚ್ಚು ಮೋನೆ ಪಾಡ್ದ್... ಉಲಯಿ ಪೋಪೆ. ಪಕೀರಣ್ಣೆ ಲಕ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಿದಾಡುವೆ)

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ... ಆವಂದ್... ಪೋಂಕ್ರ ಗಾಡಿ ಕಟ್‌ದ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪೆನಾ... ಇಜ್ಜಾ... ರತ್ನಾ ಬರ್ಪೆ ಯಾನ್...

ರತ್ನ : ಆವು... ಮಾಮಣ್ಣಾ... ಮಾಮಿನ್... ಕೇಂಡೆಂದ್ ಪನ್ಲೆ.

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಆವಪ್ಪಾ... ಆವು... (ಪೋಪೆ)

ರಂಗಣ್ಣ : ರತ್ನ... ಕೃಷ್ಣೆ ದಾನೆ... ಒಂಜಿ ನಮೂನೆ...

ರತ್ನ : ಇಜ್ಜಪ್ಪಾ... ದಾದೇ... ನಮೂನಿ...? (ಪನೊಂದು ಉಲಯಿ ಪೋಪಲ್)

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣಾ... ಕೃಷ್ಣಾ...

ಕೃಷ್ಣ : ಬತ್ತೇ... (ಬತ್ತ್‌ದ್) ದಾದಣ್ಣಾ... ಲೆತ್ತನಾ...?

ರಂಗಣ್ಣ : ಓಡೆ ಪೋದುತ್ತಾ...

ಕೃಷ್ಣ : ಓಡೆಲಾ... ಇಜ್ಜಿ... ಕಿದೆಟ್ಟ್ ಇತ್ತೆ.

ರಂಗಣ್ಣ : ಇತ್ತೆ... ಅಂದೇ... ಎಕಡ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಓ... ಎಕಡಾ... ಎಕಡ್... ಈ ಪಂಡತ್ತಾ... ವಿಜಯ ತುದೆಕ್ಕ್ ಮಿನಿ ಮೀಯೆರೆ ಪೋತೊಲಾ ದಾನ್ನಾಂದ್... ಅಂಚ ಪೋದು ತೂನಗ ಅವುಲ್ಲಾ ಇತ್ತ್‌ಜೊಲು. ಕುಡ... ರೂಮುಗು ಬತ್ತ್ ತೂನಗ ರೂಮುಗು ಬೀಗ ಪಾಡ್ದ್‌ಂಡ್... ಅಂಚ ಅಲ್ಪ ಕೇನ್ನಗ ಕಾಂಡೆನೇ ಟ್ರಂಕ್... ಪತೊಂದು ಡ್ರೆಸ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಓಡೆಗಾ... ಪಿದಾಡ್ದ್ ಪೋತೊಲುಂದು ಪಂಡೆರ್...

ರಂಗಣ್ಣ : ಯಾವು ಒರ ಉಂತಾವು... ಆಲ್ ಓಡೆ ಪೋಂಡ... ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ? ಈ ಅಲೆನ್ ನಾಡೊಂದು ಅಲೆ ಬೆರಿಯೇ ದಾಯೆ ತಿರ್ಗೊಡೂ?

ಕೃಷ್ಣ : (ಶರಟ್‌ದ ಕೊಡಿನ್ ಬಿರೆಲ್‌ಗ್ ತಿರ್ಗಾವೊಂದು) ಹೂಂ... ಅಲ್ಡ ಒಂತೆ ಪಾತೆರ್ರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ರಂಗಣ್ಣ : ಅಲ್ಡ ಪಾತೆರುನ ಅವು ಎಂಚಿನ ಆತ್ ಮಲ್ಲ?

ಕೃಷ್ಣ : ಅವು... ಊಂ... ಯಾನ್ ಪನ್ಪುಜೀ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣ... ಅವ್ವೆಂಚಿನ ಪನ್ಪನಾ... ಇಜ್ಜಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ಥೂ... ಪೋ ಅಣ್ಣಾ... ಯಾನ್ ಪನ್ಪುಜಿ? (ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ತಿರ್ಗಾವೆ)

ರಂಗಣ್ಣ : (ಸ್ವಗತ) ಕೋಡೆ ಅಲೆನ್ ಬುಡ್ದು ಬರ್ರೆ ಪೋತಿನಾಯೆಲಾ... ಬನ್ನಗ ಸುಮಾರ್ ಪೊರ್ತು ಆತ್‌ಂಡ್... ರಾತ್ರೆಡ್ಲಾ ನಿದ್ರೆ ಸರಿ ಬೃದಿಜೀಂದ್... ತೋಜುಂಡು... ಕಾಂಡೆ ಲಕ್‌ದಿನ್ಲಾ ಪೊರ್ತು ಮೂಡಿ ಬೊಕ್ಕ. ಲಕಿನೇ ಕಾಫಿ, ಗಂಜಿದ ನೆನೆಪೇ ದಾಂತೆ ವಿಜಯನ್ ನಾಡೊಂದು ಪೋತೆ. ತಿದಮ್ಮೆರ್ ಪಂಡ ಜುವ ಬುಡೊಂದು ಇತ್ತೆ. ಆಂಡ ಇನಿ ಆರೆಡ ಸರಿಯಾದ್ ಪಾತೆರ್ರೆಲಾ... ಪಾತೆರ್‌ದ್‌ಜೇ... ಸಂಗತಿ ದಾದನಾ... ಉಪ್ಪೊಡೂ... (ಬೊಲ್ಪು)

ಕೃಷ್ಣಾ... ಸತ್ಯ ಪನ್... ಕೋಡೆ ವಿಜಯಲಾ ಈಲಾ ದಾಲಾ ಪಾತೆರ್‌ದರಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ಓ... ಪಾತೆರಂದೆ ದಾನೆ? ಪಾತೆರ್‌ದಾ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಎಂಚಿನ ಅವು? ದಾನೇಂಡಲಾ... ತತ್ತ್ ನಡದನಾ... ಈ?

(ರತ್ನನ ಪ್ರವೇಶ)

ಕೃಷ್ಣ : ತಪ್ಪು!! ಅಂದಣ್ಣಾ... ಐಕೇ ಎನ್ನ ತಪ್ಪಾಂಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ಮಾಪು ಕೇನ್‌ಗಾಂದ್ ಅಲೆನ್ ನಾಡಿಯೆ. ಆಲ್ ತಿಕಿನ್ಏ ಇಜ್ಜಿ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪಿ... ಎಂಚೀ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್ ಬುಡಿಯಾ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡೆರೆ ಕೈ ದೆರ್ಪ್‌ನಗ... ರತ್ನ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತಡೆಪುವಲ್)

ರತ್ನ : ಎಂಚಿನನೇ ಆವಡ್ ಆಯಗ್ ಕೈ ದೆರ್ಪುಜೀಂದ್ ಮಾಮಣ್ಣಗ್ ಕೊರ್ತಿ ಭಾಷೆ ಉಂದೆನಾ?

ರಂಗಣ್ಣ : (ಪರಿತಾಪೊಡು) ಎನ್ನ ಕೃಷ್ಣೆ ದಾಲಾ ತೆರಿಯಂದಿ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆ ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನ್‌ದಿತ್ತೆ. ಆಂಡ ಈ ಇಂಚೀ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುವಾಂದ್ ಯಾನ್ ಕನಮನಸ್ಸ್‌ಡ್‌ಲಾ ಎನ್ನ್‌ದಿಜಿ.

ಕೃಷ್ಣ : (ಕ್ಷಣ ಬುಡ್ದು) ಯಾನ್... ದಾಲಾ... ತಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಜಣ್ಣಾ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಯಾವು ಮನೀಪಂದೆ ಕುಲ್ಲು... ಈ ಮಲ್ದಿ ತಪ್ಪು ಎಂಚಿನ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿಯಂದಿನಾತ್ ಮೂರ್ಖೆ ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನಿಯನಾ... ಎನನ್?

ರತ್ನ : ಅತ್ತ್ ಈರ್ ದಾಯೆ ಇಂಚ ದುನಿಪುವರ್‌ಯೆ...? ಕೃಷ್ಣೆ ಅಂಚಿನ ತಪ್ಪು ಏಪೊಗ್ಲಾ ಮಲ್ಪಯೆ ಪಂಡ್ದ್ ಈರೆಗ್ ನನ್ಲಾ ತೆರಿದ್‌ಜೇ?

ರಂಗಣ್ಣ : ಅಂಚ ತೆರಿಯೊನಾತ್ ಪೊರ್ತುಡೇ... ಒವು ನಡಪರೆ ಬಲ್ಲೀಂತ್ತ್‌ಂಡಾ... ಅವ್ವೇ... ಇತ್ತೆ ನಡದಿನಿ... ರಾತ್ರೆ ವಿಜಯನ್ ಬುಡ್ದು ಬರ್ರೆ ಬಾಲೆಂದ್ ಇಂಬೆನ್ ಒಟ್ಟುಗು ಕಡಪುಡ್ದಿನಿ ಯಾನ್... ಇಂಚಿನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಗೇನೊಡು ದೀತೆನೇ... ಹೊರತ್ ಇಂಬೆನ ಪ್ರಾಯೊನು ಎನ್ನಂದೆ ಪೋಯೆ...

(ಕೃಷ್ಣೆ ಕನನೀರ್ ದೆಪ್ಪುವೆ)

ಮಲ್ಪರೆರಾವಂದಿನೆನ್ ಮಲ್ತ್ ಇತ್ತೆ ಬುಲಿಪುವನಾ ಥೂ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ರತ್ನ : (ರಂಗಣ್ಣೆ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಯಿನೆನ್ ಖಚಿತ ಮಲ್ಪರೆ ಬಾಕಿಲ್ ಮುಟ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂದು ಪಿರ ಬತ್ತ್‌ದ್)

ಕೃಷ್ಣಾ... ನಿನ್ನಣ್ಣೆ ಈತ್ ಕೋಪೊಡುಲ್ಲೆರತ್ತಾ... ಅವ್ವೆಂಚಿನ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಪ್ಪಾ ಈ...?

ಕೃಷ್ಣ : (ಮೌನ)

ರತ್ನ : ಎನಡಲಾ... ಪನರೆ ಬಲ್ಲಿಯಾ ಕೃಷ್ಣಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ಅವೆನೆಂಚ ಪನಡ್... ಈರೆ ಪನ್ಲೆ ಅತ್ತಿಗೆ?

ರತ್ನ : ತಪ್ಪಾತ್‌ಂಡಾ... ಅಂದ್‌ಂದ್ ಪನ್... ಅತ್ತ್‌ಡಾ... ಅತ್ತ್‌ಂದ್ ಪನ್. ಐತ್ ದಾಯೆಗಪ್ಪಾ ಈತ್ ಓದು ವರಂಟ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಎನಡ್ದ್ ತಪ್ಪು ಆತಿನಿ ಅಂದ್... ಆಂಡ...

ರತ್ನ : ತಪ್ಪುಂದು ಆಯೆ ಬೊಕ್ಕ... ಕುಡ... ಆಂಡ... ಇಂದ್‌ದ್ ದಾಯೆ ಪನ್ಪ? ಪೋವಡ್... ವಿಜಯ... ದಾನೇಂಡಲಾ... ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತೊಂಡಲಾ... ಅವೆನಾಂಡಲಾ... ಪನ್...?

ಕೃಷ್ಣ : ಅವು... ದಾನ್ನಾ... ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ...

ರತ್ನ : ಅಂಚಾಂಡ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಪಂಡಿನ ಸರಿಯಾದುಪ್ಪೊಡೂ...

ಕೃಷ್ಣ : ಇಜ್ಜಿ... ಇಜ್ಜಿ... ಅಂಚ ಯಾನ್ ದಾಲಾ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಜೀ ಅತ್ತಿಗೆ...

ರತ್ನ : (ಬೇಜಾರ್‌ಡ್) ತಪ್ಪು ಮಲ್ದಿಂದ್ ಪನ್ಪಾ... ನನ ಒರ ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಪನ್ಪು... ನಿನ್ನ ಪಾತೆರ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನುನನೇ ಕಷ್ಟಪ್ಪಾ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೋನೆ ತಿರ್ಗಾಗವೊಲು)

ಕೃಷ್ಣ : (ಅರೆಕ್ಷಣ ಮೌನ) ಅತ್ತಿಗೆ ಯಾನ್... ಯಾನ್...

ರತ್ನ : ಹೂಂ... ಈ... ಪನ್... ಕೃಷ್ಣಾ...

ಕೃಷ್ಣ : ಬೊಕ್ಕ... ಬೊಕ್ಕ... ಯಾನ್... ವಿಜಯನ್...

ರತ್ನ : ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಲ್ತನಾ... ಆಕಿಯನಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : (ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ಪಂದಾವೊಂದು) ಅರಾದ್ ಪತ್‌ಯೆ... ದಂಟ್‌ದ್ ಬೂರಿನ ಎನನ್ ಆಲ್ ದೆರ್ತ್ಂ ಉಂತಾಯೊಲು, ತಾಂಗ್ ಪತಿನ ಅಲೆನ್ ಯಾನ್... ಅರಾದ್ ಪತಿಯೆ. ಆತೇ... ಬೇತೆ ಯಾನ್ ದಾಲಾ... ತಪ್ಪು ಮಲ್ದಿಜೀ... ಅತ್ತಿಗೆ (ಪನ್ನಗ ಕಣ್ಣ್ ಜಿಂಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು)

ರತ್ನ : ಆತೆನಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ಐಕ್ ಯಾನ್... ಅಲೆನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಲಾ... ಮಲ್ದ್‌ಜೀ... ಆಲ್‌ಲಾ... ಎಂಕ್ ದಾಲಾ ಪಂತ್‌ಜೊಲು... ಆಂಡ ಅವು ತಪ್ಪು ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗೇ ಆಂಡ್... ಅಂಚ ಅಲೆಡ ಎನ್ನ ತಪ್ಪಾಂಡ್ ಪನ್ಕ ಪನ್ನಗ ಆಲ್ ತಿಕಿನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಅಣ್ಣೆ ಈತೆಕ್ಕೆ ಕೋಪೊಡು ಗೆಂಡ ಗೆಂಡದಲೆಕ್ಕ ಆತೆ.

ರತ್ನ : ಕೃಷ್ಣಾ... ತಪ್ಪು ಎಲ್ಯಾಂಡಲಾ... ಒಂಜೇ... ಮಲ್ಲಾಂಡಲಾ... ಒಂಜೆ... ನನ ಮಿತ್ತ್‌ಗ್... ಇಂಚ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ, ಜಾಗ್ರತೆ ಮಲ್ಪು. ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣಗ್ ಯಾನ್ ಪನ್ಪೆ ತುಕ... ಈ ದಾಲಾ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ... ದಾನೆ...?

ಕೃಷ್ಣ : (ತೆಲ್ತೊಂದು) ಎಂಕೆಂಚಿನೆತ್ತ ಬೇಜಾರ್... ಹಾಂ... ಪೆತ್ತೊಲೆಗ್ ಅರ್ಕಂಜಿ ಮೃದಿನೇ... ಇಜ್ಜಿ... (ಪನೊಂದು ಪೋಪೆ)

(ರಂಗಣ್ಣನ ಪ್ರವೇಶ)

ರತ್ನ : ಅಂದೆ ಎಡ್ಡೆ ಮೆಗ್ಯ ಪಲಯಲ್ಲು ನಿಕುಲು... ಕೃಷ್ಣನ್ ಈರ್ ಸರೀ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನಂದೆ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಗಲಾಟೆ ಮಲ್ಪುವರತ್ತಾ?

ರಂಗಣ್ಣ : ಮಲ್ತೀ ಅರ್ಥನೇ ಇತ್ತೆ... ತರೆಕ್ಕ್ ತೊರ್ತಿನಿ.

ರತ್ನ : ಅತ್ತ್ ಆಯಗ್ ಎಂಚ ಪನೊಡು, ಒವೆನ್ ಎಂಚ ಪಂಡ ಎಂಚಾಪುಂಡು ಪನ್ಪಿಗೇನ ಉಂಡೇ... ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆದಲೆಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿ ಆಯನ... ವಿಜಯನ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋನಗ ದಾನ್ನಾ ಕತ್ತಲೆಗ್ ಪಕ್ಕ ಮೈ ಒರೆಸ್‍ದ್ ಪೋಂಡುಗೇ... ಆತೆಕ್ಕೇ ಆಯೆ ತಪ್ಪು ಪಂಡ್ದ್ ಎತೆ ದೆತ್ತೊಂದುಲ್ಲೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಆತೆ ಅತ್ತಾಂದೆ ಬೇತೆ ದಾಲಾ... ಆತ್‍ಜಿಗೆನಾ...?

ರತ್ನ : ಛೆ... ಛೆ... ಏಪೊಗ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ... ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಆಂಡೇ ಪನ್ಕ... ಕೃಷ್ಣನ್, ಸರಿಸಾದಿಗ್ ಕನ್ಪಿನ ಕಷ್ಟನೇ... ಈರೇ ಆಯನ ಮಿತ್ತ್ ಈತ್ ಕೋಪ ಮಲ್ತೊಂಡರ್‌ಡಾ... ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಆಯಗ್ ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವ ಎಂಚ ತಿಕ್ಕು ಪನ್ಲೆ...?

ರಂಗಣ್ಣ : ಇಜ್ಜಿ ರತ್ನ... ಏಪೊಗ್ಲಾ ಅಂಚಾವೆರೆ ಬಲ್ಲೀ... ಎನ್ನ ಕೃಷ್ಣಗ್... ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಎನ್ನಾತೇ... ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವ ತಿಕ್ಕೊಡು... ಆಯನ ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವೊಗು ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಒಂಜೀತ್ ಕೊರತೆ ಬರ್ರೆ ಬಲ್ಲಿ... ತುಕ ಆಯೆ ಒಲುಲ್ಲೇ... ಕಿದೆಟ್ಟ್ ಉಲ್ಲೇಂದ್ ತೋಜುಂಡು... ಪೋ... ಈ ನುಪ್ಪು ಬಲಸ್... ಯಾನ್ ಆಯನ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪೆ... (ಪೋಪೆ)

– ಪರದೆ ▯

(ಕಾಡ್‌ದ ಸಾದಿ... ವಿಜಯನ ಪಿರವುಡ್ದ್ ಪಾರ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಪಾರ್ವತಿ : ಅತ್ತಪ್ಪೇ... ಇಂಚ ಆವು ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನ್‌ದಿಜೇ... 20–26 ವರ್ಸದ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಳೆನ್ ಇಂಚ... ದೇವೆರ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಾವೆರ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್...

ವಿಜಯ : ದೇವೆರೆನ್ ದೂರುದು ದಾಲಾ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ... ಸುರೂ ಒಂತೆ ಜಾಗ್ರತೆ ಮಲ್ದ್‌ಂಡಾ ಗೌರಿ ಇನಿ ತೀರ್‌ರೇ ಸಾಧ್ಯನೇ... ಇತ್ತ್‌ಜೀ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಂದೇ ವಿಜಯಕ್ಕಾ... ಆಲ್ 5 ಪೆದ್‌ದೊಲು. ಆಂಡ 6ನೇ ಬಂಜಿಡ್... ಇಂಚ ಆವು... ಪಂಡ್ದ್ ಏರ್ ಎನ್ನ್‌ದೆರ್...

ವಿಜಯ : ಕರಿನ ಸರ್ತಿ ಬಂಜಿನಲೆನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತಿನಪಗನೇ... ಯಾನ್ ಪಂಡ್ದ್ ತೋಜಾದೆ. ನನ ಜೋಕುಲಾವೊಡು ಪನ್ಪಿ ಆಶೆನ್... ಬುಡ್ಜಡಾ... ಜುವೊಗು... ತೊಂದರೆ ಉಂಡುಂದೂ... ಅಲೆನ್ ಪೆದ್ದಾರೆ ಪೋಯಿನಪಗಲಾ... ಯಾನ್ ಬೋಡಾಯಿ ತರೊಟ್ಟು ಪಂಡೆ. ಆಪರೇಷನ್ ಮಲ್ಪುಗಾ... ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಪ್ಲಾನಿಂಗ್‌ದ ವಿಷಯ ಸರೀ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಪಂಡೆ. ಅಲ್ನ ಮಾಮಿ ಈತ್ ಕೇನ್ನೇ... ಈ ಕಲ್ದಿನ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ... ಓಲ್ಲಾ ಪೇಂಟೆಡ್ ತೋಜಾವು. ಈ ಊರುಡು ಎಂಕ್ಲೆಡ ಮಿನಿ ಐತ್ತ ಸುದ್ದಿ ದೆಪ್ಪಡಾಂದ್ ಕೆನ್ನೆಗ್ ಆಕಿಲೆಕ್ಕ ಪಂಡೊಲು. ಯಾನ್ ತೀರಿನಾತ್ ಅಕಲ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಬದಲ್ ಮಲ್ಪರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಬತ್ತೆ. ಅಕುಲೇ ತೆರಿಯೊನಂದೆ ಇತ್ತೆ ರಡ್ಡ್ ಜುವೊಗು ಮಸಣದ ಸಾದಿ ತೋಜಾಯೆರ್...

ಪಾರ್ವತಿ : ಆಲ್ ಕೋಡೆಮುಟ್ಟಲಾ ಪನೊಂದಿತ್ತೊಲು... ಅರೆಗ್ ಏರಾ... ಮಾಟ ಮಲ್ದೆರ್‌ಗೇ... ಸಂಶಯ ಇತ್ತಿನೆಟ್ಟ್ ಬಲ್ಮೆಡ್ಲಾ ಕೇಂದ್ ತೂನಗ ಅಂಚೆನೇ ತೋಜಿಂಡ್‌ಗೇ...

ವಿಜಯ : ಅವು ಮಿನಿ ದಾಲಾ ಅತ್ತಪ್ಪಾ... ಈ ಊರುಡು ಮಾಟ ಮಂತ್ರಂದ್ ಜನೊಕ್ಕುಲು ನಂಬುನೆತ್ತ ಕಾಲ್‌ವಾಸಿ ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಬಿಲೆ ಕೊರಿಯೆರ್ಡ ಈ ಊರು ಬಂಗಾರ್ದಲೆಕ ಆವು... ಅಪ್ಪೆಲ್ಲೆನ ಆರೋಗ್ಯ... ಜೋಕುಲೆಗ್... ಸರಿಯಾದ್ ವಣಸ್ ತೆಣಸ್... ಅತ್ತಾಂದೆ... ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪಾವೆರೆಲಾ... ಸಾಧ್ಯ ಆದ್... ಊರುಗು ಊರೇ ಸುಖ ಸಂತೋಷೊಡು ಮೆರೆವು. ಎಲ್ಯ ಸಂಸಾರ... ಸುಖತ್ತ ಸ್ವರ್ಗ ಆಪಿನ ದಿನ ದೂರ ಉಪ್ಪಂದ್...

ಪಾರ್ವತಿ : ಪಂಡ... ವಿಜಯ... ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಖಂಡಿತಾ... ದಾಲಾ... ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜತ್ತಾ...?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಮಾಮಿ... ಯಾನ್ ಪಂಡೆ ಪಂಡ್ದ್ ದಾಲಾ ಕೋಪ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ... ಒಂಜಿ ಪರತೊಂದು ಪೋಪಿನ ನನೊಂಜಿ ನಿಟ್ಟೆಲ್ಡ್... ನನೊಂಜಿ ಬಂಜಿಡ್ ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಏರೆಗ್ ಸುಖ ಪನ್ಲೆ... ಒಂಜಿ ದಿನತ್ತಾಂಡಲಾ... ಸುಖ ಪಂಡ್ದ್ ಉಂಡೆ ಎನ್ನ ಜುವೊಗು... ತಿನ್ಪಿನ ಬಾಯಿ ಹೆಚ್ಚಾನಗ ಬೆನ್ಪಿನ ಕೈ ರಡ್ಡೇ ಆಂಡಾ... ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಬಂಜಿ ದಿಂಜುನ ಸಾದಿ ಬೋಡತ್ತೇ... ಜೋಕುಲು ಜುವೊಡು ಎಡ್ಡೇ ಆದ್... ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ತ್‌ದ್... ನಮ ಕೈಕಾರ್ ಬೂರಿನಪಗ ಒಂಜಿ ಪುಂಡಿ ನುಪ್ಪು ಕೊರೊಡ್ಡಾ ಅಕಲೆನ್ ಇತ್ತೆನೇ... ಸರೀ ಸಮ ತೂವೊಡತ್ತೇ...

ಪಾರ್ವತಿ : ಅಂದ್... ಮಗಾ... ಎಂಕ್ಲೆ ಕಾಲೊಡು ಪೂರಾ ನಡದ್‌ಂಡ್... ಆಂಡ ಇತ್ತೆ... ಅಂಚ ಆಪುಂಡಾ...? ಈ ಈತ್ ದಿನೊಟ್ಟುಲಾ... ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಸಬ್ದ ಪಂಡ್‌ಜತ್ತಾ...?

ವಿಜಯ : ಪಾರ್ವತ್ಯಕ್ಕಾ... ಅಪ್ಪೆ ಪನ್ಪಿ... ಮೋಕೆಲ ಉಂಡು. ಮಾಮಿ ಪನ್ಪಿ ಪೋಡಿಗೆಲಾ... ಉಂಡು... ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಈರ್ ದಾದ ಪನ್ಪರಾ, ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಡಿದೇ ಇತೊರ್ತುಜಿ ಮನೀಪಂದಿನಿ... ಆಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮಿ... ನಿಕ್ಕ್ ಇತ್ತೆ ಆಂಡಲಾ... ತೆರಿಂಡಾ...? ನಿನ್ನ ಮಾಮಿಗ್ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್, ನಿನ್ನ ಜೋಕುಲೆ ಮಿತ್ತ್... ಏತ್ ಪ್ರೀತಿ ಉಂಡೂ ಪಂಡ್ದ್.

(ತನ್ನ ದತ್ತ ಕೈನ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಪುಗೆಲ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ದೀಪೊಲು. ಆಲ್ನ ಬಿರೆಲ್‌ನ್ ತೂದು ಪಾರ್ವತಿ)

ಪಾರ್ವತಿ : ವಿಜಯಾ... ನಿಕ್ಕ್ ದತ್ತ ಕೈಟ್ ಆಜಿ ಬಿರೆಲಾ...

ವಿಜಯ : ಕೈಟೇ ಅತ್ತ್... ದತ್ತ ಕಾರ್‌ಡ್ಲಾ ಆಜಿ ಬಿರೆಲ್ ಉಂಡು.

ಪಾರ್ವತಿ : (ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದು) ಆಜಿ ಬಿರೆಲ್...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಂದೆ ವಿಜಯಕ್ಕಾ...? ಈರ್ನ ಊರು ಓಲುಂದು ಈರ್ ಪಂತಿನೇ ಇಜ್ಜತ್ತೇ...

ವಿಜಯ : ಯಾನ್ ಓಲು ಉಲ್ಲೆನಾ... ಅವ್ವೇ ಎನ್ನ ಊರು ಲಕ್ಷ್ಮೀ...

ಪಾರ್ವತಿ : ಎಡ್ಡೇ ಪಂಡಾ... ಸರಿ... ನಿಕ್ಕ್ ಅಪ್ಪೆ... ಅಮ್ಮೆ...

ವಿಜಯ : ಪಂಡ್ದ್ ತೋಜಾವರೆ ಅಕುಲು ಇಜ್ಜೆರ್‌ಂದಾಂಡಲಾ... ನಿಕ್ಲೆಂತಿ... ಹಿರಿಯೆರೇ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ...

ಲಕ್ಷ್ಮಿ : ಅಂದಾ...? ತಗೆ ಮೆಗ್ಯಲ್ಲು...?

ವಿಜಯ : ಒಪ್ಪ ಪುಟಿನಕುಲು ಉಲ್ಲೆರಾ... ಇಜ್ಜಾ ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕೊವುಲಾ... ಗೊತ್ತೇ ಇಜ್ಜಿ... ಲಕ್ಷ್ಮೀ... (ಕಣ್ಣ್ ಜಿಂಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು)

ಪಾರ್ವತಿ : ದಾನೆ ವಿಜಯಾ... ನಿನ್ನ ಪಾತೆರನೇ ಎಂಕ್ ಆರ್ಥಾಪುಜತ್ತಾ...?

ವಿಜಯ : ನನ್ಲಾ ಎಂಕೇ ಅರ್ಥ ಆವಂದಿನೆನ್ ಈರೆಡ ಕೇಂಡ ಯಾನ್ ಎಂಚಂದ್ ಉತ್ತರ ಕೊರೊಲಿ?

ಪಾರ್ವತಿ : ಅಂಚಾಂಡ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಏರ್ ಪನ್ಪಿನ ಒವ್ಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತೆ ಇಜ್ಜಾ?

ವಿಜಯ : ಆತೇ ಅತ್ತ್... ಯಾನ್... ಏರ್ ಪಂಡ್‌ದ್‌ಲಾ... ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತೇ ಇಜ್ಜಿ... ಒಂಜಿ – ಒಂಜರೆ ವರ್ಷದ ಬಾಲೆ ದಿಕ್ಕ್‌ದೆಸೆ ದಾಂತೆ ಇತ್ತಿನಲೆನ್ ಏರಾ... ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆರ್ ಅನಾಥಾಶ್ರಮೊಡು ಬುಡಿಯೆರ್‌ಗೇ... ಅವುಲೇ... ಬಲತಿನ ಯಾನ್... ಇನಿಕ್... ಇಂಚ ಉಲ್ಲೆ...

ಪಾರ್ವತಿ : (ದಾದನೋ ಆಲೋಚನೆಡ್) ಆಜಿ ಬಿರೆಳ್... ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆ ಇಜ್ಜಿ...

ವಿಜಯ : ಅಂದೇ... ನಿಕಲೆಗ್ ಆಂಡಲಾ... ಇನಿ... ಮಿತ ಸಂಸಾರದ ಹಿತ ತೆರೀಂಡತ್ತೇ... ಎನ್ನ ಆದರ್ಶ, ಉದ್ದೇಶ... ನಿಕಲೆಗಾಂಡಲಾ... ತೆರೀಂಡತ್ತೇ. ಎಂಕವು ಬಾರೀ ಸಂತೋಷ ಆಂಡ್. ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ... ಪಾರ್ವತ್ಯಕ್ಕಾ... ಇರೆ ಮರ್ಮಲೆಗ್ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಯಾನುಲ್ಲೇ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಡುನ ಪೊರ್ತುಜಿ)

– ಪರದೆ –

(ರಂಗಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ್. ಕೃಷ್ಣೆ, ರತ್ನ ಪಾತೆರೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್)

ಕೃಷ್ಣ : ಅತ್ತಿಗೆ ಆನಿ ವಿಜಯ ಅಣ್ಣಡ ಪಾತೆರಿಯೊಲತ್ತಾ...? ಆ ವಿಚಾರ ಅಣ್ಣಡ ಈರ್ ಮಿನಿ ದಾಲಾ ಕೇಂಡರಾ?

ರತ್ನ : ಓವ್ವಪ್ಪಾ... ಅವು...? ಏತೋ ದಿನತ್ತ ಪಿರವುದ ಎಂಕ್ ಅವು ಓಲು ನೆನೆಪುಂಡು... ಪನ್... ಆಂ... ಅವ್ವೆಂಚಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವೊಡುಂದೂ...

ಕೃಷ್ಣ : ಆಂ... ಅವ್ವೇ... ಇರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು ಆ ವಿಚಾರ...

ರತ್ನ : ಆ ವಿಚಾರ ಪೂರಾ... ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ ದಾನೆ? ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿಡಾ... ದಾನೆ?

ಕೃಷ್ಣ : ಅಂಚ ಪನಡೆ ಅತ್ತಿಗೆ... ಇಡೀ ಊರುಗೇ ಬೋಡುತ್ತಿ ವಿಷಯ... ಪ್ರತೀ ಒರಿಯಗ್ಲಾ ತೆರಿದುಪ್ಪೊಡೂ... ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಡ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿ ವಿಜಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊಗು ಈರ್ ದಾದ ಪನ್ಪರ್...?

ರತ್ನ : ಎಡ್ಡೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊಗು ಪನ್ಪಿನಿ ದಾದ ಕೃಷ್ಣಾ...? ಆಂಡ ಎನ್ನ ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ನಡಪುಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ... ಈ ಊರುದ ಕಥೆನೇ... ಬೇತೆ ಆತು...

ಕೃಷ್ಣ : ಈರ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಲೆಕನೇ ಇಡೀ ಊರುದಕಲ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಲಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಆವೊಡೇ ಪಂಡ್ದ್. ಆಂಡ... ದಾಯೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಜಿ?

ರತ್ನ : ಕೃಷ್ಣಾ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಹಳ್ಳಿದ ಸಂಗತಿ ಒವುಲಾ ತೆರಿದ್‌ಜೀ... ಪೋವಡ್... ನಂಕ್ ದಾಯೆ ಇತ್ತೆ ಆ ಚರ್ಚೆ...

ಕೃಷ್ಣ : ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಉದಾಸೀನ ಮಲ್ತೆರ್‌ಡಾ... ಆಪಿನ ಕೆಲಸಲಾ... ಆಪುಜೀ... ಇತ್ತೆ ಈರ್... ಪಂಡರ್‌ಡಾ... ಅಣ್ಣೆ... ಖಂಡಿತಾ... ಈರೆ ಪಾತೆರ ಕೇನುವೆ... ಆಯೆ ಒರಿ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೆಂದಾಂಡ... ವಿಜಯನ... ಆಸೆ ಖಂಡಿತಾ... ನಡತ್ತೇ ತೀರುಂಡು...

ರತ್ನ : ಅವು ಸರಿ... ಕೃಷ್ಣಾ... ಇನಿ ಈ ಆ ವಿಚಾರೊಡು ಈತೊಂಜಿ ಉಮೇದ್‌ಡುಲ್ಲತ್ತಾ... ವಿಜಯ ನಿನಡ ಮಿನಿ ಈ ವಿಷಯೊಡು... ದಾಲಾ... ಪಾತೆರಿಯೊಲಾ...

ಕೃಷ್ಣ : (ಚಪ್ಪೆ ಆದ್) ಆ ವಿಚಾರ ದಾನೆ? ವಾ ವಿಚಾರೊನ್ಲಾ ಆಲ್ ಎನಡ... ಒಂಜಿ ಶಬ್ದಲಾ... ಪಾತೆರುಜೊಲು... ಮುರಾನಿ ಯಾನೇ... ಅಲೆನ್... ಲೆತ್ತ್ ಪಾತೆರಿಯೆ... ಪಾತೆರ್‌ಜೊಲು ಅವತ್ತಾಂದೆ... ಯಾನ್ ಮಾಪುಲಾ ನಟ್ಟಿಯೆ. ಯಾನ್ ಮಲ್ದಿ ತಪ್ಪುಗು ಕೋಪೊಡು ಎನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆನ್ ತೂವೆರೆ... ಬರಂದೆ ಕುಲ್ಲೊಡ್ಜಿಂದ್ಲಾ ಪಂಡೆ. ಅತ್ತಿಗೆಗ್ ಈರ್ನ ಆವಶ್ಯ ಉಂಡುದ್ಲಾ ಪಂಡೆ... ಐಕ್‌ಲಾ... ಮನೀಪಂದೆ... ಸರ್ತ ಪೋಯೊಲೂ...

ರತ್ನ : ಕೃಷ್ಣಾ... ನಿಕ್ಕ್ ಅಲ್ಡ ಪಾತೆರೊಡೂ ಪಂಡ್ದ್ ಇಷ್ಟ ಉಂಡಾ... ಕೃಷ್ಣಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ಪೂರಾ... ನಡಪುಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ... ನಮನ್ ಪತ್ತ್‌ದೀವರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡೆ? ಅವು ದಾದನಾ... ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ... ಈ ಊರುನು ದುಂಬು ಕನೊಡು ಪನ್ಪಿ ಆಸೆ... ತುಂಬುದು... ಬೈದಿನಾಲ್ ವಿಜಯ... ಅಲ್ನ ಆಸೆಲಾ ಕೈಗೂಡಡ್... ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಲಾ... ದುಂಬರಡ್... ಪನ್ಪಿ ಭಾವನೆಡ್ ಯಾನ್... ಪಾತೆರಿಯೆ ಆತೆ. (ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೃಷ್ಣೆ ಆ ಕಡೆ ಪೋನಗ ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಪ್ರವೇಶ)

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಎಂಚಿನಕ್ಕಾ ಅವು? ಈಲ ಕೃಷ್ಣೆಲಾ ಭಾರೀ ಗುಟ್ಟುಡು ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್...

ರತ್ನ : (ಒರಟಾದ್) ಯಾನ್... ಕೃಷ್ಣೆ... ಗುಟ್ಟುಡು ಪಾತೆರುನ... ವಿಷಯ ಏತೋ ಉಪ್ಪು... ನಿಕ್ಕ್ ದಾಯೆ ಅವು ಮಾತಾ...?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಓಹೋ... ಅಂಚನಾ...? ಅವು ನನ್ಲಾ ಭಾವಗ್ ತೆರಿದ್‌ಜಿಂದ್ ತೋಜುಂಡೂ...

ರತ್ನ : (ಕೋಪೊಡು) ದಾಯೆ ತರೆ ನಿಲ್ಕೆ ಪಾತೆರುವಾ?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅಂಚ ಪಾತೆರ್‌ಜಿಡಾ... ಕೇನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಉತ್ತರ ತಿಕ್ಕಂದಕ್ಕಾ...

ರತ್ನ : ಎಡ್ಡೆ ಇಷ್ಟೆರೆಗ್ಲಾ ತೆರಿಪಾವೆರಾವಂದಿನ ಸಂಗತಿಲು... ಸಂಸಾರೊಡು ಏತೋ ಉಪ್ಪುಂಡು... ಅವೆನ್ ಮಾತಾ ಕೇನರೆ... ಬಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಾಂತಾ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ಶತಪಥ) ಅತ್ತ್ ಬೇತೆ ದಾಲಾ... ಅತ್ತ್. ಆಯೆ ವಿಜಯಾ ವಿಜಯಾ... ಪನೊಂದಿತ್ತೆತ್ತಾ... ಅಕ್ಕಾ... ಈ... ಕೃಷ್ಣನ್ ದಾದನಾ ದಾನ್ನಾಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದಾ... ಆಯನ ವಿಚಾರ ನನ್ಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿದ್‌ಜೀ... ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆನ್ ಮೀರ್‌ದ್ ವಿಜಯಡ ನಡಪರೆ ತೂಪೆ... ಈ... ಇತ್ತೆನೇ... ಆಯಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ಪಾಜಡಾ... ಅನರ್ಥ ಆವೂ...

ರತ್ನ : (ಆಯನ ಪಾತೆರೊಗ್ ಕೆಬಿ ಕೊರಿಲೆಕ್ಕ) ಅವ್ವೆಂಚ ಆಯಗ್ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪಾವೊಲೀ ಪಂಡ್‌ದ್ ಒಂತೆ ಪನ್ಪನಪ್ಪಾ...?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ದಿಕ್ಕ್ ದಿಸೆ ದಾಂತಿ ಪರ್ದೇಶಿಗ್ ಈ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ತಿನೆಟೇ ಆಯಗ್ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಜಾಗೆ ಉಪ್ಪುನು... ಮಸಣ್‌ದ ಪೂಕ್ಕು ದೇವೆರೆ ಗುಡಿಯತ್ತ್ ಅಕ್ಕಾ...

ರತ್ನ : ಪಾಪ... ಕೃಷ್ಣೆ ಅಂಚಿನ ದಾದ ತಪ್ಪು ಮಲ್ದೇಂದ್.

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ದಾದ ತಪ್ಪು? ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ ದಾನೆ? ತಾನ್ ವಾ ಸ್ಥಿತಿಟ್ಟ್ ಉಲ್ಲೇಂದ್ ಎನ್ನಂದೆ ಆ ವಿಜಯನ್ ಇಂಬೆ ಮೋಕೆ ಮಲ್ಪರೆ... ತೂಪೆತ್ತಾ...? ಉಂದು ಸರಿಯಾ... ಅಕ್ಕಾ? ಆಲ್ ಮಿನಿ ಇಂಬೆಗ್ ಎತ್ತುವೊಲಾ... ಆಂಡಲಾ... ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ದಾಲಾ... ಎಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮಿ ಆಂಡಾ... ಬಾವನ, ನಿನ್ನ... ಮರ್ಯಾದಿ ಗೌರವ ಓಲು ಒರಿವು ಅಕ್ಕಾ...? ಐಕೇ... ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ... ಮಾತೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಆಯನ್... ಈ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ನೂಕುನ ಸಾದಿ ನಾಡ್...

ರತ್ನ : (ಕೋಪೊಡು ದರ್ತಿನ ಕೈನ್ ಅಂಚೆನೆ ತಿರ್ತ್ ಜಪುಡಾದ್) ಮುಚ್ಚೆ ಬಾಯಿ... ಈ ಈತ್ ಅಲ್ಪ ಬುದ್ಧಿದಾಯೆಂದ್... ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತೇ ಇತ್ತ್‌ಜೇ... ಕೃಷ್ಣಗ್

ಸ್ಥಾನಮಾನ ತಿಕ್ಕುನು ಎನಡ್ದ್ ಪಂಡ್ದ್ ತೆರಿದನಾ ಈ... ಅಂಚ ಏಪೊಗ್ಲಾ ಎನ್ನೊಡ್ಜಿ... ಈತೆಕ್ಲಾ ಕೃಷ್ಣೆ ವಿಜಯನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯೆಡ ಐಕ್ ದಾನೆ ತಪ್ಪುಂದೂ...? ನಿಕ್ಕ್ ನನ್ಲಾ ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ಥಿತಿ, ಗತಿ, ಬುದ್ಧಿ ತೆರಿದ್‌ಜೀ... (ಪಾರ್ವತಿನ ಪ್ರವೇಶ) ತೂಲ... ಇನಿಕ್ಕೇ ಕಡೆ... ಇನಿಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಕೃಷ್ಣನ್ ಸುಮರ್ ಮಲ್ತ್ ಪಾತೆರಿಯಡ ನಿಕ್ಕೇ ಈ ಇಲ್ಲದ ನೀರ್‌ದ ಋಣ ತೀರ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ನೆನೆಪುಡು ದೀಲ... ನಿಕ್ಕೇತ್ ಕೆಲಸ ಉಂಡಾ ಆತ್ ಮಲ್ಪು... ನಡಪು ಮುಲ್ತು...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ತೆಲ್ತೊಂದು) ಅಕ್ಕಾ... ಈ ಇಲ್ಲದ ಋಣ ಬೆರಿಪತ್‌ದ್ ಬೈದಿನಾಯೆ ಯಾನತ್ತ್. ಒಂಜರೆ ಕಾರ್ದ... ಬರವು ಪೊಟ್ಟುದ ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ... ಸಮ. ಕೃಷ್ಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೆರೆ ವಿಜಯ ಒಪ್ಪುಲೆಕ್ಕ ಈ ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಬತ್ತಡಲಾ ವಿಜಯನ ಯೋಗ್ಯತೆಗ್ ಇಂಬೆ ಸರಿಯತ್ತ್. ಜವನಾದಿಗೆದ ನೋಟೊಡು... ವಿಜಯ ಕೃಷ್ಣನ್ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಲ್ತ್ ನನೊರಿಯನ ಒಟ್ಟುಗು ಸುಖ ಪಡೆಯೊಲ್ಡ ಐಟ್‌ಲಾ... ದಾಲಾ ತಪ್ಪು ಉಪ್ಪಂದ್... ಆಂಡ ಈತಾನಗ ಜನೊಕ್ಕುಲು ಬಿರೆಳ್ ತೋಜಾದ್ ತೆಲ್ತ್ ನಾಲೀಸ್ ಮಲ್ಪುನು ನಿನನ್... ಜಮೀನಾರ್ದ್ ರಂಗಣ್ಣನ ಬೊಡೆದಿನ್... ಎನ್ನ ಪಲಿನ್... ಆ ಬೇನೆನ್ ತಡೆತ್ತೊನಾತ್ ಶಕ್ತಿ ನಿಕ್ಕುಂಡಾ...?

ರತ್ನ : (ಜೋರುಡು) ಶ್ರೀಕಾಂತ!

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಜಮೀನ್ದಾರ್ಲು, ಊರುದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ... ಬಾವನ ಮರ್ಯಾದಿ ಒರ್ಪರೆ ನಿನಡ್ದ್ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ?

ರತ್ನ : (ಜೋರುಡು) ಶ್ರೀಕಾಂತಾ...!!

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ತೆಲ್ತೊಂದು) ಈ ಇಲ್ಲದ ಸುಖ ಶಾಂತಿನ್, ಮಾನ ಮರ್ಯಾದಿನ್, ದೊಕ್ಕೆ ಇತ್ತಿನೆಟ್ಟ ಕಾತ್ ಕೊರ್ಪೆ ಪಂಡ್ದ್ ಬಲತ್ತ ಕಾರ್ ಉಲಯಿ ದೀದ್ ಬೈದಿ ಗೌರವ ಕುಟುಂಬದ ಪೊಣ್ಣು... ಈ... ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ಎಂಚ ತಾಂಗೊನುವಾ...? ಅಕ್ಕಾ... ಕೃಷ್ಣನ್ ತಾಂಗೊನುವನಾ... ಅತ್ತ್... ಈ ಇಲ್ಲದ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ತಾಂಗೊನುವನಾ...? (ರತ್ನ... ದುಃಖ, ಬೇನೆಡ್ ಕನನೀರ್ ದೆಪ್ಪುವೊಲು) ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪು... ನನ್ಲಾ ಸಮಯ ಮೀರ್ದ್ ಪೋತುಜೀ... (ಪೋಪೆ)

(ರತ್ನ ದುಃಖದ ಆವೇಗನ್ ತಡೆಯರಾವಂದೆ... ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಸ್ಕುದು ಕುಲ್ಲುನಗ)

ಪಾರ್ವತಿ : (ಆಧಾರ ಕೊರೊಂದು) ಈರ್ ದಾಯೆಗಮ್ಮಾ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಆಯಾಸ ಮಲ್ತೊನುವರ್... ಈರೆ ಮೆಗ್ಯೆ ದಾಯೆ ಇಂಚ ಮಲ್ಪುವೆರ್‌ಂದ್... ಎಂಕ್ ತೆರಿವುಜೀ...

ರತ್ನ : (ಪೆದ್ಪಿ ಬೇನೆ ತೋಜುಂಡು. ಆಯಾಸೊಡ್) ಎಂಕ್ ಒಂತೆ... ಮರ್ಲಾಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು ಪಾರ್ವತಿ...

(ರಂಗಣ್ಣನ ಪ್ರವೇಶ)

ರಂಗಣ್ಣ : (ಗಾಬರಿ) ರತ್ನಾ... ರತ್ನಾ... (ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರವೇಶ)

ಪಾರ್ವತಿ : ದಾಲಾ ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಲ್ತೊಡ್ಚಿ... ಉಲಯಿ ಲೆತೊಂದು ಪೋದು ಜೆಪುಡಾಗ... ಕೂಡ್ಲೇ ವಿಜಯಗ್ ಜನ ಕಡಪುಡ್ಲೇ...

ಕೃಷ್ಣ : (ಕೂಡ್ಲೇ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಉಂತುದು) ಯಾನಿತ್ತೆನೇ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪೆ ಅಣ್ಣಾ... ಅತ್ತಿಗೆನ್ ತೂವೊನ್ಲ... (ಪೋಪೆ)

(ರಂಗಣ್ಣೆ, ಪಾರ್ವತಿ, ರತ್ನನ್ ಅರಾದ್ ಪತೊಂದು ಉಲಯಿ ಪೋಪೆರ್. ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಲ್ಲುವೆ. ಸಿಗರೇಟು ಪೊತ್ತಾದ್ ಪೇಪರ್ ಪುಟ ತಿರ್ಗಾವೆ)

(ಉಲಯಿಡ್ದ್ ರತ್ನನ ನರಳುನ ಸಬ್ಧ...)

ಪಾರ್ವತಿ : ದನೀ... ಈರೊಂತೆ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಲೆ...

(ರಂಗಣ್ಣೆ... ಆತಂಕೊಡು ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆ... ವಿಜಯ ಆತುರಾತುರೊಡು ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೋಣೆಗ್ ಪೋಪಲ್... ರತ್ನನ ನರಳಿಕೆ... ವಿಜಯನ ಸಾಂತ್ವನ... ಕೃಷ್ಣೆ ಆತಂಕೊಡು ಅಣ್ಣನ ಬರಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುವೆ... ವಿಜಯ ಪಿದಾಯಿ ಬರೊಂದು)

ವಿಜಯ : ಕೂಡ್ಲೇ ರತ್ನಮ್ಮನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಎಡ್ಮಿಟ್ ಮಲ್ತೊಡೂ... ಕೂಡ್ಲೇ ಗಾಡಿ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುಲೇ...

ಕೃಷ್ಣ : ಹಾಂ... ಇತ್ತೆಗಿತ್ತೆ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುವೆ... (ಪಿದಾಡುವೆ)

– ಪರದೆ –

(ಆಸ್ಪತ್ರೆ.. ಹಿನ್ನಲೆಡ್ ರತ್ನನ ನರಳಾಟ. ರಂಗಣ್ಣೆ, ಕೃಷ್ಣೆ ಕಾತುರೊಡು ಕಾತೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್... ನರಳಾಟ ಉಂತುಂಡು... ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೈನ್ ಟವಲ್‌ಡ್ ಒಚ್ಚೊಂದು... ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆರ್)

ರಂಗಣ್ಣ : ಡಾಕ್ಟ್ರೇ...

ಡಾಕ್ಟರ್ : ಗಿಜಡಿಥಿ, ಠಡಿಡಿಥಿ... ಬಾಲೆ ಬಂಜಿಡೇ... ತೀರ್‌ದ್‌ಂಡ್... ಆರ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲಾ... ಒಂತೆ...

ರಂಗಣ್ಣ : (ಕೈ ಜೋಡಿಸಾದ್) ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಮಲ್ತ್ ಅಲ್ನ ಜುವೊನು ಒರ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಲೆ... ಏತ್ ಖರ್ಚಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ...

ಡಾಕ್ಟರ್ : ಇತ್ತೆ ಇಂಚ ಬಂಜಿ ಬಾಯಿ ಪೊತ್ತಾವೊನ್ನ ಬದಲ್... ಸುರುಟ್ಟೇ ದಾಯೆ ತೆರಿಯೊನರೆ ಬಲ್ಲೀತ್ತ್‌ಂಡ್... ನರ್ಸ್ ಎಂಚೆಂಚ ಪಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿಯಾಂಡಲಾ... ಹಾಸ್ಪಿಟಲ್‌ಗ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್‌ರೆ ಬಲ್ಲೀತ್ತ್‌ಂಡಾ...? ನಿಕ್ಲೆ ಹಳ್ಳಿದ ಬುದ್ಧಿನ್ ಓಲು ಬುಡ್ಪರ್ ಪನ್ಲೆ...?

ಕೃಷ್ಣ : (ವಂತೆ ಕೈಪೆಡ್) ಬುದ್ಧಿ ಹಳ್ಳಿಡ್ ಇತ್ತಿನಕಲೆಗ್ಲಾ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪೇಂಟೆಡ್ ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಬರ್ಪುಂಡು... ಆಂಡ ಸರಿಯಾದ್ ಬರೊಡ್ಚಾ... ಒರ ದಂಟ್‌ದ್ ಬೂರೊಡೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : (ಜೋರು ಮಲ್ಪುಲಕ್ಕ) ಕೃಷ್ಣಾ...

(ವಿಜಯ ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರೊಂದು)

ವಿಜಯ : ಡಾಕ್ಟರ್ ರತ್ನಮ್ಮಗ್ ಮತಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್...

ಡಾಕ್ಟರ್ : (ವಾಚ್ ತೂವೊಂದು) ಗುಡ್... ನರ್ಸ್ ಆ ಕ್ಯಾಪ್ಸೂಲ್ಸ್ ಕೊರ್ಲೆ.

(ವಿಜಯ Yes Doctor ಪನೊಂದು ಉಲಯಿ ಪೋಪೊಲು)

ಡಾಕ್ಟರ್ : ಯಾನ್ ಚೀಟ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಕೂಡ್ಲೇ ಈ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ಟ್ಯೂಬ್ ಪತೊಂದು ಬಲೆ...

(ಆ ಪೊರ್ತುಡ್ ಉಲಯಿಡ್ದ್)

ರತ್ನ : ಎನ್ನ... ಬಾಲೆ... ಎನ್ನ ಬಾಲೆ ಓಂಡು?

ವಿಜಯ : ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೊನುಲೇ ರತ್ನಮ್ಮಾ...

ರತ್ನ : ಸಮಾಧಾನ... ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ಓಲು ದೆಂಗಾದೀತರ್... (ಬುಲ್ತೊಂದು) ದಾನೆ ಮಲ್ತರ್... ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್... (ಜೋರಾದ್) ಪನ್‌ದೇ ಓಲು ಉಂಡು... ಎನ್ನ ಬಾಲೆ...

ವಿಜಯ : ಡಾಕ್ಟರ್... (ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತು ಡಾಕ್ಟ್ರು ಉಲಯಿ ಬರ್ಪೆರ್. ರಂಗಣ್ಣೆ, ಕೃಷ್ಣೆ ಒರಿಯನ ಮೋನೆನ್ ಒರಿ ತೂಪೆರ್)

(ಉಲಯಿಡ್ದ್)

ಡಾಕ್ಟರ್ : ತೂಲಮ್ಮಾ... ಗಲಾಟೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ... ಮನೀಪಂದೆ ಜೆಪ್ಪು.

ರತ್ನ : (ವ್ಯಂಗ್ಯ ತೆಲಿಕೆ) ಜೆಪ್ಪೊಡುಗೆ... 10 ತಿಂಗೊಲು ತುಂಬು ನಡತಿನ ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ತೋಜಾವಂದೆ ಜೆಪ್ಪೊಂದ್ ಪನ್ಪನಾ...? ಈಯೆ ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ದೆಂಗಾದೀತ... (ಬುಲ್ತೊಂದು) ಅಂದೆಯೇ... ಈರ್ ದಾನೆ ಮನೀಪುಜರ್. ನಮ್ಮ ಬಾಲೆಗ್ ಎಂಚಿನ ಪುದರ್ ದೀಪಿನಿ...

(ರಂಗಣ್ಣೆ ಬೇನೆ ತಡೆಯರಾವಂದೆ ರತ್ನಾ... ಪಂಡ್ದ್ ಉದ್ಗಾರ ದೆಪ್ಪುವೆ)

ರತ್ನ : (ತೆಲಿತೊಂದು) ಓ ಕಲ್ವಾ... ಏರ್ ಮಗಾ... ನಿಕ್ಕ್ ಆಕಿನಿ? ಬುಲಿಪಡಾ... ಮಗಾ... ಬಂಗಾರ್... ಅಲ... ಅಲ... ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಬತ್ತೆರ್... ಜೋ... ಜೋ...

ಡಾಕ್ಟರ್ : ನರ್ಸ್... ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ರೆಡಿ ಮಲ್ಪುಲೇ...

ರತ್ನ : ಕೃಷ್ಣಾ... ಈ ತೂಪುಜನಪ್ಪಾ ಬಾಲೆನ್... ಪೂರಾ... ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣಲೆಕನೇ... ಅಲ... ಅಲ... ಥೂ... (ಬುಲ್ತೊಂದು)... ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ಎಂಕ್ ಕೊರ್ಲೆ... ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್... ಎಂಕ್ ಕೊರ್ಲೆ... ಅಯ್ಯೋ ಎನ್ನ ಕೈ ಬುಡ್ಲೇ...

ಅಯ್ಯೋಮ್ಮಾ...

(ಬುಲ್ಪಿನ ಸಬ್ದ ದೆಂಗುಂಡು... ಡಾಕ್ಟ್ರ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆರ್)

ಡಾಕ್ಟರ್ : ರಂಗಣ್ಣ... ಇತ್ತೆ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಪನ್ಲೆ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ರತ್ನನ್ ಮರ್ಲೆರೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಸೇರ್ಸಾವೊಂಡುಂದತ್ತೆ.

ಡಾಕ್ಟರ್ : ಜೋಕುಲಾವೊಡಿನ್ಪಿ ಆಸೆ ಪ್ರತೀ ಸರ್ತಿಲಾ... ಆರೆಗ್ ನಿರಾಶೆನೇ ಆಪಿನೆಟ್ಟ್ ಭವಿಷ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪೋಡಿಗೆ ಪುಟ್ಟಾಂಡ್... ಮನಸ್ಸ್ ಅವೆನ್... ತಡೆತೊನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಟ್ಟೇ ಇಜ್ಜಿ... ಅಂಚ ಆರೆಗ್ ಹಿಸ್ಟಿರೀಯಾ ಅಟ್ಯಾಕ್ ಆಂಡ್... ಮನಸ್ಸ್‌ಗಾತಿನ ಬೇನೆ ಮಾಜೊಡ್ಡಾ ಒಂತೆ ಬಂಜನೆ... ಉಂಡು. ಆರ್ ದುಂಬುದಲೆಕ್ಕ ಆವೊಡ್ಡ ಈ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಟ್ರೀಟ್ ಮಲ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ರಂಗಣ್ಣ : ಪಂಡಾ...?

ಡಾಕ್ಟರ್ : ಬೆಂಗಳೂರು ಮರ್ಲೆರಾಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಎಡ್ಮಿಟ್ ಮಲ್ಪೊಡು...

ಕೃಷ್ಣ : (ಕಾತುರೊಡು) ಉಂದು ಗುಣ ಆಪುಂಡೇ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ?

ಡಾಕ್ಟರ್ : ಸಂಶಯನೇ ಇಜ್ಜಿ... ದಾಲಾ ಅನುಮಾನ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಖಂಡಿತಾ ಗುಣ ಆಪುಂಡು... ಆಂಡ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಅಡೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋವೊಡು... ಎರೇಂಜ್ ಮಲ್ಪುಲೇ... (ಉಲಯಿ ಪೋಪೆರ್)

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣಾ ಈ ನನ ಊರುಗು ಪೋ... ಯಾನ್... ರತ್ನನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಸೇರಿಸಾದ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರ್ಪೆ...

– ಪರದೆ –

(ರಸ್ತೆ. ಪರೊಂದು ಮಾಲೊಂದು... ಮಾಬಲೆ ಬರ್ಪೆ)

ಮಾಬಲ : ಪಕೀರಣ್ಣಾ... ಯಾನ್ ದಾಂತಿನಪಗ ಇಲ್ಲ್ ಪೊಗ್ಗರೆ ನಿಕ್ಕ್ ಏತ್ ಧೈರ್ಯಂಬೇ... ಜಾಂತಿಯೇ... ಓ ಜಯಂತಿಯೇ... ಓಲು ಸೈತೊಲುಯಾ ಮೋಲು... ಯಾನ್... ಯಾನ್... ಮಾಬಲೆ... ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಆಲ್ ಸೈತೊಲು... ದಾನೆ... ನುಪ್ಪುಗು ಅರಿ... ಇಜ್ಜಾ... ಪೋದೆ... ಪೋ... ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟಾ... ಜುಗಾರಿ... ಯಾನ್ ಮಾಬಲೆ... ಪಕೀರಣ್ಣೆ ಜಮೀನ್ದಾರೆ... ವಾ... ತಂಕಯಾ... ಆಯಗ್ ಯಾನ್ ದಾಂತಿನಪಗ ಬತ್ತ್... ಬಾಡಿಗೆ ಕೇನುವೆಗೇ... ಓ... ಜಾಯಂತಿಯೇ... ಜೇಂತಿಯೇ... ಓಲು ಸೈತೊಲುಯಾ... ಮೋಲು. ಪಕೀರಣ್ಣೆ ಬತ್ತೆಡಾ... ಆಯನ ಕರ್ಲ್ ಕರ್ಲ್ ದೊಪ್ಪುರ್ವೇಂದ್ ಪನ್...

(ಈತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಪಕೀರಣ್ಣೆಲಾ, ಪೋಂಕ್ರೆಲಾ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುದು ತೂಪೆರ್)

ಕೆಮ್ಮಯ್‌ರಗ್ ಕಟ್ಟೊಡು ದೂದು

ಗಡಂಗ್‌ಗ್ ಪೋದು ಪಾಡೊಡು ಒಂಜಿ ಸೋಡಲಾ ಇನ್ಯೂದು (ಕಿಸೆಡ್ದ್ ಕಾಸ್ ದೆತ್‌ದ್) ಇರ್ವ ರೂಪ್ಯಾ... ಪಕೀರಣ್ಣೆ ಅರಿ ಕನರೆ ಕೊರ್ತಿನಿ... ಜಯಂತಿಗ್... ಓ ಜಯಂತಿಯೇ... ಜಾಯಂತಿಯೇ... ಓಲು ಸೈತೊಲುಯಾ... ಮೋಲು... ಬೆರಿಕ್ ನಾಲ್ ಬೂರ್ನಗ... ತನ್ನಾತಿಗೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಕಾಸ್...

(ಮೋಕುಲೆನ್ ತೂದ್) ಏರ್‌ಂಬೆ ಅವು? ನಡಪಿ ಮುಲ್ತ್... ನಿಕಲೆಗ್ ದಾದ ಉಂಡು ಮೂಲು... ಈ ಮಾಬಲೆ... ಪಕೀರಣ್ಣಗ್ ಆಕುವೇಂದ್ ಪನ್ಲೆ... ಆ ಪರಬಗ್... (ಪನ್ನಗ ಪಕೀರಣ್ಣೆ ಆಯನ ಶರ್ಟ್‌ದ ಕಾಲರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಮಿತ್ತ್ ದೆರ್ಪುವೆ)

ಮಾಬಲ : ಬುಡುಂಬೇ... ಸಿಪಾಯಿಗಿರಿಯಾ... ಕೈ ದೆಪ್ಪುಂಬೇ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : (ಜೋರುಡು) ನಿನ್ನ ನೆತ್ತಿಗ್ ಅಡ್‌ರ್‌ದಿನೆನ್ ಪೂರಾ ಇತ್ತೆ... ಒರಾನೆ ಜಪುಡಾವೆರೆ ಉಂಡೂ...

ಮಾಬಲ : (ಕೂಡ್ಲೇ ತೆರಿದ್) ದನೀ... (ಕೈ ಮುಗಿದ್) ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೇ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಈತ್ ದಿನೊಟ್ಟು ಎನ್ನ ದೆಂಗ್ ತಪ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತಾ... ಇನಿ... ನಿನ್ನ ಬೆರಿತ್ತ... ಚರ್ಮ ಒಯ್ತ್‌ಜಿಡ... ಪೋಂಕ್ರ... ಕಟ್ ಪಾಡ್‌ಂಬೇ ಇಂಬೆನ್ ತಾರೆಗ್...

ಮಾಬಲ : (ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್) ದಮ್ಮಯಾ... ದನೀ... ಈ ಸರ್ತಿ ಒರ ಬುಡ್ಲೇ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಬುಡ್ಲೇ... ಕರ್ಲ್ ದೊಪ್ಪುರ್ವೆಗತ್ತಾ... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಬುಡಿ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಆ ಜೋಕುಲು ಬಂಜಿದಾಂತೆ ಬರೆಲುವತ್ತಾಂದ್... ಯಾನ್ ಅರಿ ಕನ್ಲೆಂದ್... ಕಾಸ್ ಕೊರ್ದ್ಯ... ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ... ಆ ಕಾಸ್‌ನ್ಲಾ ನಿನ್ನ ತಿಗಲೆಗ್ ದೀವೊನುವನಂಬೇ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಅರಿ ಕನೊಡ್ಚಾ... ಮಾಬಲೆ ಅರಿ ಕನರೆತ್ತಾ... ಪಿದಾಡ್ದಿನಿ... ಆಯೆ... ಕೇರೊಳೊಡ್ದೇ ಅರಿ ಕನ್ಪಿನಿ... ಮುಲ್ತ ಅರಿ... ಆಯಗ್ ಉಟ್ಣ ಆಪುಂಡು... ಬೊಕ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಂಬೇ... ಮಾಬಲ... ಈ... ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟ... ಜುಗಾರಿ... ಗಂಗಸರ... ಪಂಡ್ದ್... ಏರೆರೇ... ಮಡೆ ನಕ್ಕ್‌ದ್ ನಿಕ್ಕ್ ದಿನ ಪೋಪುಂಡೂ... ಇಲ್ಲಡ್ಲಾ ಮೂಜಿ ಜುವ ಉಂಡೇ. ಐಕ್ಲೆಗ್... ದಾನೇ... ಮೂಜಿ ಸಾದಿದ - ಮಣ್ಣೆ ಗತಿಯಂಬೇ...

ಮಾಬಲ : ಇಜ್ಜಿ... ದನೀ... ನನ ಜಾಗೃತೆ ಮಲ್ಪುವೆ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ನನ ಮಿನಿ ಈ ಪರ್ದ್ ಪತ್‌ದ್ ದಾಲಾ... ತೊಂದರೆ ಮಲ್ತಡಾ... ಬೆಂದ್ ಕಂತ್ ಪಾಡ್ಜಡಾ... ನಿನ್ನ ಬೆರಿ ಸೊಂಟ ಪೊಲ್ತು ನಿಕ್ಕ್ ನುಪ್ಪುನಾಡ್‌ನಾತ್ ತಾಕತ್ತ್ ಎಂಕ್ ಉಂಡುಂಬೇ... ದಾನೆ...?

ಮಾಬಲ : ಆವು...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಇತ್ತೆ ಒಂಚಿ ಪಿದಾಡ್ನಿ ಈ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಆಯೆ ಎಡ್ದೇ ಕೆಲಸೊಗು ಪಿದಾಡ್ನಿ... ಈರ್ ಓಡೆ ಪಿದಾಡ್ನಿಂದ್ ಕೇನುವರತ್ತೇ... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ವ್ಯೊಕ್ ಮಾಬಲ ದೂದು ಕಟ್ಟುನೂ...

ಮಾಬಲ : ಇಜ್ಜಿ ಯಾನ್... ಒಡೆಗ್ಲಾ ಪೋಪುಜೀ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಬಲ... ಬಲಾ... ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್ ಪೋ...

(ಮಾತೆರ್ಲಾ ಪೋಪೆರ್)

– ಪರದೆ –

(ರಂಗಣ್ಣನ ಪ್ರವೇಶ... ಬೊಲ್ಪು ಮಂದವಾದ್ ಉಂಡು. ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಧೈರ್ಯೊಡು ಕುಲ್ಲುದು ಪೇಪರ್ ಓದೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ರಂಗಣ್ಣೆ ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಭಾರವಾಯಿನ ಹೆಜ್ಜೆ ದೀವೊಂದು ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ಪುವೆ. ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ತೂದ್‌ಲಾ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಉಪ್ಪುವೆ)

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣಾ... (ಸಬ್ದ ಇಜ್ಜಿ) ಕೃಷ್ಣಾ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ವ್ಯಂಗ್ಯೊಡು) ಆಯೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಇತ್ತೆಡತ್ತಾ... ಕುಶಿ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಇಡೀ ದಿನ ತಿರ್ಗುವೆ... ಕುಶಿ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಬತ್ತ್ ತಿನ್ಪೆ ಉಣ್ಪೆ ಜೆಪ್ಪುವೆ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಪಂಡಾ... ಇಲ್ಲದ ಕಂಡದ ಪೂರಾ ಕೆಲಸಲಾ... ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತೇ ಬೂರ್ದುಂಡುಂದಾ...?

(ವಿಜಯನ ಪ್ರವೇಶ)

ವಿಜಯ : (ಬರೊಂದು) ಜಮೀನ್ದಾರ್ರೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಬಲಮ್ಮಾ... ವಿಜಯಾ...

ವಿಜಯ : ಈರ್ ಬತ್ತರ್‌ಂದ್... ಪಂಡೆರ್... ಅಂಚ ಬತ್ತೆ. ರತ್ನಮ್ಮ ಎಂಚ ಉಲ್ಲೆರ್...

ರಂಗಣ್ಣ : ಎಂಚ ಉಪ್ಪುನು... ಬೆಂಗಳೂರುಡ್ದು ಈ ಬೃಯಗ್ ಪಿರ ಬತ್ತತ್ತಾ... ಅಂಚ ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ... ಒಂತೆ ಉಷಾರಿತ್ತೊಲು. ಎನ್ನ ಈ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್... ಅಲ್ನ ಸ್ಥಿತಿನ್ ತೂವೆರೆ ತಡೆಯಿಜಿ ವಿಜಯಾ... ಅಂಚ ಲಕೊಂದು ಬತ್ತೆ.

ವಿಜಯ : (ಸಾಂತ್ವನ) ಈರ್ ದಾಲಾ... ಗಾಬರಿ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಮನಸ್ಸ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೊನುಲೇ... ರತ್ನಮ್ಮ 10 ದಿನತ್ತ ಉಲ್ಯಾ ಖಂಡಿತಾ ಉಷಾರಾಪೆರ್.

ರಂಗಣ್ಣ : (ಗಂಭೀರ) ವಿಜಯಾ... ನಿನ್ನ ಆಶೆದಲೆಕನೆ... ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವುನೆಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಮನಃಪೂರ್ತಿಯಾದ್... ಒಪ್ಯುವೇ...

ವಿಜಯ : (ಸಂತೋಷ, ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ಹ್ಞಾಂ!?

ರಂಗಣ್ಣ : ವಿಜಯಾ... ಇಂದಮ್ಮಾ ಆನಿ ಬೋಡುತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಪಂಡ... ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವೊಡು, ಊರುಗು ಉಪಕಾರ ಆಪುಂಡು ಪಂಡ್ದ್... ನಿನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಆನಿ ಒಪ್ಪಿಜಿ. ಆ ಪುಣ್ಯದ ಕೆಲಸೊಗು ಒಪ್ಯಂದೆ ಯಾನ್ ಪಾಪ ಕಟೊಂಡೆ. ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿ ಪಾಪ ಇನಿ ಎನ್ನ ರತ್ನನ್ ಇನಿ ಇಂಚಿನ ಸ್ಥಿತಿಕ್ಕ್ ಕಂತ್‌ಂಡಾ... ದಾನ್ನಾ... ವಿಜಯಾ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರು... ರತ್ನನ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಅತ್ತ್, ಇಡೀ ಊರುದ ಪೊಂಜೊವುಲ್ನ ಬಂಜಲಾ ಉಂತುದುಂಡು... ನೆಕ್ಕ್ ಪರಿಹಾರ... ನಿನ್ನ ಆಶೆದ ಲೆಕ್ಕನೇ... ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವುನೆಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಮನಃಪೂರ್ತಿಯಾದ್ ಒಪ್ಯುವೆ.

ವಿಜಯ : ನಿಜನೇ...! (ಸಂತೋಷೊಡು) ಅಬ್ಬಾ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಆನಿ ಕೃಷ್ಣೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಒರ ದಂಟ್‌ದ್ ಬೂರಂದೆ.ಬುದ್ಧಿ ಬರ್‍ರೆ ಬಂಜಂದ್... ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ ಸಮಾ ಅರ್ಥ ಆಂಡ್... ಊರುದ ಪ್ರತೀ ಒಂಜಿ ಹಿರಿಯೆರ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವುನಂಚಿ ತಿರ್ಗಾವೊಡೇ...

ವಿಜಯ : (ಸಂತೋಷೊಡು) ಆವಡ್... ಈರ್ ಒಪ್ಪಿಯರತ್ತೇ... ನನ ಆ ಕೆಲಸ ಆಯಿಲೆಕನೇ... ಬರ್ಪೆ... ಯಾನ್... (ಪಿದಾಡುವಲ್)

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಹಲೋ... ವಿಜಯಾ... ಒಂತೆ ಕುಲ್ಲು ಪೋಲೆ.

ವಿಜಯ : ಇಜ್ಜಿ... ಎಂಕೊಂತೆ ಕೆಲಸ ಉಂಡು...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ಕಣ್ಣ್ ಹಾಕ್‌ದ್) ಪ್ಲೀಸ್...

ರಂಗಣ್ಣ : (ಅಧಿಕಾರೊಡು) ಆಲ್ ಬತ್ತಿನ ಕೆಲಸ ಆಂಡ್... ನನ ಅಲೆನ್ ತಡೆಪೊಡ್ಚಿ... ವಿಜಯ... ಈ ಪೋ... ಅಮ್ಮಾ... (ವಿಜಯ ಸರಸರನೆ ಪೋಪೊಲು)

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ಕೈಪೆ ಆದ್) ಪೊಂಜೊವೇ ದಾಂತಿ ಇಲ್ಲ್ ನನೊಂತೆ ಪೊರ್ತು ಆಲ್ ಕುಲ್ದು ಪಾತೆರುದುವೊಲ್ಡ ಬೇಜಾರ್ ಕಡಮೆ ಆತಂದಾ...?

ರಂಗಣ್ಣ : ಇಲ್ಲದ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವುಲು ಇಜ್ಜಾಂದಿನಪಗ ನನೊಂಜಿ ಇಲ್ಲದ ಪೊಂಜೊವು ಬತ್ತ್ ಎಚ್ಚ ಪೊರ್ತು ಪಾತೆರ್ದ್ ಕುಲ್ಲುನ ತಪ್ಪು ಶ್ರೀಕಾಂತಾ... ಅತ್ತಾಂದೆ ಅಕಲೆಡ್ದ್ ಬೇಜಾರ್ ಕಳೆವೊನೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಬಯಸುನ ಅಧರ್ಮ.

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಆಲ್ ಈತ್ ಪೊರ್ತು ಈರೆಡ ಪಾತೆರಿನ ತಪ್ಪತ್ತ್... ಅಧರ್ಮತ್ತ್... ಯಾನ್ ಉಂತರೆ ಪಂಡಿನಾತ್‌ಗ್ ಈ ನೀತಿ ನಿಯಮ ಪೂರಾ... ಇರೆಗ್... ನೆನಪಾಂಡ್... ಪಂಡ್ದ್ ತೋಜುಂಡು.

ರಂಗಣ್ಣ : (ಕೋಪೊಡು) ಶ್ರೀಕಾಂತ!

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅಂದ್ ಬಾವಾ... ಯಾನೊರಿ ಬತ್ತ್ ಮೂಲು ಕರೆ ಬೂರ್ದೆ ಪಂಡ್‌ದೇ ಈರ್ ಎನನ್ ಈತ್ ಎಲ್ಯ ಮಲ್ಪುವರ್... ಈರೆಗ್ ದಾಲ ಬುದ್ಧಿನೀತಿ ಪನೊಡೇ ಪಂಡ್ದ್ ಇತ್ತ್ಂಡ... ವಿಜಯನ ಎದುರು ಎನನ್ insult ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಇತ್ತ್‌ಜೀ... ವಿಜಯಗ್ಲಾ ಎಂಕ್ಲಾ ಪಾತೆರುನ ಏತೋ ಉಪ್ಪು. ಐಕ್ ಈರ್ ಅಡ್ಡ ಬರೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಇತ್ತ್‌ಜೀ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಶ್ರೀಕಾಂತಾ... ನಿಕ್ಕ್ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಪ್ಪೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಮನಸ್ಸ್ ಇತ್ತ್ಂಡಾ... ನಿನ್ನ ನಾಲಯಿ ಹೃದಯ ರಡ್ಡೆನ್ಲಾ ಪವಿತ್ರವಾದ್ ದೀವೊನು... ಇಜ್ಜಿಡಾ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಇಜ್ಜಿಡಾ... (ತೆಲ್ತೊಂದು) ಈ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಯಿ ಪೋವೊಡಾವು ಪಂಡ್ದ್‌ದತ್ತೆ... ಪೋಪೆ... ಬಾವ... ಪೋಪೆ... ಆಂಡ ಸಮಯ ಉಂದತ್ತ್. (ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಬೀಸ ಬೀಸ ಪೋಪೆ)

ರಂಗಣ್ಣ : (ಕೋಪೊಡು ಮುಷ್ಟಿ ಬಿಗಿ ಪತ್‌ದ್... ಕೋಪೊನು ನುಂಗೊಂದು) ರತ್ನಾ...

(ರಂಗಣ್ಣೆ ಬೇಸರೊಡು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಲ್ಲುವೆ. ವಂತೆ ಪೊರ್ತುದ ಬೊಕ್ಕ ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರವೇಶ. ನಿಧಾನೊಡು... ಬತ್ತಿನಾಯೆ ಉಲಯಿ ಪೋವೊಡುಂದು ಉಪ್ಪುನಗ)

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣಾ... (ಕೃಷ್ಣೆ ಒರಾನೇ ಉಂತ್‌ದ್ ಉದ್ವೇಗೊಡು ಅಣ್ಣನ ಬರಿಕ್ ಬರ್ಪೆ)

ಕೃಷ್ಣ : ಅಣ್ಣಾ ಏಪ ಬತ್ತಿನಿ... ಅತ್ತಿಗೆ ಎಂಚ ಉಲ್ಲೆರ್...

ರಂಗಣ್ಣ : ಬತ್ತ್‌ದ್ ಒಂತೆ ಪೊರ್ತಾಂಡ್... ಅತ್ತಿಗೆ ಒಂತೆ ಉಷಾರುಲ್ಲೊಲು... ನನ 10 ದಿನತ್ತ ಉಲ್ಯಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗುಣ ಆದ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋವೊಲಿಂದ್

ಪಂಡೆರ್...

ಕೃಷ್ಣ : (ಪ್ರೀತಿದ ಆಕ್ಷೇಪಣೆ) ಅಣ್ಣಾ ಈ ಬತ್ತಿನೆಡ್ಡಿಂಚಿಲಾ... ಇಂಚನೇ ಕುಲೊಂದನಾ... ಒಂಜಿ ಬೊಟ್ಟ ಕಾಫಿಯಾಂಡಲಾ... ಪರ್‍ರೆ... ಬಲ್ಲೀಂತ್ತ್ಂಡಾ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣಾ... ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್ ಪೊಗ್ಗಿಸಾತ್‌ಗ್... ಕಾರ್‌ಗ್ ಒಂಜೊಂಬು ನೀರ್... ಪರ್‍ರೆ ಪೇರ್... ತಿನರೆ ಬಚ್ಚಿರೆ ಕೊರ್‍ರೆ... ಎನ್ನ ರತ್ನ... ಇತ್ತೆ ಮೂಲುಜ್ಜೆಲತ್ತಪ್ಪಾ...

ಕೃಷ್ಣ : ಅಣ್ಣಾ... ಅವು ನಿಜ... ಆಂಡ ಈ ಎನನ್... ಒಪ್ಪ ಪುಟಿ ಮೆಗ್ಯೆಂದೇ... ಎನ್ನ್‌ದನಾ... ಇಜ್ಜಾ...

ರಂಗಣ್ಣ : (ಬೇನೆಡ್) ದಾಯೆ... ಅಂಚ ಪೂರಾ... ಪಾತೆರುವಾ...

ಕೃಷ್ಣ : ಅಂಚಾಂಡಾ... ಕುಲ್ಲು... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ಲಾಸ್ಕ್, ಲೋಟ, ಪ್ಲೇಟ್‌ಡ್... 2 ಪಂದ‍್ರ್... ಕಂತ್ ದೀಪೆ)

ತಿನಣ್ಣಾ... ಉಂದು ಪ್ಲಾಸ್ಕ್... ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಡ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಬೋಡುಂದೂ... ಈ ಖರ್ಚಿಗ್ ಕೊರ್ದ್ಯ ಪೋತಿನ ಕಾಸ್‌ಡ್ ಬೆಂಗಳೂರುಡ್ದು ಬನ್ನಗ ಪತೊಂದು ಬತ್ತೆ.

ರಂಗಣ್ಣ : ದಾಯೆಗಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ನಮು ಹಳ್ಳಿದಕುಲೇಂದೇ ಆಂಡಲಾ... ಪೇಂಟೆದಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಒಂಜಿ ಕೈ ಮಿತ್ತಾವೊಡುಂದು... ಎಂಕಾಪುಂಡೂ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಅಂದ್... ಅಂದ್... ನಮ ಮಾತಾ... ವಿಷಯೊಡ್ಲಾ ಹಳ್ಳಿದಕುಲೇ... ಆದುಲ್ಲಾ... ನನ ಅಂಚ ಆವರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಕೃಷ್ಣಾ... ಈ ಏಪಲಾ... ಒಂಜಿ ಪದ್ಯ ಪನೊಂದಿತ್ತತ್ತಪ್ಪಾ... ಅವೆನ್... ಒಂತೆ... ಪನ್...

ಕೃಷ್ಣ : ವಾ ಪದ್ಯಣ್ಣಾ...?

ರಂಗಣ್ಣ : ಅವು ಅಲ ಯಾನ್... ಏಪಲಾ... ಕೆಲಸದ ಆಯಸೊಡು ಇಲ್ಲಡೆ ಬನ್ನಗ... ನಿನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆ ತೆಲ್ತ್ ತೆಲ್ತೇ... ಕಾರ್ ದೆಕ್ಕರೆ ನೀರ್... ಪರ್‍ರೆ ಪೇರ್ ಕೊರ್ನಗ... ಈ ಒಂಜಿ ಪದ್ಯ ಪನೊಂದಿತ್ತತ್ತಾ... ಅವೆನ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಬಾಯಿಡೇ ಪನೊಡಾ... ಅತ್ತ್ ಕೊಳಲ್‌ಡೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಬಾಯಿಡೇ ಪನ್ ಕೃಷ್ಣಾ...

(ಪದ್ಯ... ಮುಗಿಯೊಂದಿಲೆಕ್ಕನೇ... ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ದುಃಖೊಡು ಅರಾದ್ ಪತ್ತುವೆರ್)

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣಾ... ಇನಿಕ್ಕ್ ಈಲಾ... ಇಜ್ಜೆಂದ್ ಆತ್‌ಂಡಾ ಎನ್ನ ಅವಸ್ಥೆ ಎನ್ನ್‌ನಗನೇ... ಎಂಕ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಂಡು... ಹಿರಿಯಕ್ಲು ಪಂತಿನ ಪಾತೆರ ಸರಿ... ದೂರ... ದೂರ... ಆಯಿನೇ... ಪ್ರೀತಿದ ಬೆಲೆ ಸರಿಯಾದ್ ತೆರಿವುನುಂದೂ...

ಕೃಷ್ಣ : ಅಣ್ಣಾ... ಒಂಜಿ ಬೆಲ್ಲೊಗು ಕಡೆಕೊಡಿ ಉಂಡಾ?

ರಂಗಣ್ಣ : ಇನಿಕ್ಕಾಂಡಲಾ... ಆ ಪಾತೆರೊನು ಈ ಒಪ್ಪಿಯತ್ತಾ... ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಏತೋ ಸಮಾಧಾನ ಆಂಡ್...

(ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಪ್ರವೇಶ)

ಕೃಷ್ಣ : ಅಣ್ಣಾ... ಬೊಕ್ಕ... (ಅನುಮಾನೊಡು)

ರಂಗಣ್ಣ : ದಾದ ಕೃಷ್ಣ ಪನ್?

ಕೃಷ್ಣ : ದುಂಬೇ ಈ ಎತೆಟ್ಟ್ ಉಲ್ಲ. ಕುಡ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ದಾಯೆ ಬೇನೆ ಮಲ್ಪೊಡೂ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಆಪಿನ ಬೇನೆ ಆವೊಡೇ ಕೃಷ್ಣಾ... ಪನ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಒಂತೆ ದಿನೊಡ್ದಿಂಚಿ ನಮ್ಮ ತೋಟೊಡು ಕೆಲವು ವಸ್ತುಲು ಕಂಡ್‌ದ್ ಪೋಪುಂಡು...

ರಂಗಣ್ಣ : ದಾನೆ!!? ನಮ್ಮ ತೋಟೊಡು ಕಂಡುನಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ಮುರಾನಿ... 4 ಕೈಲ್ ಪಂದ್‌ರ್ಲಾ... 6 ಕೈಲ್ ಬೊಂಡಲಾ... ಕೋಡೆ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೋಡೆ...

ಕೃಷ್ಣ : ಲಿಂಬೆ ಪುಲೀ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಏತ್ ದಯಿತ್ತಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ರಡ್ಡ್ ದಯಿತ್ತ... ಲತ್ತ್‌ಡ್ದಿಂಜಿ ಕ್ಯೊದ್ ಕೊನೊತೆರ್...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಏರಾ... ತೋಟದ ಸರೀ ಪರಿಚಯ ಇತ್ತಿನಕುಲೇ... ಊರಿಯಾಯಗ್ ನಮ್ಮ ತೋಟೊಗು ಪೊಗ್ಗುನಾತ್ ಧೈರ್ಯ ಬರುವಾ...? ಪತ್ತೆ ಮಲ್ಪರೇಂದ್ ಈ ಮಿನಿ ಪೋದು ಇತ್ತೀ ಒಂಜೀ ಕಾರ್‌ನ್ಲಾ ಕಳೆವೊನೊಡ್ಚಿ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣಾ... ಅಕಲ್ನ ಖುಣೊಟ್ಟ್ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಅಕುಲು ಕಂಡುವೆರ್... ಪೋಡ್... ಕೊನೊಡ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಅತ್ತಣ್ಣಾ... ನಮ ಈತ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಬರ್ಪ... ದಿನನಿಚ್ಚ ಐತ ಚಾಕಿರಿ ಮಲ್ಪುವಾ... ಇತ್ತೆ ಕಲ್ವನ ಕೈಕ್ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಪನ್ನಗ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣಾ... ಎಂಕ್ ಬಡವು ಆಪುಂಡು... ಜುವೊಗ್ಲಾ ದಾಲಾ... ಸಾಕಾಸ ಇಜ್ಜಿ... ದಾನ್ನು ಇತ್ತೆ...

ಕೃಷ್ಣ : ಬಲ... ಬಲಣ್ಣಾ... ನುಪ್ಪು ಕಜಿಪು... ಏಪನೇ... ತಯಾರಾತ್‌ಂಡ್... ಆಂಡಾ... ಅತ್ತಿಗೆನ ಅಟಿಲ್‌ದಲೆಕ್ಕ ರುಚಿ ಆವಂದ್...

ರಂಗಣ್ಣ : ಅಂದಾ... ಈ ಅಟಿಲ್ದ ಕೆಲಸಲಾ...

ಕೃಷ್ಣ : ಅತ್ತಿಗೆ ಎಂಕ್ ಪೂರಾ ಪಂಡ್ದ್ ಕೊರ್ತೆರ್... ಬಲ...ಬಲಾ... ಶ್ರೀಕಾಂತ... ನಮ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕನೇ... ಉಂಡುದು ಆತ್‌ಂಡ್...

(ಉಲಯಿ ಪೋಪೆರ್)

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ 14

(ವಿಜಯನ ರೂಂ... ಕಾಕಜಿ ಓದೊಂದುಲ್ಲಲ್)

(ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಸ್ವರ) ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ಚೆಲುವೆ ವಿಜಯಾ... ಎನ್ನ ವಾ ಕಾಕಜಿಗ್‌ಲಾ ಉತ್ತರ ಕೊರಂದೆ ದಾಯೆಗ್ ಎನನ್ ಬೊಡಿಪಾವೊಂದುಲ್ಲ...? ಆಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಉಪ್ಪಂದೆ ಪ್ರೇಮ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೇನುಂದುಲ್ಲೆ... ಒಂಜಿ ಕಾಕಜಿಯಾಂಡಲಾ ಕಡಪುಡು................

ಇತೀ, ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೆರೆ ಕಾತೊಂದುಪ್ಪುನ... ಶ್ರೀಕಾಂತೆ)

ವಿಜಯ : "ಶ್ರೀಕಾಂತ್"... ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ಕತ್ತೆರಿದ ನಡುಟ್ಟು ಇತ್ತೀ ಬಜ್ಜೆಯಿದಲೆಕ್ಕ ಆತೆ... ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ಟ್ ಕೃಷ್ಣನ ಮಿತ್ತ್‌ತ್ತೀ... ಮನಸ್ಸ್ ಎನನ್ ಯಾನೇ ಮದಪುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುಂಡು... ಆರ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಕಪಟ, ಮೋಸ, ವಂಚನೆದ ವಾ... ಸುಳಿಕ್ಕ್‌ಲಾ... ತಿಕ್‌ದಿಜೀ... ಆರೆಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ಸುಖ ತಿಕ್ಕುವಾ...? "ಸುಖ"... ತಿಕ್ಕಂದ್... ವಿದ್ಯೆ ದಾಂತಿನ, ಒಂಜಿ ಕಾರ್‌ನ್ಲಾ ಕಳೆವೊಂದಿನ ಆರ್... ಎಂಕ್ ಸುಖ ಕೊರುವೆರಾ? ನನೊರಿಯನ್ ತಾಂಗ್‌ದೇ ಉಂತೊಡಾಯಿನ ಆರ್... ಎಂಕ್ ಸುಖ ಕೊರ್ರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ... "ಶ್ರೀಕಾಂತ್" ಬಿ.ಎ. ಮುಟ್ಟ ಕಲ್ತ್‌ದೆರ್... ನಯ ನಾಜೂಕು ಇತ್ತಿನಾರ್. ಹಳ್ಳಿದ ಮಂದ ಬುದ್ಧಿಯತ್ತ್. ಪೇಂಟೆದ ನಾಗರಿಕತೆಡ್ ಬುಲೇದಿನಾರ್... ಅವು ಅತ್ತಾಂದೆ ಎನನೇ... ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದೂ... ಕಾತೊಂದೇ ಉಲ್ಲೆರ್... ಆರ್ನ ಕೈ ಪತ್‌ಂಡ ಸುಖ ಖಂಡಿತಾ... ತಿಕ್ಕು... (ಸಂತೋಷ)

(ಪಾರ್ವತಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಪಾರ್ವತಿ : ದಾನೆ ವಿಜಯ... ಬಾರೀ ಸಂತೋಸುಡು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು...

ವಿಜಯ : (ಕೂಡ್ಲೇ) ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಪ್ಪಾ... ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವುನ ವಿಷಯೊಡು... ಮಾತೆರ್ಲಾ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತಿನ... ಅವು ಅತ್ತಾಂದೆ... ಫೆಮಿಲಿ ಪ್ಲಾನಿಂಗ್‌ಗ್ಲಾ ಹೆಚ್ಚಿನಕ್ಲು ಉಮೇದ್‌ಡುಪ್ಪುನೆನ್... ಎನ್ನ್‌ನಗ... ಯಾನೀ ಊರುಡು ಬತ್ತೀ ಬಂಜ ಅವು ಸಾರ್ಥಕಾಂಡ್...

ಪಾರ್ವತಿ : ಅಂದ್ ರತ್ನಮ್ಮನ ವಿಷಯೊಡು ಜಮೀನ್ದಾರ್ರ್ ಕಣ್ಣ್ ಬುಲಾಯಿನೇ ಹಳ್ಳಿ ಉದ್ಧಾರ ಆಯಿಲೆಕ್ಕನೇ... ರತ್ನಮ್ಮನ್ ನಾಲ್ ದಿನತ್ತ ಉಲ್ಯಾ ಲೆತೊಂದು ಪೋವೊಲಿಂದ್... ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ದ್ ಕಾಕಜಿ ಬ್ಯದಂಡ್... ಬೊಕ್ಕ ವಿಜಯಾ... ನಿನಡ ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿ ಕೇನೊಡುಂದೂ... ಯಾನ್ ಬತ್ತೆ...

ವಿಜಯ : ಧಾರಾಳವಾದ್ ಕೇನ್ಲೆ...

ಪಾರ್ವತಿ : ಎಲ್ಯ ಧನಿನ ವಿಷಯೊಡು ನಿನ್ನ ಅಬಿಪ್ರಾಯ ಎಂಚ ವಿಜಯಾ...?

ವಿಜಯ : ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಂಡ... ಗುಣ ನಡತೆ ಎಡ್ಡೆ ಉಂಡು...

ಪಾರ್ವತಿ : ಗುಣ ನಡತೆ ಬಂಗಾರೇ... ಅವು ಅಂದ್... ಆಂಡ ಯಾನ್ ಕೇನ್ನಿನ ಬೇತೇನೆ...

ವಿಜಯ : ಪಂಡಾ...

ಪಾರ್ವತಿ : ಇಂದಾ... ವಿಜಯಾ... ಯಾನ್ ಈ ಬತ್ತಿನೆಡ್ದಿಂಚಿ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ... ಎಲ್ಯ ಧನಿಕ್ಕ್ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಮನಸ್ಸ್ ಉಂಡು ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ಏಪನೇ... ತೆರಿದ್‌ಂಡ್... ಅವು

ಅತ್ತಾಂದೆ ಮುರಾನಿ... ಒಂಜಿ ರಟ್ಟ್‌ದ ತುಂಡುಡು ನಿನ್ನ ಚಿತ್ರೊನು ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀತೆರ್... ಅವೆನ್ ತೂಯಿನ ಎಂಕ್... ಆರ್... ನಿನನ್ ಏತ್ ಮೋಕೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್‌ಂದ್... ತೆರಿಂಡ್...

ವಿಜಯ : ಆರ್ ಚಿತ್ರಲಾ... ಬುಡ್ಪಾವೆರಾ?

ಪಾರ್ವತಿ : ಏರೆನ್ ಒರ ತೂಯೆರ್‌ಡ ಯಾವು... ಅವೇ ರೂಪು... ಅವೇ ದೇಕಿ ರಟ್ಟ್‌ದ ಮಿತ್ತಾ... ಕಾಕಜಿದ ಮಿತ್ತಾ... ಬುಡ್ಪಾವೆರ್... ಆತೇ ಅತ್ತ್ ಆರ್ನ ಕೊಳಲ್‌ದ ಸ್ವರೊಕ್ಕು ಎಂಚಿನಕುಲ್ಲಾ ಮೈ ಮರ್ಲೊಡು... ಪದ್ಯಲಾ... ಆತೇ ಪೊರ್ಲು ಪನ್ಪೆರ್...

ವಿಜಯ : ಕೃಷ್ಣೆ ಕಲೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಅಭಿಮಾನ ಇತ್ತಿನಾರ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತೇ ಇತ್ತ್‌ಜೀ... ಊರುಗು ಸುರೂ... ಬತ್ತಿನಾನಿ... ಅರ್ನ ಕೊಳಲ್‌ದ ಸ್ವರ ಕೇಂದೆ...

ಪಾರ್ವತಿ : ಆತೇ ಅತ್ತ್ ವಿಜಯಾ... ಆರ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಸೆಲಿನೀರ್‌ದಂಚ... ನಿನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದೂ... ಎಡೇನಾ... ಆಸೆಡುಲ್ಲೆರ್...

ವಿಜಯ : ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ತೆರಿಯೊನರೆ ಆರೇ ನಿನನ್ ಪಂಡ್ದ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರಾ...?

ಪಾರ್ವತಿ : ಛೆ... ಛೆ... ಇಜ್ಜಪ್ಪಾ... ಆರ್ ಅಂಚಿ ಜನನೇ ಅತ್ತ್... ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಆರ್ ಅಂಚ ಪಂಡೆರ್‌ಡಲಾ... ಯಾನ್... ಅರೆ ಪಾತೆರ ಕೇಂದ್... ಇಡೆ ಮುಟ್ಟ ಬರ್ಪಿನ ಸರಿ ಅತ್ತ್ ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ತೆರಿದೇ ಉಂಡು... ದಾಯೆ ಕೇನ್ನಿ ಪನ್ನಗ ರತ್ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆಲೆಕ... ಆರೆನ್ ತೂಪೆರ್... ಆರ್ಡ ಪನಂದಿನ ಒವ್ವಾ ಇಜ್ಜಿ... ಅಂಚ ಒರ ರತ್ನಮ್ಮನೇ... ಪಂಡೆರ್. ವಿಜಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನು... ತೆರಿಂಡ ಎಡ್ಡೇಂದ್.

ವಿಜಯ : ಈ ವಿಷಯೊಡು ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನು ಆರ್ಡ ಪನೊಡ್ಚಿ... ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಎನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆಂದ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ತೆರ್... ಆರಾಂಡಲಾ ವಿದ್ಯಾವಂತೆ. ಪೇಂಟೆದ ನಯ ನಾಜೂಕು ತೆರಿದಿನಾರ್... ಕೃಷ್ಣೆ ಎಡ್ಡೆ ಜನಾಂದ್... ಆಂಡಲಾ... ಕಲ್ತ್‌ದ್‌ಜೆರ್... ಅವು ಅತ್ತಾಂದೆ... ಒಂಜೀ ಕಾರ್‌ನ್ಲಾ ಕಳೆವೊಂದಿನ ಆರ್‌ಡ್ದ್ ಯಾನ್ ವಾ ಸುಖೊನು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಲ್ಪೊಲೀ...

ಪಾರ್ವತಿ : ಅಂದಾ ವಿಜಯಾ... ತನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಜೋಕುಲೆಗ್... ಬೆಂದ್‌ದ್... ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾವುನಾತ್... ತಾಕತ್ತ್ ಅರೆಗ್ ಉಂಡೇ ಉಂಡು. ಕಾರ್ ಕುಂಟು ಆಂಡ ದಾನೆ? ಆರ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ವಾ ಕೊಂಕು ಕೋರೆಲಾ... ಇಜ್ಜಿ... ಅಂಚಾಂದ್ ರತ್ನಮ್ಮನ ಮೆಗ್ಯನ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಬುಟುಗು... ಈ ಮರ್ಲಾವೊಡ್ಚಿ... ಈ ಎಲ್ಯ ದನಿನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿಜಡಾ... ಯಾನಾವಡ್ ರತ್ನಮ್ಮ ಆವಡ್... ಬೇಜಾರ್... ಮಲ್ಪುಜಾ...

ವಿಜಯ : ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಎಂಕ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ತಿನೆಟ್ಟ್ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಬದಲ್ ಮಲ್ಪರೆ ಇತ್ತೆ ಸಾಧ್ಯಜ್ಜೀ... ರತ್ನಮ್ಮಗ್ ಬೇಜಾರಾಪಿಲೆಕ್ಕ ದಾಲಾ... ಪನೊಡ್ಚಿ.

ಪಾರ್ವತಿ : ಇಜ್ಜಪ್ಪಾ... ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಒಂಜಿ ಆನನ್ ಎಂಚ ದೇವೆರುಂಡು ಮಲ್ದೆನಾ... ಅಂಚೆನೇ... ಎಲ್ಯ ಧನಿಕ್ ಪೊಣ್ಣು ನಾಡುನ ಕೆಲಸ ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ಅತ್ತ್... ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ... (ಪೋಪಲ್)

(ವಿಜಯ ಆಲ್ ಪೋಯಿನಲ್ಪನೇ ತೂವೊಂದುಪ್ಪುವಲ್)

– ಪರದೆ –

ದೃಶ್ಯ 15

(ರಂಗಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ್... ರಂಗೊಡು ಬೊಲ್ಪು ಮಸುಕಾದ್ ಉಪ್ಪುಂಡು – ಹಿನ್ನಲೆ)

ಕಳ್ಳರು : ದಮ್ಮಯ... ಜಮೀನ್ದಾರ್ರೇ... ಸತ್ಯಾ... ಪನ್‌ಪಾ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಪನ್ಲೇ... ಈ ಕೆಲಸ ನಿಕುಲಾದೆ ಮಲ್ಪುನಾ... ಅತ್ತ್... ನಿಕಲೆನ್ ಏರಾಂಡಲಾ... ಮಲ್ಪಾವುನಾ...

ಕಳ್ಳರು : ಅಂದ್... ಎಂಕಲೆನ್...

ರಂಗಣ್ಣ : ಏರ್ ಪಂಡ್ ಕೊರ್ದು ನಿಕುಲು ಕಂಡುನು?

ಕಳ್ಳರು : ಅವು... ಅವು...

ರಂಗಣ್ಣ : ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊಡು ಪನ್ಪರಾ ಅತ್ತ್...

ಕಳ್ಳರು : ಅವು ಅವು... ಇರೆ ಮೆಗ್ಯೆ...

ರಂಗಣ್ಣ : ದಾನೇ? ನಿಜನಾ... ಉಂದು...?

ಕಳ್ಳರು : ಅಂದ್ ದನೀ... ಸತ್ಯಾ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಛಿ... ಆಯೆ... ಏಪೊಗ್ಲಾ ಇಂಚೀ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನಾಯೆನೇ ಅತ್ತ್...

ಕಳ್ಳರು : ಈರ್ ಅರೆಗ್ ಖರ್ಚಿಗ್ ಕಾಸ್ ಕೊರ್ಪುಜರ್‌ಗೇ... ಐಕ್ ಆರ್ ಇಂಚ ಮಲ್ಪಾವುನುಗೇ... ಇಂದೇ... ತೋಟದ ಬೀಗ್ ಕೈನ್ಲಾ ಎಂಕ್ಲೆಡ ಕೊರ್ತೆರ್...

ರಂಗಣ್ಣ : ಇಂದೆಪ್ಪಾ... ನಿಕ್‌ಲೆಗ್ ಕೈಮುಗಿದ್ ಪನ್ಪೆ... ಈ ಸಂಗತಿ ಏರೆಡಲಾ... ಬಾಯಿ ಬುಡೊಡ್ಚಿ... ನನ ಮಿತ್ತ್ ಆಯೆ... ಪಂಡೇಂದ್... ನಿಕುಲು ಈ ಕೆಲಸೊಗು ಜತ್ತರ್‌ಡಾ... ಅಯನೊಟ್ಟಿಗೇ ನಿಕಲೆನ್ಲಾ ತೋಟದ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಅಕ್ಕ್‌ಡೇ... ಹೂಂ... ಪೋಲೆ ಮುಲ್ತು.

(ರಂಗದ ಮಿತ್ತ್ ಬೊಲ್ಪು ತೆಕ್ಕ್‌ದ್... ಕ್ಷಣ ಬುಡ್ದು ಅರ್ಲ್‌ನಗ... ರಂಗಣ್ಣೆ ಕುಲೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಕೃಷ್ಣೆ ಕಾಫಿ, ಬಾಳೆಪಂದ್ರ್ ಕಂತ್ ದೀಪೆ)

ರಂಗಣ್ಣ : (ಬಾಳೆ ಪಂದ್ರ್ ತೂದು) ಉಂದೊಲ್ತು ಪಂದ್ರ್?

ಕೃಷ್ಣ : ಕೋಡೆ ತೋಟೊಡ್ದು ಒಂಜಿ ಕೈಲೇ ಪತೊಂದು ಬೃದೆ...

ರಂಗಣ್ಣ : ದಾಯೆ?

ಕೃಷ್ಣ : ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಪೋವಡ್‌ಂದ್ ಬುಡುಂಡಾ... ಪೊಕ್ಕಡೆ ಕಲ್ವೆರ್ನ ಕೈ ಸೇರುಂಡುತ್ತಾಂದ್... ಕಂತೆ.

ರಂಗಣ್ಣ : (ವ್ಯಂಗ್ಯೊಡು) ನಾಲ್ ಕೈಲ್ ಒಂಜಿ ಕಡೆಕ್ಕ್ ಪೋವರೆ ಬುಡ್ದು... ಉಂದೊಂಜೆನ್ ಮಾತ್ರ ಇಡೆ ಕಂತನಾ?

ಕೃಷ್ಣ : (ವ್ಯಂಗ್ಯನ್ ಗಮನಿಸಂದೆ) ಇಂಚಾಪುಂಡುಂದು ಎಂಕ್ ದಾನೆಣ್ಣಾ ಗೊತ್ತು? ಸಂತೆಗ್ ಪಾಡೊಲಿ ಪಂಡ್ದೇ ನಾಲ್ ಕೈಲ್ ದೀತಿನಿ. ಐತ ಉಲಾಯಿ ಏರಾ... 4

ಕೈಲ್ ಕಂಡಿಯೆರ್... ಒರಿನ ಒಂಜಾಂಡಲಾ... ನಂಕ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್‌ಂದ್... ಕಂತೆ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಎನಡ ಕೇನಂದೆ... ಈ ದಾಯೆ ಕಂತಾ?

ಕೃಷ್ಣ : ಹಾಂ... ಆವಡ್ ಎಂಕ್ ದಾನೆ...? ಯಾನ್ ನನ ಕನಪುಜೀ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಲಯಿ ಪೋಪಿನ ಪೊರ್ತು)

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣಾ... ತೋಟದ ಒಂಜಿ ಬೀಗದ ಕೈ ನಿನಡ ಉಪ್ಪೊಡತ್ತಾ?... ಓಲುಂಡು ಅವು?

(ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುದುಪ್ಪುವೆ)

ಕೃಷ್ಣ : ಒಂಜಿ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪೊಡು... ನನೊಂಜಿ ಉಲಾಯಿ ಕಬಾಟ್‌ಡ್ ದೀತೆ.

ರಂಗಣ್ಣ : ಅವೆನೇ ಕೇನ್ನು... ಕಂತ್ ಕೊರು...

(ಕೃಷ್ಣೆ ಉಲಯಿ ಪೋದು ತೂವೊಂದು)

ಕೃಷ್ಣ : ಮೂಲೇ ದೀದ್‌ತ್ತೇ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅವುಲೇ ದೀತಡ ಐಕ್ ದಾನೆ ಕೈ ಕಾರ್ ಪುಟುದುಂಡಾ?

ಕೃಷ್ಣ : (ಪಿದಯಿ ಬರೊಂದು) ಶ್ರೀಕಾಂತ... ಈ ಓಲ್ಲಾ ದೆಂಗಾದೀತಡ ಒರ ಕೊರ್ದು ಬುಡೂ... (ದಮ್ಮಯ ಪಾಡುವೆ)

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಕೇಂಡರೆ ಬಾವಾ... ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತೆರ?

ರಂಗಣ್ಣ : ಏರ್ಲಾ ದಾಯೆ ದೆಂಗಾದೀಪೆರ್... ಈ ಅವುಲು ಏತ್ ನಾಡಿಯಡಲಾ... ಬೀಗದ ಕೈ ತಿಕ್ಕಂದ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಓಹೋ ಈಯೇ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಎನನ್ ಮಂಗೆ ಮಲ್ಪುವನಣ್ಣಾ...? (ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋನಗ)

ರಂಗಣ್ಣ : (ಜೋರುಡು) ಕೃಷ್ಣಾ! ನನ ಮಿತ್ತ್ ಈ ತೋಟೊಗು ಪೋಪಿನ ಬೊಡ್ಚಿ.

ಕೃಷ್ಣ : ದಾಯೆಗಣ್ಣಾ... ನಿಕ್ಕ್ ಒರಿಯಗೇ ತೋಟದ ಕೆಲಸ ಬಂಜ ಆಪಿನತ್ತಾ...?

ರಂಗಣ್ಣ : ಎನ್ನ ಬಂಜ ಅವು ಉಪ್ಪಡಂಚ... ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿನಾತ್ ಕೇನ್. (ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ತೆಲ್ತೊಂದು) ಎಂಕ್ಲು ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಮೆಗ್ಯ ಪಲಯಲ್ಲೆಲೆಕ ಅಂಚ ಇಂಚಾಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತತ್ತಾ... ತೂಯನಾ?

ಕೃಷ್ಣ : ಬೊಕ ಅಂಚ ಉಪ್ಪಂದೆ ಎಂಚ ಉಲ್ಲಾಂದ್... ಈ ತೆರಿದಾ...?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಯಾನ್ ತೆರಿವುನ ಅವು ಅಂಚ ಉಪ್ಪಡ್... ಭಾವೆ ನಿನನ್ ಮೆಗ್ಯಂದೇ ತೆರೀದ್‌ಂಡಾ... ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಈತ್ ಅನುಮಾನ ದಾಯೆ...

ಕೃಷ್ಣ : ಪೋಯ... ಪೋಯಾ... ಎಂಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನರೆ ಬರ್ಪೆ. ಎನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ವಾ ಅನುಮಾನಲಾ ದೀವೊಂದುಜೆ ದೀಪಿನ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅಯ್ಯೋ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗಾತ್ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡೊಡು... ತೋಟೊಡು ಕಂಡುನು ಈಯೆ ಪಂಡ್ದ್ ಭಾವಗ್ ಅನುಮಾನ ಇತ್ತಿನೆಟ್ಟೇ ನಿನನ್ ತೋಟೊಗು ಪೋಯರೆ ಬಲ್ಲೀಂದ್ ಪಂಡಿನಿ...

ಕೃಷ್ಣ : ದಾನ್ನಾ ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ಎಂಕ್ ಪನಿಯೆರೆ ಬೈದೆ... ಅಣ್ಣೆ ಎನನ್ ತೋಟೊಗು ಪೋಯೆರೆ ಬಲ್ಲೀಂದ್ ದಾಯೆ ಪಂಡೆ ಗೊತ್ತುಂಡಾ... ಇಲ್ಲಡೇ ಎಂಕ್ ಕೈನಿಲ್ಕೇ ಕೆಲಸ ಉಂಡೂ... ಕುಡ ತೋಟೊದ ಕೆಲಸಲಾ... ಯಾನೇ ಮಲ್ತೆಡ ಎಂಕ್ ಬಂಜತ್ತಾ... ಐಕ್... ನಿನಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ಕುಲುಂಡಾ... ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸಲಾ ಆವಂದ್... ಇನಿ ಅತ್ತಿಗೆ ಬರ್ಪೆರ್. ಆರ್ ಬನ್ನಗ ಪೂರಾ... ಕೆಲಸಲಾ... ಮಲ್ತ್ ಮುಗ್ಯೊಡು... ಅಣ್ಣೆ ಅತ್ತಿಗೆ ಬರ್ಪಿನ ಗೌಜಿಡ್ ಎಂಚಿನ ಪಾತೆರ್‌ದೆಂದ್ ಆಯಗ್ ನೆನೆಪು ಇತ್ತ್ಂಡತ್ತಾ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ತೆಲ್ತೊಂದು) ಕೃಷ್ಣ ಈ ಇಂಚ ತೆರಿಯೆಂದಿನೆಟ್ಟ್... ಬಾವೆಲಾ ಅಕ್ಕಲಾ... ನಿನನ್ ಈ ಸ್ಥಿತಿಟ್ಟ್ ದೀತಿನಿ. ಈ ಕಾಂಡೆಡ್ದ್ ಬಯ್ಯ ಮುಟ್ಟ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಸೊಂದುವಾ... ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಸಂಬಳನಾ? ಅತ್ತ್ ಪಾಲ್ ಪಂತೆನಾ? ರಡ್ದ್ ಪೊರ್ತುದ ನುಪ್ಪು ಪಾಡ್ಂಡ ಆಂಡ್. ಇಲ್ಲಡ್ ಒಂಜಿ ಜನ ಇತ್ತಿಲೆಕಲಾ ಆಂಡ್. ಧರ್ಮೊಗು ಬೆಂದಿಲೆಕಲಾ ಆಂಡ್... ಆಂಡ ಒಂಜರೆ ಕಾರ್ದ ಈ ಮಲ್ಪುನ ಕೆಲಸ ಯಾವುಜೀ. ಎಂಚಾಂಡಲಾ... ನಿನನ್ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಅಕ್ಕಲಾ... ಬಾವೆಲಾ... ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿನ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಕೆಬಿಯಾರೆ ಕೇಂಡೆ.

ಕೃಷ್ಣ : (ನರ್ಗೊಂದು) ಉಂದು... ಉಂದು...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಬೊಲ್ದು ಇತ್ತಿನ ಪೇರ್‌ಂದ್... ಈ ಎನ್ನುನೆಟೇ ನಿಕ್ಕ್ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಬೈದಿನಿ.

ಕೃಷ್ಣ : (ಸಾವರಿಸೊಂದು) ಶ್ರೀಕಾಂತ... ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ... ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ ಪಾತೆರ ನಂಬರ್ನೇ ಆಪುಜೀ... ನಿನಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ಕುಲುಂಡ ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸ ಆವಂದ್. (ಉಲಯಿ ಪೋಪೆ)

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಪೋಪನಾ... ಪೋ... ಇನಿ ಒಂಜಿ ದಿನ ನಿನ್ನ ಕುಂಟು ಕಾರ್‌ನ್ ಪತೊಂದು ಮೂಲು ನಲಿತುಂದುಪ್ಪಾ... ಎಲ್ಲೆ ಆಂಡಲಾ... ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯಂದ್... ತೋಜು ನಿಕ್ಕ್... ಪೋ... (ತೆಲ್ತೊಂದು ಕುಡೊಂಜಿ ಬರಿಕ್ ಪೋಪೆ)

ಬೊಲ್ಪು ತೆಕ್ಕುಂಡು

ಬೊಲ್ಪು ಅಲ್ಪುಂಡು

(ರಂಗೊಡು ಕೃಷ್ಣೆ, ಪಾರ್ವತಿ... ನಿರೀಕ್ಷೆಡ್ ಉಪ್ಪುವೆರ್)

ಕೃಷ್ಣ : (ಪಿದಾಯಿ ತೂವೊಂದು) ದಾನೆ ತೋಜುಜೆರ್ ನನ್ಲಾ... ಅಣ್ಣೆ ಕಾಂಡೆ

ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ಟೇ ಪೋತೆ. ಇತೊರ್ತು ಬ್ಯದೊಡೂ... ಸಾದಿಡ್ ಮಿನಿ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಆಂಡಾ...

ಪಾರ್ವತಿ : ದಾಲಾ ಆವಂದ್ ದನಿಕ್ಕುಲೇ... ಸಾದಿ ಸುಮಾರ್ ಇಜ್ಜೇ... ನಡಪು ಕಾರ್‌ಗ್ ಸಾದಿ ಮುಗಿಜಿಡಲಾ... ಎನ್ನುನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಉಂಡೇ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಒಂಜೊಂಜಿ ಗಳಿಗೆಲಾ... ನಂಕ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ದಿನತ್ತ ಲೆಕ್ಕಾಪುಂಡು...

(ರತ್ನಾ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪಲ್)

ರತ್ನ : ಕೃಷ್ಣಾ...

ಕೃಷ್ಣ : ಅತ್ತಿಗೆ... (ಪನೊಂದು ಆಲ್‌ನ ಕೈತಲ್ ಸಂತೋಷೊಡು ಪಾರೊಂದು ಬರ್ಪೆ)

ರತ್ನ : (ಮೈ ಬೊಟ್ಟೊಂದು) ಎಂಚ ಉಲ್ಲಾ ಕೃಷ್ಣಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಅತ್ತಿಗೆ... ಮುಕ್ಕೊಲು ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಉನ್ಪಿನನೇ ಒಂಜಿ ಕಸುಬು... ಈರೆಂಚ ಉಲ್ಲರ್ ಅತ್ತಿಗೆ... ಈರ್ ಉಷಾರಾದ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಏಪ ಬತ್ತಜರ್‌ಂದ್...

ಪಾರ್ವತಿ : ಈರ್ ಉಷಾರ್ ದಾಂತೆ ಬೂರ್ನೆ ಎಲ್ಯ ದನಿನ ಒಂಜಿ ಕೈಯೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಯಾವು ಮನೀಪಂದೆ ಕುಲ್ಲು... ಬಾಕಿದಕ್ಲು ಎತೆ ದಾಂತೆ ಇತ್ತೆರೊಡೊ...?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅವ್ವೆದೇ... ಕೃಷ್ಣಗ್ ಒರಿಯಗೇ... ಎತೆ ಇತ್ತಿನಿ...

ರತ್ನ : (ಗಾಬರಿ) ದಾನೇ!?

ರಂಗಣ್ಣ : (ವಿಷಯ ಬದಲ್ ಮಲ್ಪರೆ) ಉಲಯಿ ಪೋಯಿ ರತ್ನಾ. ಒಂತೆ ಆಯಾಸ ಪರಿಹಾರ ಮಲ್ತೊನು.

ಕೃಷ್ಣ : ನನ ಒಂಜಿ 4 ದಿನ ಅತ್ತಿಗೆ ವಾ ಕೆಲಸಲಾ... ಮಲ್ಪುನ ಬೊಡ್ಚಿ ಅತಾ ಅಣ್ಣಾ...?

ರಂಗಣ್ಣ : (ಪೊಕ್ಕಡೆ ಉಪ್ಪುವೆ)

ಕೃಷ್ಣ : ಈ ದಾನೆನೇ ಪನ್ ಯಾನ್ ಮಿನಿ ಅತ್ತಿಗೆನ್ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸ ಮುಟ್ಟರೆ ಬುಡ್ಪುಜೀ...

ರತ್ನ : (ಹುಸಿ ನಗು) ಇಜ್ಜಿ ಕೃಷ್ಣಾ... ಇತ್ತೆ ಯಾನ್... ಉಷಾರಾದೇ... ಉಲ್ಲೆತ್ತಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ಊಂ... ಹೂಂ... ಅವು ಎಂಚಿನನೇ ಆವಡ್ ಈರ್ ಇತ್ತೆನೇ ಜಾಸ್ತಿ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ... ತೂಲೆ ಕಾಂಡೆಲಾ... ಆತೆ... ಈರ್ ಬೇಗ ಲಕ್ಕೊಡುಂದು ಇಜ್ಜಿ... ಬೆಂದ್‌ರ್... ನುಪ್ಪು... ಪೂರಾ ಅತ್ತಾಂದೆ ಕಾಂಡೆದ ಕಾಫಿಲಾ... ಯಾನೇ ಮಲ್ಪುವೇ... (ರತ್ನ ಆಯನ ಪಾತೆರನೇ ಕೇನೊಂದುಪ್ಪುವಲ್)

ಬೋಡ್ಡ ಅಣ್ಣಡನೇ ಕೇನ್ಲೆ... ಕಾಫಿ... ತಿನರೆ... ನುಪ್ಪು... ಕಜಿಪು... ಪೂರಾ ಈರ್ ಪಂಡ್ ಕೊರ್ತಿಲೆಕನೇ... ಮಲ್ತ್‌ದೇ... ಎಂಚ ಸರಿಯಾತ್‌ಜಾ ಅಣ್ಣಾ?

(ರಂಗಣ್ಣ ಮೌನವಾದುಪ್ಪುವೆ)

ಕೃಷ್ಣ : ಈ ಪಂಡ್‌ಜಡ... ಬೊಡ್ಚಿ... ಶ್ರೀಕಾಂತನ್ ಕೇನ್ಲೆ ಹಾಂ... ಬೊಡ್ಚಿ... ಬೊಡ್ಚಿ... ಯಾನ್ ಮಲ್ದಿನೆನ್ ಎಡ್ಡೆ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಆಯೆ ಓಲು ಪನ್ಪೆ... ಪಾರ್ವತಿನ್ ಕೇನ್ಲೆ...

ರತ್ನ : ಯಾನ್ ಏರೆಡಲಾ... ಕೇಂದ್ ತೆರಿಯೊನೊಡುಂದು ಇಜ್ಜಿ... ಕೃಷ್ಣಾ... ಈ ಬಾರೀ ಬಿರ್ಸೆ... ಇಂದ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು... ನಿನ್ನ ಈ ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ಕೇನಂದೆ ಏತೋ ವರ್ಷ ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು.

(ರಂಗಣ್ಣನೊಟ್ಟುಗು) ಯಾನ್ ಇಜ್ಜಾಂದಿನಪಗ ಕೃಷ್ಣೆ... ಇಂಚೆನೇ ಪಾತೆರ್‌ದ್ ಪತ್‌ದ್ ಈರೆಗ್ ಬೇಜಾರಾವಂದಿಲೆಕ್ಕ ತೂವೊಂದುಪ್ಪೊಡತ್ತೇ...?

ರಂಗಣ್ಣ : ಯೋಚನೆ... ಬೇಜಾರ್... ಪೂರಾ ಕಡಮೆ ಆತ್‌ಂಡಾ... ಎಚ್ಚಾತ್‌ಂಡಾ... ಇತ್ತೆ ಅವು ಮಾತ ದಾಯೆ?

(ರತ್ನ ಆಶ್ಚರ್ಯೊರ್ಡು ಕಂಡನಿನ ಮೋನೆ ತೂಪೊಲು)

ಕೃಷ್ಣ : ದಾಯೆಣ್ಣಾ... ಅಂಚ ಪನ್ಪಾ? ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಬೇಜಾರ್ ಕೊರ್ತೆನಾ?

ರಂಗಣ್ಣ : ಅವು ಪೂರ ಇತ್ತೆ ದಾಯೆ?

ಕೃಷ್ಣ : ಬಲಾ... ಪಾರ್ವತಿ... ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್ ಪೂರ ಕಿದೆಕ್ಕ್ ಕಟ್ಟ್‌ಗಾ... ಅಣ್ಣೆ ಸಮಾಧಾನ ಆಯಿನೇ ಎಲ್ಲೆ ಪನ್ಪೆ...

(ಕೃಷ್ಣೆ, ಪಾರ್ವತಿ ಪಿದಾಡುವೆರ್. ಶ್ರೀಕಾಂತೆಲಾ ಪೋಪೆ)

ರತ್ನ : ಈರ್ ದಾಯೆಗಾ... ದುಂಬುದಲೆಕ ಇಜ್ಜರ್...?

ರಂಗಣ್ಣ : ಛೀ... ಛೀ... ಪೊಕ್ಕಡೆ ದಾದ ದಾದಾ... ತರೆಕ್ ದೆತೊನೊಡ್ಚಿ... ರತ್ನಾ... ಇತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಎಂಕ್ ಪ್ರೀತಿ ದುಂಬುಡ್ದು ಪತ್ತ್‌ಪಾಲ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆತ್‌ಂಡ್ ರತ್ನಾ...

ರತ್ನ : ಕಂಡನಿ ತನನ್ ಒರ್ತಿನೇ ಪ್ರೀತಿಡ್ ತೂಯೆಡ ಯಾವುಂದು ಪೊಣ್ಣನ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಅತ್ತ್... ಇಲ್ಲಡಿತ್ತೀ ಪ್ರತೀ ಒರಿಯನ್ಲಾ ಪ್ರೀತಿಡ್ ತೂವೊಡಿನ್ಪಿ ಆಸೆಲಾ... ಅಲೆಗ್ ಉಂಡುಯೇ... ತುದೆಕ್ಕ್ ಕಡಲ್‌ನ್ ಸೇರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜೇ ಆಸೆಂದಾಂಡಲಾ... ಪರಪು ಸಾದಿಡ್ ಇತ್ತೀ ಕುರೆನ್ ದೆಕ್ಕೊಂದೇ ಪೋಪುಂಡತ್ತೇ?

ರಂಗಣ್ಣ : ಕಂತೀ ಕುರೆನ್ ಮಾತಾ ಕಡಲ್ ದೆತೊನೊಡೇ ಪನ್ಪಿ ನಿಯಮ ಇಜ್ಜತ್ತಾ...?

ರತ್ನ : ಕುರೆ ರೆಂಕಿನ ಬಂಗಾರ್‌ನ್‌ಲಾ ದಕ್ಕುಂಡೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಇತ್ತೆ ನಂಕ್ ದಾಯೆ ಚರ್ಚೆ...

ರತ್ನ : ಇನಿ ನಮ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೊಂಡ ಏಟ್ ದಾಲಾ... ಆವಂದ್... ಆಂಡ ಎಲ್ಲೆ... ಊರ್ಯಕಲ್ನ ಬಾಯಿಗ್ ಬೂರ್ದು... ಆ ಚರ್ಚೆಡ್...

ರಂಗಣ್ಣ : ರತ್ನಾ...

ರತ್ನ : ಆಣ್ ಅಂಜೊವುಲ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಹಾಲಾವೊಡ್ಡ ಇಲ್ಲದ ಪೊಂಜೋಲೇ ಕಾರಣಾಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಆಂಡ ಯಾನ್ ಇಜ್ಜಾಂದಿನಪಗನೇ ಈರ್ ಈ ರೀತಿ ಬದಲಾಯರ್... ಆಂಡ ತೆರಿಯಂದಿ ಜನ ಎಲ್ಲೆ ಎಂಕತ್ತೆ ಬಿಲೆ ಕಟ್ಟುನೊ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಈ ಒವೆನ್ ಪಾತೆರೊಂದು ಪೋಪ ಪಂಡ್ಡೇ ಎಂಕ್ ಅರ್ಥ ಆಪುಜೀ...

ರತ್ನ : ಅವು ಎಂಚ ಅರ್ಥ ಆವೋಡ್. ತಾನ್ ಕಣ್ಣ್‌ನ್ ಮುಚೊಂದು ಲೋಕನೇ ಕತ್ತಲೆ ಪಂಡ್‌ಂಡಾ...?

ರಂಗಣ್ಣ : ಮುಚೊಂದಿನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬೊಲ್ಪುಲಾ ಕತ್ತಲೆನೇ... ಅವು ಉಪ್ಪಡ್ ಇತ್ತೆ ಆ ಪಾತೆರ ದಾಯೆ?

ರತ್ನ : ಈರೆಗ್ ಏರ್ ಎಂಚಿನ ಪಂಡ್ ಕೊರ್ತೆರ್ ಪನ್ಲೆ?

ರಂಗಣ್ಣ : ರತ್ನಾ...? ಪಂಡ್‌ಕೊರಿ ಪಾತೆರ ಕಟ್ಟ್‌ಕೋರಿ ಪೊದಿಕೆ... ಅವು ಯಾಪ ಮುಟ್ಟಂದ್ ಸರಿ ತೆರಿದಿನಾ ಎನಡನೇ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆನಾ...?

ರತ್ನ : ಕೆಸರ್ ದಾಂತೆ ಕಲಂಕ್ ಇಜ್ಜಿ... ಚಾಡಿ ದಾಂತೆ ಲಡಾಯಿ ಇಜ್ಜೀ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಯಾನ್ ಏರ್‌ಡ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತೆ ರತ್ನಾ...?

ರತ್ನ : ಬತ್ತ್ ಪೊಗ್ಗಿನೆಡ್ಡಿಂಚಿ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಕೃಷ್ಣಡ ಅಂಚ ಮೋಕೆ ಯಿತ್ತಿನ ಈರ್ ಮೋನೆ ದೆರ್ತ್‌ಲಾ ಪಾತೆರ್‌ಜರ್... ಆಯೆ ಪಾಪ ಒವೆನ್ಲಾ ತೆರಿಯೊನಂದೆ ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾ ಇಂದ್‌ದ್ ಕುಟುದು ಪಾತೆರ್‌ನಗ ಮೋನೆ ಕೊನೊದು ಪಾತೆರಿಯರಾ ಈರ್... ಏರ್‌ಲಾ ಪಂಡ್ ಕೊರಂದೆ ಈರ್ ಈತ್ ಬದಲಾವೆರೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಡೇ? ಪೋದ್... ಆಯಡ ಆತಿ ತಪ್ಪಾಂಡಲಾ ಎಂಚಿನೆ... ಅವೆನಾಂಡಲಾ ಪನ್ಲೆ...

ರಂಗಣ್ಣ : ರತ್ನಾ... ಈ ಇತ್ತೆ ಬತ್ತ್ ಪೊಗಿನಾತೇ ಇಜ್ಜಾಂದಿನೆನ್ ಮಾತಾ ತರೆಕ್ ದೆತೊನೊಡ್ಚಿ...

ರತ್ನ : ತರೆಕ್ ದೆತೊಂಡಾ... ಇತ್ತೆ ಬತ್ತಿನಡೆಗೆ ಪಿರ ಲೆತೊಂದು ಪೋವೊಡಾವುಂದತ್ತೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ರತ್ನಾ... ಒಂತೆ ಮನೀಪಂದೆ ಕುಲ್ಲು.

ರತ್ನ : ಪ್ರೀತಿ... ಮೋಕೆಡ್ ದಿಂಜಿದ್ ಸಂತೋಷದ ತುಡರ್‌ಗ್... ಪಗೆಮಾನಿ ಪನ್ಪಿ ಕತ್ತಲೆನ್ ಗಿಡಪರೆ ತೆರಿವು. ಈ ಸಂಸಾರದ ನಿರೆಲ್ಡ್ ಬದುಕೊಡಾಯಿನ ಪೊಣ್ಣುಯೆ ಯಾನ್... ನಿಕುಲು ತಗೆ ಮೆಗ್ಯಲು ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಬೇನೆ ದೀವೊಂದರ್‌ಡ ಮನೀಪಂದೆ ಕುಲ್ಲೊಡಾ...?

ರಂಗಣ್ಣ : (ವಂತೆ ಪೊರ್ತು ಬುಡ್ದು) ಅವೆನ್ ತೆರಿಯೊನಡೇ ಪಂಡ್ದ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡಾ... ಕೃಷ್ಣಡನೇ ಕೇನ್... (ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

ರತ್ನ : (ಆಯೆ ಪೋತಿನಂಚಿಯೇ ತೂಪೊಲು. ಕೃಷ್ಣ ಬರ್ಪೆ)

ಕೃಷ್ಣ : ಅತ್ತಿಗೆ ದಾನುವರ್... (ಆಲ್ ಅವುಲೇ ಇತ್ತಿನ ತೂದು) ಯಾನೊಲ್ಲಾ ಉಲಾಯಿ ಒಲ್ಪಾಂಡಲಾ ಆಟಲ್ದ ಕೆಲಸೊಗು ಸುರು ಮಲ್ಪರಾಂದ್ ಪೋಡಿ ಪೋಡಿನೇ... ಪೆತ್ತೊಲೆಗ್ ಅರ್ಕಂಜಿ ದೀಪಿನಲ್ತ್‌ಲಾ ಪಾರ್ ಬತ್ತಿನಿ.

ರತ್ನ : ದಾಲಾ... ಇಜ್ಜಿ ಕೃಷ್ಣಾ... ಕೃಷ್ಣಾ ಯಾನ್ ಕೇನುನ ವಿಷಯ ಸರಿಯಾದ್ ಪನ್‌ಪನಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ಸರಿಯಾ... ತಪ್ಪಾ... ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತ್‌ತ್ತಿನೆನ್ ದೆಂಗಾದೀಪುಜೀ...

ರತ್ನ : ಯಾನ್ ಉಪ್ಪಂದಿನಪಗ ಈ ದಾಲಾ ತತ್ತ್ ನಡತನಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ಈರ್ ಇತ್ತಿನಪಗ ಎಂಚ ನಡದೆನಾ ಅಂಚನೇ... ನಡದೇ... ಅವು ತಪ್ಪೇ ಅತ್ತಿಗೆ...?

ರತ್ನ : ತಪ್ಪತ್ತಪ್ಪಾ... ತಪ್ಪತ್ತ್... ಪೋವಡ್ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ನಿನಡ ದಾಯೆ ಸರಿಯಾದ್ ಪಾತೆರುಜೆರ್... ಅವೆನಾಂಡಲಾ ಪನ್.

ಕೃಷ್ಣ : ದಾನೆಂದರ್! ಅಣ್ಣೆ ಎನಡ ಸರಿಯಾದ್ ಪಾತೆರುಜೆನಾ...? ಏರ್ ಪಂಡಿನಿ ಈರೆಗ್...?

ರತ್ನ : (ಮೌನಡುಪ್ಪುವೊಲು)

ಕೃಷ್ಣ : ಒಂಜಪ್ಪೆ ಕರ್ಲ್‌ಡ್ ಕುಲುದಿ ಜೋಕುಲೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಮೋಕೆಡಿತ್ತೀ ಎಂಕ್ಲಿರುವೆರ್ನ ವಿಚಾರೊಡು ಈರ್ ಎಪೊಗುಲಾ ಅಂಚಿನ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ಅತ್ತಿಗೆ. ಅಣ್ಣಗ್ ಈರ್ ಉಷಾರ್ ದಾಂತಿನ, ಬೊಕ್ಕ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವುನ ವಿಚಾರೊಡು ಪೂರಾ... ಆಯಗ್ಲಾ ಸರಿಯಾದ್ ಪುರುಷೊತ್ತು ಇಜ್ಜಾಂದ್... ಇಜ್ಜಪ್ಪಾ... ಎಂಚಿನಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ... ಆಯೆ ಎನಡ ಪಾತೆರುನ ಪಾತೆರುವೆನೆ... ಹೂ... ಅತ್ತಿಗೆ. ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ ಒಂತೆ ಕೆಲಸಲಾ ಜಾಸ್ತಿ ಅತೆ. ಅಂಚ ಯಾನೆ... ಒಲ್ಲಾ ಆಯಡ ಪಾತೆರಿಜನಾ? ಅತ್ತಿಗೆ ಅಂಚ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ... ಹಾಂ... ಯಾನ್ ಪೆತ್ತೊಗ್ ಎರುಕ್ಕು ಅರ್ಕಂಜಿ ಮೈತ್ ಬರ್ಪೆ... ಈರ್ ದುನೀಪಂದೆ ಕುಲ್ಲೊಡೂ... ದಾನೆ... (ಪೋಪೆ)

ರತ್ನ : (ಮೌನೊಡುಪ್ಪುವಲ್) (ಶ್ರೀಕಾಂತಡ ಕೇಂಡ ಓಲಾಂಡಲಾ ತೆರಿವು...) ಶ್ರೀಕಾಂತಾ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ದಾದ ಅಕ್ಕಾ...?

ರತ್ನ : ಶ್ರೀಕಾಂತ, ಯಾನ್ ಉಪ್ಪಂದಿನಪಗ ಮೂಲು ಎಂಚಿನ ನಡತ್‌ದ್‌ಂಡ್...?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಏರ್ನ ವಿಚಾರೊನು ಈ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲ...

ರತ್ನ : ಕೃಷ್ಣನ್ ಆತ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿ ನಿನ್ನ ಬಾವೆ... ಇತ್ತೆ ಆಯಡ ಮೋನೆ ಕೊರ್ದು ಪಾತೆರುಜೆರತ್ತಾ... ಆಯೆ ಮಲ್ದಿ ತಪ್ಪಾಂಡಲಾ ಎಂಚಿನ?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅವೆನ್ ಪಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ತಡೆತೊನೆರೆ ತೀರಂದ್...

ರತ್ನ : ಅವು ಎಂಚಿನನೇ ಆವಡ್ ಪನ್...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅಕ್ಕಾ, ಯಾನ್ ಅವೆನ್ ಪಂಡೆಡಾ ನಿಕ್ಕ್ ಕುಡ ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತು.

ರತ್ನ : ವಿಷಯ ತೆರಿಯಂದೆ ಇತ್ತ್ಂಡನೇ ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತು. ಅಂಚ ದಾಲಾ ಪೋಡಿಗೆ ಬೊಡ್ಚಿ... ಯಾನ್ ಸಮಾಧಾನೊಡೇ ಕೆಬಿ ಕೊರ್ಪೆ. ಪನ್.

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಈ ದಾಲಾ ತೆರಿಯಂದಿ ಬಾಲೇಂದ್ ಪನ್ಪಿ ಕೃಷ್ಣೆ ನಮ್ಮ ತೋಟೊಡು ಜನ ಮಲ್ತ್ ಕಂಡಾವೇ...

ರತ್ನ : ದಾನೆ, ಕೃಷ್ಣೆ ಕಂಡಾವುನು ?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅಂದ್... ಐಕೇ ಬಾವೆ ಕೃಷ್ಣನ್ ತೋಟೊಗ್ ಕಡತ್ತ್ ಕಾರ್ ದೀವೆರೆ ಬಲ್ಲೀಂದ್ ಪಂತೆರ್.

ರತ್ನ : (ಮೌನ)

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅಕ್ಕಾ, ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪಂದೆ ಕನಿಕರ ತೋಜಾಂಡ ದುಂಬುಗು ಬಾರೀ ಬಿಲೆ ಕೊರೊಡಾವು. ಉರೆ ಪಂಡ್ದ್ ತಾಂಕಿಯಾ, ಉರೆಕ್ಕ್ತ್ತಿ ಕೊಂಬುದ ಪರ್ತೆ ತೆರಿಯಂದೆ ಪೋಯಾ... ನನಾಂಡಲಾ ತೆರಿಯೊನ್. ಆ ಕೃಷ್ಣೆ ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ತರೆ ದೆರ್ತ್ ಈ ಇಲ್ಲಗ್ ಸಂದುನಾಯೆನೇ ಅತ್ತ್. (ಅಂಚ ಪಂಡ್ದ್ ಒರನೇ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪೆ)

(ರತ್ನ ಮೆಲ್ಲನೆ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ದುಃಖೊಡು ಉಲಯಿ ಪೋಪೊಲು)

– ಪರದೆ –

(ರಸ್ತೆ. ಪಕೀರಣ್ಣ, ಪೋಂಕ್ರ)

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಾ ಪೋಂಕ್ರಾ... ಮಾಬಲೆ ಈತ್ ಸುದಾರುವೆಂದ್ ಯಾನ್ ಎನ್ಸ್‌ದಿನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಎಂಚ ಪೋಂಕ್ರ...?

ಪೋಂಕ್ರ : ಎನಡ ಎಂಚಿನ ಕೇನ್ನು. ಆಯೆ ಎಡ್ಡೆ ಆಯೆಡ ಆಯನ ಬೊಡೆದಿ ಬಾಲೆಲೆಗ್ ಆಂಡ್... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಎಂಕ್ ದಾನೆ?

ಪಕೀರಣ್ಣ : ದಾದಂಬೇ ಅಂಚ ಪನ್‌ಪಾ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಆಯೆ ಎನಡ ಒಂಜಿ ಶಬ್ದಲಾ ಪಾತೆರುವೆನಾ... ಕುಡ ಮಸ್ಕಿರಿ ಮಲ್ಪುವೇ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ದಾನೆಂದ್ ಮಸ್ಕಿರಿ ಮಲ್ತೆ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಕೋಡೆ ಬೈಯ್ಯಡ್ ಕೇಂಡೆ... ಪೋಂಕ್ರಾ... ಎರ್ಲ್ಲು ಎಂಚ ಉಲ್ಲಾಂದ್... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ದಪ್ಪು ಕಟ್ಟುನಾಯೆ ಆಯೆ... ಎನಡೆಂಚಿನೆನ್ ಕೇನುನು... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಯಾನ್ ಪಂಡೆ... ಕಿದೆಕ್ ಪೋದ್ ಕಣ್ ಬುಲಾದ್ ತೂಲ... ಪಂಡೆ... ಬೊಕ... ಪನ್‌ಪುಜೆನಾ ಯಾನ್.

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಾ ಪೊಂಕ್ರಾ... ಈ ಎನಡಲಾ ಅಲ್ಡಲಾ ಇಂಚ ಪಾತೆರಿಯಡ ನಡಪು... ಮೂಜನಾಯೆಡ ಪಾತೆರಿಯಡ ಆಯೆ ಕೇನುವೆನಾ... ನಿನ್ನ ಪಾತೆರನೇ ಪೆದಂಬು, ಬೊಕ ನಿನಡ ಒರಿ ಪಾತೆರೆನಾ...?

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಡ್ಚಿ... ಬೊಡ್ಚಿ... ಎನಡ ಎಂಚಿನ ಪಡೆನಾಯಿಡ ಪಾತೆರುನು... ಯಾನ್ ಪೆದಂಬು... ಬೊಕ... ಎನಡ ದಾಯೆ ಪಾತೆರುನು...? ಬೊಕ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಪೋಂಕ್ರಾ... ಒರಿಯಡ ಪಾತೆರ್‌ನಗಾ... ನಮ್ಮ ಪಾತೆರ ಆಯಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಆವ ಪಂಡ್ದ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೇ ಪಾತೆರೊಡು.

ಪೋಂಕ್ರ : ದಾಯೆ... ದಾಯೆ... ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್‌ದ್ ಏರ್ಲಾ ದಾಯೆ ಎಡ್ಡೆ ಆವೊಡು... ಬೊಕ... ಬೊಕ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಂಬೆ ಇಂಚ ಪನ್ಪಿ ಈ ಮಾಬಲನ್ ಸರಿಸಾದಿಗ್ ಕನೊಡು ಕನೊಡುಂದು ಪನೊಂದಿತ್ತತಾ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಪಂತೆ... ಬೊಕ... ಆಂಡ... ಯಾನ್ ಪಂಡ್ದಾ ಈರ್ ಆಯಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಪಂಡಿನಿ... ಬೊಕ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಇಜ್ಜಿಂಬೇ ನಿಕ್ಕ್ ನನ ಬುದ್ಧಿ ಬುಲೆವೊಡ್ದಾ ಒಂಜೆನ್ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಕಟ್ಟಂದೆ ಆವಂದ್...

ಪೋಂಕ್ರ : ಕಟ್ಟಿ... ಕಟ್ಟಿ... ಪೊಣ್ಣು... ತಿಪ್ಪಿನ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಕಟ್ಟಿ... ಬೊಕ... ಬೊಕ...

ಪಕೀರಣ : ಆಣಗ್ ದಾನೆಯಾ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಕುಂಟಿ ಮೈಪುಲಾ ಕಟ್ಟಿ... ಬೊಕ... ಬೊಕ...

ಪಕೀರಣ : (ಕೋಪೊಡು) ಬಜೀ ಮಲೆಮಂಗೆಂಬೆ ಈ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಅಂದ್... ಬೊಕ... ಯಾನ್ ಮಂಗೆ (ಚೇಷ್ಟೆ)

ಪಕೀರಣ್ಣ : (ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚಾದ್) ಪೋಂಕ್ರ... ಆಂದ್ಂಬೆ ಯಾನ್ ಪನ್‌ಪುಜಿ... ನನ ಪನ್ಪುಜಿಂಬೇ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಪನ್ಲೆ... ಪನ್ಲೆ... ಬೊಕ... ಯಾನ್ ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂಡೆನಾ...?

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಾ ಪೋಂಕ್ರಾ ರಂಗಣ್ಣನಕುಲು ಬತ್ತ್‌ಜೆರ್... ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವೆಗೇ ಅಂಚ ಆ ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ಟ್ ಪುರುಸತ್ತ್‌ಲಾ ತಿಕ್‌ಜಿ... ಬೊಕ... ರತ್ನ ಉಷಾರ್ ದಾಂತಿನ... ಪೂರಾ ಮೇಲ್ ಮೇಲಾಂಡ್.

ಪೋಂಕ್ರ : ಕೋಡೆ ಎಂಚಿನ ಕಾಕಜಿ... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಬ್ಯದ್‌ಂಡ್‌ಂದ್... ಪನೊಂದಿತ್ತರ್.

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅವ್ವೆಂಬೇ... ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ದಾ... ಮಾತೆರ್ಲಾ ಬರೊಡು ಪಂಡ್ದೇ ಬರೆತೆ... ಪೋವಂದೆ ಆಪುಂಡಾ... ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸ... ಇಲ್ಲಡ್ ಆಲ್ ಒರ್ತಿಯೇ ಉಪ್ಪುನು (ಗದ್ಗದಿತ) ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಮಗಳ್... ಮುತ್ತು... ಇತ್ತ್‌ದುವೊಲ್‌ಡಾ... ಇತ್ತೇ ಏತ್ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್... ದೇವೆರೆ ಆತ್ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆನೇ ಒಯ್ತ್ ಕೊನೆಯೆನಾ...?

ಪೋಂಕ್ರ : ಆಂಡ್... ಆಂಡ್... ಸುರ್‌ಮಲ್ತೆರ್... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಪದಿನಾಜಿ ವರ್ಷದ ಪಿರವುದ ಕತೆ... ನನ ಬುಲಿಪುಲೇ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಪೋಂಕ್ರಾ... ಬುಲಿಪುಜಿ. ದೇವೆರ್ ಉಂಡು ಮಲ್ಪುನಗನೇ ನಮ್ಮ ತರೆಟ್ಟ್ ಬರೆಪೆ... ಇಂಚ ಸೈಲಾಂದ್ ಯಾನ್‌ಲಾ ತೆರಿದೆ... ಆಂಡ... ತಂಗಡಿ... ಪಲಯೆ... ಬೊಡೆದಿ... ಜೋಕುಲು ಪನ್ಪಿ ಮೋಕೆನ್ಲಾ ಒತ್ತುಗೇ ಆ ಪರಮಾತ್ಮೆ ಉಂಡು ಮಲ್ತ್ ನಮನ್ ಈತ್ ಕೊರಗಾದೆ. ಅತ್ತಾ..?

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಬೊಕ... ತೆರಿದಿನಕುಲು... ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಆಪುಂಡು... ದಾಯೆ... ಯಾನ್ ಪನ್ಪುಜೀ... ಬುಲಿಪಿ... ಬೋಡ್‌ತ್ತಿನಾತ್ ಬುಲಿಪಿ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಂಬೆ... ಅವು ಸಯ್ಯಡ್... ಮಾಬಲನ್ ದಾಯೆ ಸರಿಸಾದಿಗ್ ಕಂತೇ... ಎನ ಮರ್ಮಲ್ ಮುತ್ತು ದಾನೆ...? ಮಾಬಲನ ಬೊಡೆದಿ ದಾನೆ? ಮುತ್ತುಲಾ... ದಿನನಿಚ್ಚ ಕನನೀರ್ದ್ ಕೈ ದೆಕೊಂದು ಇತ್ತುವೊಲ್‌ಡಾ ಯಾನ್ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ದುವೆನಾ...?...ಅಂಚ... ಇತ್ತೆ ಮಾಬಲನ ಬೊಡೆದಿ ಜೋಕುಲು ಸಂತೋಸುಡು ದಿನ ದೆಪ್ಪುವೆರತ್ತಾ... ಅವೆನ್ ತೂದು... ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಆಂಡ್...

ಪೋಂಕ್ರ : ಬೊಕ... ಈರೆ ಪಲಯೆ ಜೋಕುಲೆ ಕೈತಲ್... ಏಪ ಪೋಪರ್...?

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಒಕ್ಕೆಲ್‌ಗ್ ನನ್ಲಾ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲುಂಡುಗೇ... ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ಪನ್ನಗ ಆಪುಂಡು... ಬೊಕ... ಇತ್ತೆ ಒರ ದಾಯೆ... ಒಕ್ಕೆಲ್‌ದಾನಿಯೇ ಪೋಂಡ ಎಡ್ಡೆ... ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ತೋಜಾಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು.

ಪೋಂಕ್ರ : ದಾಯೆ... ದಾಯೆ... ಎಂಕ್ ದಾಯೆ... ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಆತ್‌ಂಡ್... ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಪೂರಾ ಮಲ್ಲಕಳೆಗ್... ಎಂಕ್ ದಾನೇತಿನೆಕ್ಕ್... ಯಾನ್ ಬರ್ಪುಜೀ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಅಂದಂಬೆ... ಆಸ್ಪತ್ರೆ... ಮಲ್ಲಕಳೆಗ್ಲಾ ಒಂಜೇ. ಬಡವಗ್ಲಾ ಒಂಜೇ... ಬೊಕ... ಈ ದಾಯೆ ಬರ್ಪುಜಾ... ನಿಕ್ಕ್ ಅವುಲ್ ಒರಗೆರೆ ಬೈತ್ತಮುಟ್ಟೆ... ಜೆಪ್ಪೆರೆ ಬೈಪಣೆ ತಿಕ್ಕಂದ್‌ಂದಾ...

ಪೋಂಕ್ರ : ಎಂಕ್... ದಾಯೆ... ಬೊಕ... ಬೊಕ... ಯಾನ್ ಬರ್ಪುಜೀ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಒರ ಬಲ ಮಾರಾಯಾ... ಅಡೆ ಬತ್ತಡಾ... ಈ ಆಸ್ಪತ್ರೆದ ಉಲಾಯೇ ಬರೊಡ್ಚಿ... ಕೈತಲ್‌ದ ಕುಕ್ಕುದನಾ ಪೆಲತ್ತನಾ ಮರ ಮಿನಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ... ಐತ್ತ ಕೊಡಿಕ್ ಮಿತರ್‌ದ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆದ ಕುಬಲ್ ತೂಲಾ... ಎಂಕ್ ದಾನೆ... ನಿನಡ ರಾತ್ರೆ ಪುಲ್ಯ ಪಾತೆರ್‌ಂಡಲಾ ಮುಗ್ಯಂದ್ ಬಲಾ... ಬಲಾ... (ಪಿದಾಡುವೆರ್)

(ರಂಗಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ್. ರತ್ನ ದಾದನಾ ಕೆಲಸಡುಪ್ಪುವಲ್)

ರಂಗಣ್ಣ : (ಕೋಪೊಡು ಬತ್ತ್‌ದ್) ಕೃಷ್ಣಾ... ಕೃಷ್ಣಾ...

ರತ್ನ : ದಾದೆಯೇ?

ರಂಗಣ್ಣ : ರತ್ನಾ..!!? ಮನೀಪಂದೆ ಕುಲ್ಲು... ಕೃಷ್ಣಾ... ಕೃಷ್ಣಾ...

ಕೃಷ್ಣ : ಬತ್ತೆ ಅಣ್ಣಾ... (ಪನೊಂದುಪ್ಪುನಗ ದತ್ತ ಕೈಟ್ ಆಯನ ಕಾಲರ್... ಪತ್ತ್‌ನಗ ರತ್ನ... ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೊ... ಪಂಡ್ದ್ ಬುಡ್ಪಾವರೆ ಬರ್ಪಲ್)

ರಂಗಣ್ಣ : ರತ್ನ... ಒಂಜಿ ಅಜ ದುಂಬು ದೀಯಡ ಜಾಗ್ರತೆ... (ರತ್ನ ಅಡೆಗೇ ಉಂತುವಲ್, ಶ್ರೀಕಾಂತೆ, ಪಾರ್ವತಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುವೆರ್) ನಿನನ್ ಒಪ್ಪ ಪುಟಿ ಮೆಗ್ಯೆಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್... ಈತ್ ಮುಟ್ಟ ತಾಂಕಿನೆಕ್ ಉಂದೆನಾ... ಈ ಎಂಕ್ ಕೊರಿ ಉಡಿಗೆರೆ!

ಕೃಷ್ಣ : (ಪೋಡಿಗೆಡ್) ಯಾ... ಯಾನ್... ದಾನೆ ಮಲ್ತೆ ಅಣ್ಣಾ...?

ರಂಗಣ್ಣ : (ಬೊಳ್ಳಿದ ಲೋಟ ಮೋನೆದ ಎದುರು ಪತ್‌ದ್) ಉಂದೆನ್ ತೂಲ... ಉಂದು ಏರ್ನ ಇಲ್ಲದ ಲೋಟೆ...?

ರತ್ನ : ಅವು ಮುಲ್ತನೆ... ನಮ್ಮ ರೂಮುಡು ಇತ್ತಿನ...

ರಂಗಣ್ಣ : (ಜೋರುಡು) ರತ್ನಾ...!!? ಈ ಲೋಟೆನ್... ಈ ಕರಿಯನ ಕೈಕ್ ದಾಯೆ ಕೊರಿಯಾ?

ಕೃಷ್ಣ : (ವರಾನೇ ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು ಉಂತುವೆ)

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣಾ!!? ನಿನನೇ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲೆ...? ಉಂದೆನ್ ಕರಿಯನ ಕೈಕ್ ದಾಯೆ ಕೊರಿಯಾ...? ಬಗ್ಲ್‌ಂಬೆ...?

ಕೃಷ್ಣ : (ನಿಧಾನೊಡು) ನಿಜವಾದ್‌ಲಾ... ಯಾನ್ ಕೊರ್ತುಜಣ್ಣಾ...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಆತೆಕ್ಕೇ ಬಗ್ಗು ಅಸಾಮಿ ಅತ್ತ್... ನಾಲ್ ಬೂರುಂಡನೇ ಬಾಯಿ ಬುಡವೇ...

ರತ್ನ : ಶ್ರೀಕಾಂತಾ...!!?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಅವ್ವೆಂಚಿನಂದ್... ಈರೆ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ದು ಪನ್ಲೆ ಬಾವಾ...

ರಂಗಣ್ಣ : (ಅಂಚೆನೇ ಘೂ... ಪಂಡ್‌ದ್... ಕಾಲರ್ ಸಡಿಲ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇಂಚಿ ಬರ್ಪೆ) ಅವೆನ್ ಈ ಬಾಯಿಡ್ ಎಂಚ ಪನೊಡು... ಈ ತೆಟ್ಟ್ ಪೋತಿನಾಯೆ... ಈ ಬೊಳ್ಳಿದ ಲೋಟೆನ್... ಕರಿಯನ ಕೈಟ್ ಕೊರಿಯೆಗೇ... ಕರಿಯೆ "ಚೆನ್ನಾಚಾರಿ" ಕೈತಲ್ ಮಾರ್ರೆ ಕೊನೆಯೆಗೆ... ಆಚಾರಿಗ್ ಕನಾಯಿ ಕೂಡ್ಲೇ ಅವು ಮುಲ್ತ ಲೋಟೆಂದ್ ತೆರಿದ್... ಅಂಚನೇ ದೀದ್ ಯಾನ್ ಬನ್ನಗ ಲೆತ್ತ್ ಕೊರಿಯೆ...

ರತ್ನ : ಗೆ... ಗೇ... ಪಂಡ್ದ್ ಮೂಜನಾಯೆನ ಪಾತೆರ ನಿಜಂದ್ ನಂಬೆರೆ ಆಪುಂಡಾ... ಪಾರ್ವತೀ...

ರಂಗಣ್ಣ : ರತ್ನಾ... ಕೃಷ್ಣನ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿ ಅಭಿಮಾನೊಡ್ ಆಯೆ ಮಲ್ದ್ ತಪ್ಪುನ್ಲಾ ತಪ್ಪತ್ತ್ಂದ್ ತೆರಿಯೊನೊಡ್ಚಿ...

ಕೃಷ್ಣ : (ರಂಗಣ್ಣನ ಕಾರ್‌ನ್ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ಪತ್ತೊಂದು) ಅಣ್ಣ ವಾ... ಆಜ ಬೋಡ್ಡಲಾ ಪಾಡ್ದ್ ಪನ್ಪೆ... ಯಾನ್... ಯಾನ್ ಅಂಚಿ ತಪ್ಪು ಕೆಲಸ ಮಲ್‌ತ್‌ದಿನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ನಿಕ್ ನಂಬಿಕೆ ಇಜ್ಜಣ್ಣಾ... (ಕನನೀರ್)

ರಂಗಣ್ಣ : ನಂಬಿಕೆ ದೀತ್‌ನೆಟ್ಟೇ ಅವೆನೆಂಚ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ತೊಂಡಾ... ತೂಲಾ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಯನ ಕೈನ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೂರ ಉಂತುವೆ)

ಕೃಷ್ಣ : (ತನ್ನ ರಡ್ಡ್... ಕೈಕುಲೆನ್ ದುಂಬು ದೀದ್... ನಟ್ಟುನಾಯಲೆಕ್ಕ) ಎನ್ನ ಕೈ ಬುಡೊಡ್ಚಣ್ಣಾ...

ರಂಗಣ್ಣ : ನಿನನ್ ಕೈ ಬುಡುಪಿನ ಆತ್ ಸುಲಭ ಅತ್ತ್ಂಬೇ... ಈ ಮಲ್ದಿ ಕೆಲಸ ಬೇತೆ ಏರ್ಲಾ ಮಲ್ಲುವೆರ್‌ಡ ಇತ್ತೊರ್ತು ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಕೈ ಪಾಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ನೂಕುದುವೇ... ಆಂಡ ನಿನನ್ ಅಂಚ ಮಲ್ಪುಜೀ... ಹುಂ... ಉಪ್ಪುಲ... ಈ ಇಲ್ಲಡ್... ಆಂಡ ಇತ್ತೊರ್ತು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಅತ್ತ್... ಇಲ್ಲದ ಕೆಲಸದಾಯಲೆಕ್ಕ... ಆತೇ... (ಪನೊಂದು... ಕಣ್ಣ್‌ಲಾ ಜಿಂಜ್‌ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು)

ರತ್ನ : (ಬೇನೆಡ್) ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೋ... ಅಂಚ ಪನೊಡ್ಚಿ. ಒಂತೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್ ಪಾತೆರ್‌ಲೆ.

ರಂಗಣ್ಣ : (ಕುರ್ಚಿದ ಮಿತ್ತ್ ದೊಪ್ಪನೆ ಬೂರ್ದು) ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೇ ಪಾತೆರುನ್ ರತ್ನಾ... ಇಜಿಂಡ ಕೃಷ್ಣನ ಕತೆನೇ ಬೇತೆ ಆತು.

ಕೃಷ್ಣ : (ಒಂಜಿ ಪೆಜ್ಜೆ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಗಂಭೀರೊಡೇ) ಮನಸ್ಸ್ ಬೊಡ್ಚಿಂದಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಎನನ್ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಒತ್ತೊನೊಡು ಪಂಡ್ದ್... ಕಾನೂನಾ...? ಧರ್ಮನಾ? ನ್ಯಾಯನಾ?... ಒವು ಅಣ್ಣಾ ನಿನನ್ ಕಟ್‌ದ್ ಪಾಡ್ದಿನಿ? ಇತ್ತೊರ್ತು ಎನನ್ ತಾಂಕ್‌ದ್‌ನೆ ಮೋಕೆ ನಿನ್ನ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಾದುಪ್ಪು. ನಿಕ್ಕ್ ಏಪ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಅಪನಂಬಿಕೆ ಪುಟುಂಡಾ... ಆನಿಗ್ ಸೈತಿಲೆಕ್ಕನೆ... ನನ ಯಾನ್ ಮೂಲು ಉಂತುದು ದಾಯೆ ತೊಂದರೆ ಕೊರೊಡು. ದಾಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ... ಯಾನಾದೇ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಪೋಪೆ. (ಪಿದಾಡುವೆ)

ರತ್ನ : ಕೃಷ್ಣಾ (ದುಃಖ ತಡವೆರೆ ಆವಂದೆ)

ಕೃಷ್ಣ : (ಉಂತ್‌ದ್) ಅತ್ತಿಗೆ... ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ದಾಂತಿನ ಎನನ್ ನಿಕುಲು ಎಡೆ ಮೋಕೆಡ್ ತಾಂಕಿಯರ್. ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಈರ್ನ ಕೈತ ಪೇರನುಪ್ಪುದ ಋಣ ತೀರ್‌ಂಡ್... ಅತ್ತಿಗೆ... ತೀರ್‌ಂಡ್... ಯಾನ್... ಯಾನ್... ಪೋಪೆ... ಅತ್ತಿಗೆ.

ರತ್ನ : (ಬೇನೆಡ್) ಕೃಷ್ಣಾ (ರಂಗಣ್ಣನೊಟ್ಟುಗ್) ಅಂದೆಯೇ... ಈರಾಂಡಲಾ ಪನ್ಲೆ... ಕೃಷ್ಣನ್ ಪೋವೆರೆ ಬುಡೊಡ್ಚಿ... ಈರೆ... ದಮ್ಮಯ.

ರಂಗಣ್ಣ : ರತ್ನಾ... ಯಾನಾದ್ ಆಯನ್ ಪೋವೆರೆ ಪಂತ್‌ಜೀ. ಆಯೆ ಆದ್ ಪೋಪೆಡ ತಡೆಪರೆ ಎಂಕ್ ಇಷ್ಟಜ್ಜಿ...

ಕೃಷ್ಣ : (ಕನನೀರ್ ಬುಡೊಂದು ಪೆಜ್ಜೆ ದುಂಬು ದೀಪೆ)

ರತ್ನ : ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೋ ಕೃಷ್ಣಾ...

ಪಾರ್ವತಿ : (ಒರಾನೇ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕೃಷ್ಣನ ರಟ್ಟೆ ಪತ್‌ದ್) ಪೋಪೆ ಪಂಡ್ದ್ ವೊಡೆ ಪಿದಾಡುವರ್... ದನೀ... ಬಲೆ ಬಲೆ... ಈ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಏರ್ ಪಿದಾಡೊಡಾ ಅಕುಲೇ ಪಿದಾಡೊಡು... ಬಲೆಪ್ಪಾ...

ರತ್ನ : (ನಿಧಾನೊಡು ಪಾರ್ವತಿನ ಮೋನೆ ತೂಪೊಲು)

ರಂಗಣ್ಣ : ದಾನೆ ಪಾರ್ವತೀ...?

ಪಾರ್ವತಿ : ಕೋಪೊಡು ಕುತ್ತು ದಕಿನ ಮೂಂಕು... ಕೋಪ ಸೆಲಿನೇ ಕುಡ ಮೂಡಂದ್... ಸರೀ ವಿಚಾರ ಮಲ್ಪಂದೆ... ಈರ್ ಎಲ್ಯ ದನಿನ್ ಕಲ್ವೆಂದ್ ಪಂಡರ್...

ರಂಗಣ್ಣ : ಪಾರ್ವತಿ ಎಂಕ್ ಬುದ್ದಿ ಈ ಪನೊಡುಂದು ಇಜ್ಜಿ...

ಪಾರ್ವತಿ : ಅಂದ್ ಐನ್ ವರ್ಸದ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಳ್ ಯಾನ್ ಈ ಇಲ್ಲದ ಚಾಕ್ರಿ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ... ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ಎನ್ನಂಚಿನಾಲ್ ಬುದ್ಧಿ ಪನ್ಪಿ ಸ್ಥಿತಿ ಬೈದ್‌ಜೀ... ಯಾನ್ ಪಂತ್‌ಜೀ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣನ ಮಿತ್ತ್ ನಿಕ್ಕ್ ಎಲ್ಲಿಡ್ದಿಂಚಿಲಾ... ಬಾರೀ ಮೋಕೆ... ಆಯನನೇ ಸರಿ ಪಂಡ್ದ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಪಾತೆರುವನಾ...

ಪಾರ್ವತಿ : ಆನೆ ಬಚ್ಚಿಂಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ಕಿದೆ ಬಾಕಿಲ್ಡ್ ಪೊಗುಪಾವರಾ ಧನೀ...? ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಒಂತೆ ಸರಿಯಾದ್ ಕೇನ್ಲೆ. ಬೊಕ್ಕ ಬೋಡ್ಚ ಎನನ್ಲಾ ಈ ಇಲ್ಲದ ಮುಟ್ಟು ಮಿತರ್‍ರೆ ಬಲ್ಲೀಂದ್ ಪನ್ಲೆ. ಎಂಕ್ ಬೇಜಾರಿಜ್ಜಿ.

ರಂಗಣ್ಣ : ಎಂಚಿನ ಅವು ಬೇಗ ಪನ್...

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಬಾವ ನಿಕುಲು ಕೊರ್ತಿ ಸಲಿಗೆ ಅಕಲ್ನ ನೆತ್ತಿಗ್ ಅಡರ್ದ್‌ಂಡ್... ಅಲ್ನ ಎಂಚಿನ ಕೇನುನು... ಕೃಷ್ಣೆ ಪೋಪೆಡ ಪೋಡ್.

ರತ್ನ : ಎಂಚಿನ ಪಾರ್ವತಿ ಒಂತೆ ಸರಿ ಪನ್...

ಪಾರ್ವತಿ : ಈರೆ ಮೆಗ್ಯೆ ಈ ಲೋಟೆ ಕಂಡ್‌ದಿನಿ (ಮಾತೆರ್ಲಾ ಶ್ರೀಕಾಂತನ್ ತೂಪೆರ್)

ರತ್ನ : ಕಂಡ್‌ದಿನಿ...?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ಕೋಪೊಡು) ಸುಳ್ಳು!!... ಈಲಾ ಕೃಷ್ಣೆಲಾ... ಸೇರ್ದ್ ಕಂಡ್‌ದಿನೆನ್ ಎನ್ನ ತರೆಕ್ ಪಾಡುವನಾ...?

ಪಾರ್ವತಿ : ಒಹೋ... ಈತ್ ಪೊರ್ತುಗ ಎಲ್ಯ ದನಿನೇ ಕಲ್ವೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ತೂಯಾ... ಇತ್ತೆ ಎನನ್‌ಲಾ ಪನ್‌ಪನಾ... ರತ್ನಮ್ಮ ಕೇಂಡರೆ ಈರೆ ಮೆಗ್ಯನ ಪಾತೆರಾ...

ರಂಗಣ್ಣ : (ಜೋರುಡ್) ಪಾರ್ವತಿ...! ಶ್ರೀಕಾಂತೆ... ಶ್ರೀಕಾಂತೆ... ಕಲ್ವೆಂದ್ ಎಂಚ ಪನ್ಪ?

ಪಾರ್ವತಿ : ರತ್ನಮ್ಮಲಾ ಈರ್‌ಲಾ ಮೂಲು ಉಪ್ಪಂದಿನ ಸಮಯ ತೂದೇ ನಮ್ಮ ತೋಟೊಗ್ ಕಲ್ವೆರ್ ಪೊಗ್ಗಿನಿ, ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ತೋಟದ ಸುತ್ತ ತಿರ್ಗೊಂದು ಬನ್ನಗ ಕರಿಯೆಲಾ, ಶ್ರೀಕಾಂತೆಲಾ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿನ ತೂಯೆ. ಸಂಶಯ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮನದಾನಿಲಾ ತೂನಗ ತಾರೆಡಿತ್ತಿ ಬೊಂಡೊಗು ಕೈ ನೀಟಾದ್ ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಕರಿಯಡ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತೆ. ಎಂಕ್ ಮೊಕಲ್ನ ಮಿತ್ತೇ ಸಂಶಯ ಆಂಡ್. ಕರಿಯನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೇನೆರೇಂದ್ ಪೋಂಡ ಎನನ್ ತೂದ್ ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ಅಲ್ತ್ ತಪ್ಪಾದೆತ್ತೆರ್... ಕಂಡುನ ಬುದ್ಧಿಯತ್ತೇ ಉಂದು...?

ರಂಗಣ್ಣ : ಅವು ಎಂಚ ಪನ್ಪಿನೀ... ಆಂಡಲಾ ಎನಡ ದಾಯೆ ಪಂಡ್‌ಜಾ...?

ಪಾರ್ವತಿ : ದೆಂಗಾದೀವೊಡ್‌ಂದತ್ತ್, ನಿಕುಲು ಬತ್ತಿನೆ ಪನೊಡುಂದ್ ಇತ್ತೆ. ಆಂಡ ಬತ್ತಿ ಪೊಗ್ಗಿಸಾತ್‌ಗ್ ದಾಯೆ? ಎಲ್ಲೆ ಮಿನಿ ಪನೊಡುಂದು ಇತ್ತೆ. ಆಂಡಲಾ... ಎಲ್ಯ ದನಿ ಮಿತ್ತ್ ಈರೆಗ್ ಈತ್ ಎಲ್ಯ ಮನಸ್ಸು ಉಂಡುಂದೂ... ಎಂಕ್ ತೆರಿದ್‌ಜೀ...

ರತ್ನ : (ಪಾರ್ವತಿನ್ ತೂವೊಂದು) ಕೋಪ ಒಂಜಿತ್ತ್‌ಂಡ ಯಾವು... ಐಟ್ ಊರ್ ಅಡಿಮೇಲಾಂಡಲಾ ಗೊತ್ತಾವಂದ್ ಅತಾ ಪಾರ್ವತಿ...?

ರಂಗಣ್ಣ : ಶ್ರೀಕಾಂತಾ... ಪಾರ್ವತಿ ಪನ್ಪಿನ ಸತ್ಯನಾ...?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಬಾವಾ... ಪಾರ್ವತಿ ಪನೊಂದು ಪೋಯಿನ ಕತೆ ಕೇನರೆ ಎಡ್ಡೆ ಆಪುಂಡು... (ತೆಲಿಕೆ) ಯಾನ್ ಒಡೆಗ್ಲಾ ಪೋಪಿನ ಬರ್ಪಿನೆನ್ ಸಮಾ ಗೇನ ದೀದ್ ತೂವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯ ಅಲೆಗ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ? ಅಂಚ ತೂದು... ಇಂಚಿನ ಸಮಯೊಗು... ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಖರ್ಚಿ ಮಲ್ತ್ ಕಲ್ಪತನೊನು ಎನ್ನ ತರೆಕ್ಕ್ ಪಾಡೊಡು ಪನ್ಪಿ ಉದ್ದೇಶ ಮೊಲೆಗ್ ಇತ್ತಿನೆಟ್ಟಾತ್ರನೇ... ಯಾನ್ ತೋಟದ ಬರಿಯೆ ಪೋತೆ, ಕರಿಯಡ ಪಾತೆರ್‌ದೆಂದ್ ಪಂಡೊಲು. ಸತ್ಯೊಗ್ಲಾ ಯಾನ್ ತೋಟದಂಚಿ ಪೋತಿನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಕರಿಯಗ್ಲಾ ಎಂಕ್‌ಲಾ... ಈ ವಿಷಯೊಡು ವಾ ಸಂಬಂಧಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಕೃಷ್ಣೆ ಒಂಜರೆ ಕಾರ್‌ದಾಯೆ. ಪಾರ್ವತಿ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವು. ತೋಟೊಡು ಕಂಡುನ ಕೆಲಸೊಗು ಒರಿಯನ ಅಗತ್ಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್... ಅಂಚ ಕರಿಯನ್ ಎದುರು ಪಾಡ್ದ್ ಮೊಕುಲೇ ಇರ್ವೆರ್ ತೋಟೊಡು ಲಕ್ಕಾವೊಂದಿತ್ತಿನಿ.

ಪಾರ್ವತಿ : ಓ ದೇವರೆ ನಿಕ್ಕ್ ಬತ್ತೀ ಕಾಲನೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಶ್ರೀಕಾಂತ! ಕೃಷ್ಣನೊಟ್ಟುಗು ಪಾರ್ವತಿಲಾ... ಸೇರ್ದ್ ಲಕ್ಕಾದಿನಿಂದ್ ವಾ ಆಧಾರೊಡು ಪನ್ಪಾ...?

ಶ್ರೀಕಾಂತ : ಕರಿಯೆನೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಲೆತ್ತ್ ಕೇನ್ಲೆ. ಬೊಡ್ಚಿ ಯಾನೆ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪೆ.

ಪಾರ್ವತಿ : ಕರಿಯನ್... ಆಯನ ಅಮ್ಮೆ ಅವುಲು ತಾರೆಗ್ ಕಟ್‌ಪಾಡ್ದೆ. ಆಯನ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ರೆ ಈ ಪೋಯಡ ನಿನ್ನ ಬೆರಿಲಾ ದರಿವು. (ಸೆರಗ್‌ಡ್ ಸುತ್ತುದಿತ್ತಿನ ಕಾಕಜಿನ್ ರಂಗಣ್ಣನ ಕೈಕ್ ಕೊರೊಂದು) ಉಂದು ಕರಿಯನ ಕೈಟ್ ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಕೊರ್ತಿನಿಗೆ. ಕರಿಯನ ಅಮ್ಮೆ ಉಂದೆನ್ ದನಿಟ್ಟ ಕೊರು. ಯಾನ್ ಬತ್ತ್ ಆರೆಡ ವಾ ಮೋನೆಡ್ ಪಾತೆರೊಡು ಪಂಡೆ.

ರಂಗಣ್ಣ : (ಓದುವೆ)

ಪ್ರೀತಿಯ ವಿಜಯಳಿಗೆ ಈವರೆಗೂ ತಿಳಿಸದ ಗುಟ್ಟಿನ ವಿಚಾರ ಇದೀಗ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ. ಕೃಷ್ಣ ಹೇಗಾದರೂ ಈ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲೇ ಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಹೋದರೆ ಮಕ್ಕಳೇ ಇಲ್ಲದ ಬಾವನ ಆಸ್ತಿಗೇ ನಾನೇ ವಾರೀಸುದಾರ. ತೋಟ, ಮನೆ, ಗದ್ದೆ ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಮಹಾರಾಣಿಯ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ತೋಟದ ಕಳ್ಳತನದಿಂದ ಬಾವ ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ಅನುಮಾನ ಪಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಇದೀಗ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಲೋಟೆಯನ್ನು ಕದ್ದು ಕರಿಯನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಖಂಡಿತಾ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರ ಹಾಕಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲೇ ಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಹುಚ್ಚನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ಒಂದಾದರೂ ಉತ್ತರ ಬರೆ.

ಇತೀ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸದಾ ನೆನೆಯುವ

"ಶ್ರೀಕಾಂತ"

(ರಂಗಣ್ಣೆ ಕಾಕಜಿ ಓದ್‌ದ್ ಕೋಪೊಡು ಶ್ರೀಕಾಂತಗ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡೆರೆ ದುಂಬರಿನಗ ರತ್ನ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತಡೆಪುವೊಲು)

ರತ್ನ : ಶ್ರೀಕಾಂತಾ... ಈ ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಇತ್ತಿನಾಯೆಂದ್ ಬಾವೆ ನಿನನ್ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಂತೆರೆ ಬುಡಿಯೆರ್... ಉಂದೆನಾ... ನಿನ್ನ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣ... ಕಲ್ಪಿನ ವಿದ್ಯೆ... ಬುದ್ಧಿ...? ಈ ತೋಟೊಡು ಕಂಡಿನ... ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಸುಮಾರ್... ವಿಜಯಗ್ ಕಾಕಜಿ ಬರೆದ್ ಕೊರ್ದುಕಡಪುಡುನ... ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುಗೇ ಸುಮರ್... ಮೆಗ್ಯೆ ಪಲಯೆಲ್ಲೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಮಮತೆ ತೆರಿಯಂದೀ ಈ... ಈ ಇಲ್ಲದ ನಿರೆಲ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪುನಾತ್ ಯೋಗ್ಯತೆ ದಾಂತಿನಾಯೆ. ಒಂಜಿ ಕ್ಷಣಲಾ... ಮೂಲು... ಉಂತರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಓಡೆಗಾಂಡಲಾ ಪೋ... ನಡಪು... ಮುಲ್ತು.

ಶ್ರೀಕಾಂತ : (ಕೋಪೊಡು) ನಡಪು ಮುಲ್ತು... ಅಕ್ಕಾ... ಒಂಜಪ್ಪೆ ಕರ್ಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ದಿ ಎನಡ್ದ್‌ಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಕೃಷ್ಣೆ ಮಿಕ್ಕಿನಾಯೆ ಆಯೆ. ಮೆಗ್ಯ ಪಲಯಲ್ಲೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಮಮತೆ ತೆರಿಯಂದಿನಾಯೆ ಯಾನಾ? ಅತ್ತ್ ಪಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸೊನು ಮೆಗ್ಯೆಲಾ... ಬಯಕುವೆ. ಆಯಗ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಮನಸ್ಸ್ ಪನ್ಪಿನ ಉಂಡೂಂದು ತೆರಿಯಂದಿನಾಲ್ ಈಯಾ... ಎಂಕ್ ಈ ಇಲ್ಲದ ನಿರೆಳ್‌ದ ಅಗತ್ಯನಾ...? ಯಾನ್ ಪೊಣ್ಣತ್ತ್... ಆಣ್... ಅಕ್ಕಾ ನಿಕಲೆಗ್ ದುನ್ನಾದ್... ಯಾನೀ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಂತುನಾತ್ ಎಲ್ಯತನೊಕ್ಕು ಬಗ್ಗುಜೀ... ಈ ಕ್ಷಣೊಟ್ಟೇ ಪಿದಾಡುವೆ. ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಮಲ್ತಿ ಅಪಮಾನೊನು ಮಾತ್ರಾ ಸರಿಯಾದ್ ನೆನೆಪುಡು ದೀಲೆ... ಬರ್ಪೆ ಯಾನ್... (ಪಿದಾಡುವೆ)

(ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ದರದರನೆ ಪೋಪೆ. ರಂಗಣ್ಣೆ ದುಃಖೊಡು ಕುಡೊಂಜಿ ಬರಿಕ್ ಮೋನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್)

ರಂಗಣ್ಣ : (ಕನನೀರ್ ಜಿಂಜೊಂದು) ಪಾರ್ವತೀ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ತಾಂಕಿ ಅಪ್ಪೆ ಈ ಆಯಿನೆಟ್ಟೇ, ಇನಿಕ್ ಎನನ್ ಈ ಪಾಪೊಡ್ಡು ದೂರ ಮಲ್ತ್... ದಾಲಾ ಎಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮಿ ಆತ್‌ಂಡಾ... ಯಾನ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ಲಾ ಸೈದಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆತುವೆ.

ಕೃಷ್ಣ : (ಕೊಂಡಾಟ ಮಲ್ತೊಂದು) ಅಣ್ಣಾ... ಯಾನ್... ಕಲ್ವೆ ಅತ್ತ್ ಅಣ್ಣಾ. ನಿಕ್ಕ್ ನಂಬಿಕೆ ಇಜ್ಜಿಡಾ... ಕರಿಯಡ ಸರಿ ವಿಚಾರ ಮಲ್ತ್‌ದೇ ಬಲಾ.

ರಂಗಣ್ಣ : (ಕೃಷ್ಣನ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತ್‌ದ್) ಕೃಷ್ಣಾ... ಈ ಕಲ್ವೆತ್ತ್ ಮಗಾ... ಕಲ್ವೆತ್ತ್... ಈ ಪುತ್ತೊಳೀ... ಬಂಗಾರ್.

ಕೃಷ್ಣಾ... ರತ್ನಾ... ಆಸ್ಪತ್ರೆದ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ಗ್ ನನ ಒಂತೆ ದಿನ ಒರಿದಿನಿ... ಯಾನ್ ಅಂಚಿ ಪೋದು ಬರ್ಪೆ... ಕೃಷ್ಣಾ ಇಂದಾ... ತೋಟದ ಬೀಗದ ಕೈ... ಬರ್ಪೆ ಯಾನ್... (ಪಿದಾಡುವೆ)

(ಕೃಷ್ಣೆ ಅಂಚೆನೇ ಉಂತುದು ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುವೆ)

ರತ್ನ : ಕೃಷ್ಣಾ ನನ್ಲಾ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತೊನುವನಾ... ಈ ಏಪಲಾ... ಎಂಚೆನನೇ ಆವಡ್ ಈತ್ ತರೆಕ್ಕ್ ದೆತೊಂದಿನಾಯೆನೇ ಅತ್ತ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಅಂದ್ ಅತ್ತಿಗೆ... ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಇಜ್ಜಿ... ಗತಿ ಗೋತ್ರ ದಾಂತಿನಾಯೆಂದ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರೀತಿದ ಬದಲ್... ಕರುಣೆಡೇ... ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆರತ್ತಾ... ಒರಿಯನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ ಪನ್ಪಾದ್ ಯಾನ್...

ರತ್ನ : ಕೃಷ್ಣಾ... ಅಂಚ ಪೂರಾ ಪನಡ ಕೃಷ್ಣ... ಈ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆನ್ ಕಳೆವೊಂದುಪ್ಪ... ಒಂಜಿ ಕಾರ್‌ನ್ಲಾ ಕಳೆವೊಂದುಪ್ಪು... ಆಂಡ... ಆಂಡ...

ಕೃಷ್ಣ : ಆಂಡ ಕಲ್ದಿನಾಯೆ... ಆಸ್ತಿ ಇತ್ತಿನಾಯೆಂದ್ ಪನ್ಪರಾ...

ರತ್ನ : (ಅಂದ್‌ಂದ್)

ಕೃಷ್ಣ : ಪುದರ್‌ಗ್ 5ನೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಮುಟ್ಟ ಸಾಲೆದ ಮುಟ್ಟು ದೊಂಕುದಿನನೇ ಒಂಜಿ ವಿದ್ಯೆ... ನಿಕಲೆಕಂತಿ ಮಲ್ಲಕಲ್ನ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಪ್ಪುನನೇ ಒಂಜಿ ಆಸ್ತಿ ಪಂಡ್‌ದೇ...

ರತ್ನ : ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಒಲಿದ್ ಬರಂದಿ ಸಂಗೀತ, ಚಿತ್ರ... ನಿನನ್ ವಾ ಕಲ್ದಿನಾಯಡ್ದ್ ಕಮ್ಮಿ ಮಲ್ದ್‌ಂಡ್.

ಕೃಷ್ಣ : ಅತ್ತಿಗೇ... ಈರೆಲೆಕ್ಕ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನುನಕಲೆಗ್ ಮಾತ್ರಾ ಯಾನ್ ಉರಿಪುನ ಕೊಳಲ್... ಪನ್ಪಿನ ಸಂಗೀತ... ಬರೆತಿನ ಚಿತ್ರಾಂದ್ ತೋಜು. ಆಂಡ... ಬಾಕಿದಕ್ಲೆಗ್... ದಾದನಾ... ಉರಿತೊಂದು ಉಲ್ಲೆ... ದಾದನಾ ಗೀಟ್ ಪಾಡ್ದೆ... ಬಣ್ಣ ಮೆತ್‌ದೇಂದ್ ತೋಜು... ಆಂಡ ಆಸ್ತಿವಂತೆ ಪಂಡರತ್ತೇ... ಅವೆನ್ ಮಾತ್ರಾ... ಯಾನ್ ಒಪ್ಪಯೇ... ಗೋಳಿದ ಮರತ್ತಡಿಟ್ಟ್ ನಾಯಿತುಳಸಿದ ದೈ ಬುಲೇಂಡ ಐಕ್ ಗೋಳಿದ ಮರತ್ತ ಬಿಲೆ ಕಟ್ಟೊಲಿಯೇ... ಅತ್ತಿಗೆ...

ರತ್ನ : ಈ ತೆರಿಯೊಂದಿನ ತಪ್ಪು ಕೃಷ್ಣಾ... ಗೋಳಿದ ಮರತ್ತಡಿತ್ತ ನಾಯಿತುಳಸಿ ಅತ್ತ್ ಈ...

ಕೃಷ್ಣ : ಬೊಕಾ...

ರತ್ನ : ಏರ್ನ, ಆಶ್ರಯೊಡು ಉಲ್ಲಾಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದನಾ... ಆರೆಗ್ ಸಮಾನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇತ್ತಿನಾಯೆ...

ಕೃಷ್ಣ : (ಉದ್ವೇಗೊಡು) ದಾದತ್ತಿಗೆ ಈರ್ ಪನ್ಪಿನಿ...

ರತ್ನ : ನಿಕುಲು ಇರ್ವರ್ಲಾ ತಗೆಮೆಗ್ಯೆಲ್ಲೆಲೆಕ ಅತ್ತ್... ನಿಜವಾದ್ಲಾ ಮೆಗ್ಯ ಪಲಯಲ್ಲು.

ಕೃಷ್ಣ : ಅತ್ತಿಗೆ!!

ರತ್ನ : ವಾ... ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿ ಇನಿಮುಟ್ಟ ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಗುಟ್ಟುಡೇ ಇತ್ತ್ಂಡಾ... ಅವೆನ್... ಯಾನ್ ಇನಿ ನಿಕ್ಕ್ ತೆರಿಪಾಯೆ... ನನ ದುಂಬುಗಾಂಡಲಾ... ಯಾನ್ ಗತಿಗೋತ್ರ ದಾಂತಿನಾಯೆಂದ್ ಪನಡ... ಎಂಕ್ ತಡೆವೆರೆ ತೀರುಜೀ...

ಕೃಷ್ಣ : ದಾಯೆ ಅತ್ತಿಗೆ... ಮೈಸೂರುಡು ಎನ್ನ ಅಜ್ಜಿನೊಟ್ಟುಗು ಇತ್ತಿನ ಎನನ್... ಅಜ್ಜಿ ತೀರಿನೇ... ಜಮೀನ್ದಾರ್ರ್ ಲೆತೊಂದು ಇಡೆ ಬೈದಿನ ಎಂಕ್ ನನ್ಲಾ ನೆನೆಪುಂಡತ್ತಿಗೆ.

ರತ್ನ : ಜಮೀನ್ದಾರ್ರ್ ನಿನನ್ ಇಡೆ ಲೆತೊಂದು ಬೈದೆನೆಕ್ಕಾವಡ್... ಎಂಕ್ಲು ನಿನನ್ ಈತ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ತೂಪಿನೆಕ್ಕಾವಡ್ ಕಾರಣ ದಾದಾಂದ್ ಈ ಏಪಾಂಡಲಾ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ದನಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : (ಶಾಂತ) ಯಾನ್ ಎಕಡೇ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ... ಅನಾಥೆ... ಇಂದ್‌ದ್... ಕರುಣೆಡ್...

ರತ್ನ : ತಪ್ಪು ಕೃಷ್ಣ... ಕರುಣೆಡತ್ತ್... ಪೆದಿ ಕರ್ಲ್‌ದ ಮೋಕೆಡ್, ಕೊರಿ ಪಾತೆರ ಒರಿಪಾವೆರಾದ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಏರ್ ಏರೆಗ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ತಿನಿ!? ಏರ್ ಎನನ್ ಪೆದ್‌ದಿನಿ!!? ಸರಿ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಪನ್ಲೆ ಅತ್ತಿಗೆ...

ರತ್ನ : ಈ ಏರ್ ಪನ್ಪಿನೆತ್ತ ಬೆರಿಟ್ಟೇ... ಈ ಇಲ್ಲದ ಮಾನ, ಮರ್ಯಾದಿ ದೆಂಗುದುಂಡು ಕೃಷ್ಣಾ... ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ಎಂಕ್ಲು ಅವೆನ್ ಒರ್ತ್‌ದಾ. ಈಲಾ... ಒರ್ತ್ ಕೊರುವಡಾ... ಯಾನ್ ಅವೆನ್ ಪನ್ಪೆ.

ಕೃಷ್ಣ : ಪನ್ಲೆ ಅತ್ತಿಗೆ... ವಾ ಸಂದರ್ಭ ಬತ್ತ್ಂಡಲಾ... ಏರೆಡಲಾ... ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಪುಜೀ... ಪನ್ಲೆ ಅತ್ತಿಗೆ...

ರತ್ನ : ಕೃಷ್ಣಾ... ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಆಪಗ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆ... ಮಾಮಣ್ಣೆ... ತೋಟುಡು ಬುಲೆಯಿನ ಬಜ್ಜೆಯಿ, ಲಿಂಬು, ಎಡ್ಡೆಮುಂಚಿನ್... ಮೈಸೂರುಗೇ... ಸಾಗಾದ್ ಬೇರ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್... ಅವುಲೇ ಉಂತೊಡಾಯಿನಾನಿ... ತನ್ನ ದೋಸ್ತಿ ರಾಮ ರಾಯೆರ್ನ ಇಲ್ಲಡೇ... ಉಂತೊಂದಿತ್ತೆರ್... ರಾಮ ರಾಯೆರೆಗ್ ಸರೋಜ ಮೆಗ್ದಿ... ಮಾಮಣ್ಣೆಲಾ... ಸರೋಜಲಾ... ವಾ ವೊಂಜಿ ತಪ್ಪು ಭಾವನೆಲಾ ದಾಂತೆ ತಗೆ ತಂಗಡಿಲೆಕನೇ ಇತ್ತೆರ್... ಆಂಡ... ಒಂಜಿ ದಿನ... ದಾದನಾ... ಒವು ಆವರೆ ಬಲ್ಲೀತ್ತ್ಂಡಾ... ಅವು ಆದೇ ಪೋಂಡು... ಅಪ್ಪೆನ್‌ಲಾ ಮೆಗ್‌ದಿನ್‌ಲಾ... ರಾಮ ರಾಯೆರ್ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡಿಯೆರ್... ಮಾನ ಮರ್ಯಾದಿ, ಅತ್ತಾಂದೆ

ಕಂಡನಿಯೇ ದೇವೆರ್ ಪನ್ಪಿ ಬೊಡೆದಿ, ಪ್ರೀತಿದ ಬಾಲೆ... ಮೊಕಲೆಗ್ ದ್ರೋಹ ಮಲ್ಪೊಡತ್ತಾಂದ್... ಆ ಸಮಯೊಗು ದಾಲಾ ಮಲ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ ದಾಂತೆ ಮಾಮಣ್ಣೆ, ಸರೋಜನ್‌ಲಾ... ಅಲ್ನ ಅಪ್ಪೆನ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ ರೂಮು ಮಲ್ಪಾದ್ ಕುಲ್ಲಾಯೆರ್... (ಕ್ಷಣ ಬುಡ್ದು) ಎಂಕ್ ಕರಿಯಣಿ ಕಟ್‌ದ್... ಮೋನೆ ದೆರ್ತ್ ನಡಪುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುಲೇಂದ್ ಸರೋಜನ ಕೇಳಿಕೆನ್... ನಡಪುಡರೆ ಮಾಮಣ್ಣಗ್ ಇಲ್ಲದ ಮರ್ಯಾದಿ, ಕೈ ಪತಿ ಬೊಡೆದಿ, ಬಾಲೆ ಅಡ್ಡ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್... (ಕ್ಷಣ ಬುಡ್ದು) ಬಂಜಿನಾಲ್... ಸರೋಜ ಆನ್ ಬಾಲೆ ಪೆದಿಯೊಲು... ಅವೇ ಬಾಲೆ ಈ ಕೃಷ್ಣಾ...

ಕೃಷ್ಣ : (ಉದ್ವೇಗ) ಯಾನ್... ಯಾನ್... ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಪುದರ್ ಸರೋಜ...!!?

ರತ್ನ : ಅಂದ್ ಕೃಷ್ಣಾ... ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಸರೋಜ. "ಎನನ್ ಬೊಡೆದಿಂದ್ ಈ ಸಮಾಜದ ಎದುರು ಒಪ್ಪಂದೆ ಯಾನ್ ದೆಂಗ್‌ದೇ ಉಪ್ಪುಲೆಕ ಆಂಡ್... ಆಂಡ ಎನ್ನ ಬಾಲೆನಾಂಡಲಾ... ಈರೆ ಮಗೆ ಪನ್ಪಿ ಧೈರ್ಯ ಇರೆಗುಂಡೇ... ಪೋವಡ್. ಆಯನ್ ಒರಿ ಮನಷ್ಯೇಂದ್ ಮಲ್ಪುವರಾ" ಪಂಡ್ದ್ ಕೇನಿನೆಕ್ಕ್... ಎನ್ನ ಆಸ್ತಿಡ್ ಎನ್ನ ಮಗಕ್ಕ್ ಏತ್ ಅಧಿಕಾರ... ಹಕ್ಕ್... ಉಂಡಾ... ಆತೇ ಇಂಬೆಗ್ಲಾ ಕೊರ್ಪೆ. ಇಂಬೆನ ಭವಿಷ್ಯೊನು ಯಾನ್ ಏಪಲಾ... ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪುಜೀ... ಪಂಡ್ದ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ನೆ... ನಿನನ್... ಮಾಮಣ್ಣನ ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ದ್ ಆರ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚಿಯೆರ್‌ಗೇ...

(ಕೃಷ್ಣನ ಕಣ್ಣ್ ಜಿಂಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು)

ಕೃಷ್ಣಾ... ಈ... ನನಾಂಡಲಾ... ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊನು ನಂಬುವನಾ?

ಕೃಷ್ಣ : ನಂಬುವೆ ಅತ್ತಿಗೆ... ನಂಬುವೆ... ಆಂಡ ಇಲ್ಲದ ಮರ್ಯಾದಿ ಕಾಪರೆ ಈ ಸತ್ಯ ಏಪೊಗಾ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್‍ರೆ ಬಲ್ಲೀ...

– ಪರದೆ –

(ತೋಟ, ಕೃಷ್ಣ ದಾದನೋ ಕೆಲಸಡುಪ್ಪುವೆ. ವಿಜಯನ ಪ್ರವೇಶ... ಅಂಚೆನೇ ಉಂತುವೊಲು... ಕೃಷ್ಣೆ ಪಿದಾಡ್‌ನಗ)

ವಿಜಯ : ಇಂದೇ...

ಕೃಷ್ಣ : ಓ... ದಾನೆ?... ಇಂಚಿ ಬತ್ತರ್... ಏಪ ಎಕಡೇ ಬೈದರಾ...?

ವಿಜಯ : ಈರ್ ಪೋಯರೆ... ಪಿದಾಡ್ನೇ...?

ಕೃಷ್ಣ : ಪಂಡಾ... ನನ್ಲಾ... ಪೊರ್ತಾತ್‌ಜಿಂದ್ ತೆರಿದರಾ?

ವಿಜಯ : ಪೊರ್ತು ಕರೀದ್‌ಜಿಂದೇ... ಈರೆ ಕೈತಲ್... ಪಾರ್ ಬತ್ತೇ... ದಯದೀದ್... ಒಂತೆ ಉಂತುಲೇ...

ಕೃಷ್ಣ : ದಾನೆ ವಿಜಯಾ... ಅತ್ತಿಗೆ ದಾಲ ಪಂಡ್ದ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರಾ...?

ವಿಜಯ : ಇಜ್ಜಿ...

ಕೃಷ್ಣ : ಪಂಡ... ಫಲವಸ್ತು ದಾಲಾ ಬೋಡುತ್ತ್‌ಂಡೇ...

ವಿಜಯ : (ಇಜ್ಜೀಂದ್ ತರೆ ತಿರ್ಗಾದ್ ಮೌನೊಡುಪ್ಪುವಲ್. ಆಯನೇ ತೂಪೊಲು)

ಕೃಷ್ಣ : ಉಂದು ಎಡ್ಡೆ ಕತೆ ಆಂಡತ್ತೇ... ತೋಟದ ಬಾಕಿಲ್ ಪಾಡುನ ಪೋರ್ತಾಂಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ಬಂದ್ ಮಲ್ಪರೆ ಪೋನಗ... ಉಂತುಲೇಂದರ್... ಎಂಚಿನೆ ಬೋಡುತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್... ಕೇನ್ನಗ ಎನ್ನ ಮೋನನೇ... ತೂಪರತ್ತೇ...

ವಿಜಯ : ಯಾನ್ ಕೇನಿನಿ... ಈ ತೋಟದ ಬಾಕಿಲ್‌ನತ್ತ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಬೊಕ... ನನ ವಾ... ತೋಟ ಉಂಡು ಮೂಲು.

ವಿಜಯ : (ತರೆ ತಗ್ಗಾದ್) ಈರ್ನ ಹೃದಯದ ತೋಟೊದ ಬಾಕಿಲ್‌ನ್... ಆ ತೋಟೊಡುಪ್ಪು ಪ್ರೀತಿ ಪನ್ಪಿ ಫಲವಸ್ತುದ ಬುಲೆನ್ ಎಂಕ್ ಕೊರಿ ಪಂಡ್ದ್ ನಟ್ಟುವೆ.

ಕೃಷ್ಣ : ದಾದನಾಪ್ಪ... ಕಲ್ದಿನಕುಲು ಇಂಚೆನೇ ಪಾತೆರುನಾಂದ್... ಈರೆ ಪಾತೆರ ಎಂಕ್ ಅರ್ಥಾಪುಜಿ... ಅವು ಎಂಚಿನಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ... ಕಡ್ಲೆ ತಿಂದ್ ಕೈದೆಕಿಲೆಕ್ಕ ಆವೊಡೂ... ಬುಡ್ಪಾದ್ ಪನ್ಲೆ...

ವಿಜಯ : ಆನಿದ ದಿನೊನು ನೆನೆಪು ಮಲ್ತೊನುಲೇ... ಆ ವಿಚಾರೊಡೇ ಕೇನೊಡುಂದು ಬತ್ತೇ...

ಕೃಷ್ಣ : (ದಾಲಾ ತೆರಿಯಂದಿಲೆಕ್ಕ) ವಾ... ದಿನ?

ವಿಜಯ : ಈರೆಗ್ ಆತ್ ಪಕ್ಕ ಮದತ್ತ್ ಪೋಂಡೇ...

ಕೃಷ್ಣ : ಉರ್ಕರ್‌ದ್ ಪೋತಿ ಪೇರ್‌ದ ಬಿಲೆ ಕೇನುವರಾ?

ವಿಜಯ : ಒರಿದಿನಾಂಡಲಾ... ಪೇರ್ ಪೇರೇ ಅತ್ತೇ. ಆ ಪೇರ್ ನಮ್ಮ ಜೀವನೊಡು ಏಪಲಾ... ಪುಳೀಯಾವಂದೆ ಉಪ್ಪಡ್...

ಕೃಷ್ಣ : ಪಂಡಾ...?

ವಿಜಯ : ಯಾನ್ ಇತ್ತೊರ್ತು ಈರೆನ್ ಗಣ್ಯನೇ ಮಲ್ಪಂದಿಲೆಕ್ಕ ನಡೆದೆಂದೇ... ಈರ್... ಬೋಡ್ಡ ತೆರಿಯೊನ್ಲೆ. ಯಾನ್ ಈರೆನ್... (ದುಂಬು ಪಣರೆವಾಂದೆ ನಾಚಿಕೆ ಮಲ್ಪುವಲ್)

ಕೃಷ್ಣ : ಅವ್ವೆಂಚಿನೇ... ಪೂರ್ತಿ ಪನೀ...

ವಿಜಯ : ಇಜ್ಜಿ... ಯಾನ್ ಪನ್ಪುಜೀ... (ಕ್ಷಣ ತಡೆತ್ದ್) ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ಈರೆಗ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜೀ... ದಯದೀದ್... ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಲೆ (ತರೆ ಬಗ್ಗಾದ್)

ಕೃಷ್ಣ : ಅತ್ತ್... ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ಕೆಬಿಕ್ ಬೂರಡ್... ಬೊಡ್ಚಿ... ಎನ್ನ ನಿರೆಳಾಯಿನ ಜಾಗೆನ್... ದೊಂಕರೆ ಹೇಸೊಂದಿತ್ತಿ ಈರ್... ಇನಿ ಎನಡ ಈ ರೀತಿ ಕೇನುವರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಎಂಕ್ ನಂಬರ್ನೇ ಆಪುಜೀ...

ವಿಜಯ : (ತರೆ ವರಾನೇ ದೆರ್ತ್ದ್) ಯಾನ್ ಇರೆನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನಂದೆ... ಪೋಯೆ... ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೇ...

ಕೃಷ್ಣ : ಅವುಪ್ಪಡ್... ಈರ್ ಇತ್ತೆ ಕೇನುನ ತೂನಗ ಎನನ್ ತಮಾಷೆ ಮಲ್ಪುನಾಂದ್...

ವಿಜಯ : ಇಜ್ಜಿ... ಇಜ್ಜಿ... ಎನ್ನ ಆಜವಾದ್ಲಾ ಮನಃಪೂರ್ತಿಯಾದ್ ಪನೊಂದು ಉಲ್ಲೆ.

ಕೃಷ್ಣ : ವಿಜಯಾ... ಸರಿಯಾದ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಲೇ. ಯಾನ್ ಕಾರ್ ದಾಂತಿನಾಯೆ.

ವಿಜಯ : ಕುಡ ಅವೆನೇ... ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿ... ದೂರೊಡು ಮೆನ್ಕೊಂದಿತ್ತಿನಿ... ಕುಪ್ಪಿ ಚೂರು... ಅಂಗೈಟ್ಟಿತ್ತಿನ ಮುತ್ತುದ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಂದ್ ಇತ್ತೆ ಸರಿಯಾದ್ ತೆರಿಯೆ. ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಏಪನೇ ಈರೆನ್ ಮೆಚ್ಚಿಂದ್‌ಂಡ್... ಆಂಡ ನಯ ನಾಜೂಕುಡು... ಯಾನ್ ಕಣ್ಣ್ ದಾಂತಿನಾಲ್ ಆದ್ತ್ತೇ...

ಕೃಷ್ಣ : ಪಂಡಾ... ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಕೈ ಕೊರಿಯೆನೆ?

ವಿಜಯ : ಐಕ್ ಯಾನ್ ಬುಲಿಪೊಡುಂದು ಇಜ್ಜಿ. ಬುದ್ದಿ ತೆರಿಯೊನಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್... ಆಯನ ಪೇಟೆದ ಶೋಕುಗು ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚಿದಿತ್ತಿನೇ ಹೊರತ್... ಮನಸ್ಸ್ ಸೋತುದಿನಿ... ಇರೆಗೇ...

ಕೃಷ್ಣ : ಬೆಂಗಳೂರುಗು ಪೋದುತ್ತರತ್ತೇ... ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಕೆಲಸೊಡು ಮಿನಿ ಉಲ್ಲೆನಾ...?

ವಿಜಯ : ಅವು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ... ಮದ್ಮೆ ಮಾತ್ರಾ ಆತೆ... ಯಾನ್ ದಾಲಾ... ಆಯನ್ ಮನಃಪೂರ್ತಿಯಾದ್... ಒಪ್ಪಿದ್‌ಜೀ... ಅಥವಾ... ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಜೀ... ದಾನ್ನಾ ಪೇಂಟೆದ ನಯನಾಜೂಕು, ವಿದ್ಯಾವಂತೆ. ಪನ್ಪಿ ಪೊಟ್ಟು ಆಸೆಡ್ ಆಯೆ ಕಾಕಜಿಡ್ ಬರೆತಿಲೆಕನೇ... ಬರುವೆ... ಪಾತೆರಿಲೆಕ ನಡಪೆಂದ್... ಎನ್ನ್‌ದೆನೇ... ಹೊರತ್... ಆಯನೇ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡೂ... ಪನ್ಪಿ ತೀರ್ಮಾನದ ಕನ ಎನ್ನೊಂದಿತ್ತಿಜೀ...

ಕೃಷ್ಣ : ಭಾಷೆಗ್ ತತ್ತೀ ಆಯಡ ಈರ್ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಕೇಂದೊಡೂ...

ವಿಜಯ : ಕೇಂಡೆ... ಯಾನ್... ಏರ್... ಪನ್ಪೀ ವಿಚಾರ ತೆರಿಯಂದಿನೆಡ್ದಾತ್ರ... ಆಯನ ಮನಸ್ಸ್ ಒಪ್ಪಿಜಿಗೇ... (ನಿಟ್ಟುಸಿರು) ಒಟ್ಟುಡು... ದೊಂಬುಗ್ಲಾ... ತಿಂಗೊಲ್ದ... ಬೊಲ್ಪುಗ್ಲಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೆರಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್.

ಕೃಷ್ಣ : (ಮೌನ)

ವಿಜಯ : (ದುಃಖೊಡು) ದಾಯೆ ಪಾತೆರುಜರ್? ಈರ್ನ ಹೃದಯೊಡು ಎನ್ನಂಚಿನಲೆಗ್... ಜಾಗೆ ತಿಕ್ಕಂದೇ...... ಈರ್ ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊಗು ಉತ್ತರ ಕೊರಯರ್... ಯಾನ್ ಪೊಣ್ಣು... ಅಪ್ಪೆ ಇಜ್ಜಿ... ಅಮ್ಮೆ ಇಜ್ಜಿ... ಎನ್ನಕುಲುಂದು ಎಂಕ್ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ... ಎಂಕೊಂಜಿ ನಿರೆಲ್‌ದ ಅಗತ್ಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್... ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿಡಲಾ... ಯಾನ್... ಪೊಣ್ಣು ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕಾಂಡಲಾ... ನಿರೆಲ್ ಬೋಡೇ ಬೋಡು. ಈರ್ ಎನನ್... ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತರ್. ಆಂಡ ಐನ್ ಯಾನ್... ಬಿಲೆ ಕೊರಂದೆ ಪೋಯೆ... ಈರ್ನ ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಯಾನ್ ಸುಳಿಗಾಳಿ ಲಕ್ಕಾಯೆ... ಎನ್ನಂಚಿನಲೆಗ್ ಈರ್ನ ಹೃದಯೊಡು ಜಾಗೆ ತಿಕ್ಕಂದ್... ತಿಕ್ಕಂದ್... (ಕ್ಷಣ ಬುಡ್ದು) ಪೋವಡ್... ಯಾನ್ ಇರೆಡ ಈತ್ ಪೊರ್ತು ಇರೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇನೆ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ನಡದೆ. ಅವೆನಾಂಡಲಾ... ಮಾಪು ಮಲ್ದೇಂದ್ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪಂಡರ್‌ಡಾ... ಯಾವು...

(ವಿಜಯನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಬರೊಂದ್‌ಂಡ್... ಕೃಷ್ಣೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಆಲ್‌ನ ಕೈತಡೆ ಬರ್ಪೆ... ಎದೆಗ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತುವೆ)

ಕೃಷ್ಣ : ಎಂಕ್ ತಾಂಗ್ ಈರ್ ಆಪರಾ...?

ವಿಜಯ : ಎಂಕ್ ನಿರೆಳ್ ಈರ್ ಕೊರುವರಾ...?

ಕೃಷ್ಣ : ವಿಜಯಾ... ಈರೆ ಮೋಕೆಡ್ ಯಾನ್ ಏಪನೇ ಸೋತುದೆ... ಆಂಡ ಇನಿ ಗೆಂದಿಯೆ...

ವಿಜಯ : ಗೆಂದಿನ ಈರ್... ಸೋತಿನ ಎನನ್... ಆರ್ ಮೇರ್‌ಂದ್ ಪನ್ರೇ ಬಲ್ಲಿ. ನನ...

ಕೃಷ್ಣ : ದಾಯೆಗ್...? ಇಜಿಂಡ ಈ... ನನ ದುಂಬುದಲೆಕನೇ...

ವಿಜಯ : (ಆಯನ ತುಟಿಗ್ ಬಿರೆಲ್ ದೀದ್) ಏಪೊಗ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ...

– ಪರದೆ –

(ರಂಗಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ್) (ಹಿನ್ನಲೆಡ್ ರತ್ನ, ರಂಗಣ್ಣೆ ಪಾತೆರೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್)

ರಂಗಣ್ಣ : ರತ್ನಾ... ತಿದಮ್ಮೆರ್. ಈ ವಿಷಯೊಡು ದಾನೆ ಪಂಡೆರ್...?

ರತ್ನ : ಕೆಬಿಕ್ ಬೂರ್ನೆ... ಮಾಮಣ್ಣಗ್ ಬಾರೀ ಸಂತೋಷ ಆಂಡ್... ಕೃಷ್ಣಗ್ ವಿಜಯ ಸರಿಯಾಯಿನ ಜೋಡಿ. (ಪನ್ನಗ ವಿಜಯನ ಪ್ರವೇಶ... ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ತೂವೊಂದು ಉಲಯಿದ ಪಾತೆರುಲೆನ್ ಕೇನುವಲ್)

ಈ ಮದ್ಮೆ ಮುಗಿದೇ ಯಾನ್ ಊರುಗು ಪೋಪಿನಿಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್...

ರಂಗಣ್ಣ : ಅಂದಾ ರತ್ನ... ಕೃಷ್ಣಗ್ ವಿಜಯನ ಮಿತ್ತ್ ಮನಸ್ಸ್ ಉಪ್ಪು... ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಕೈ ಕೊರಿಯೆ ಪಂಡ್ದ್ ಇತ್ತೆ ವಿಜಯಗ್ ಕೃಷ್ಣನ ಮಿತ್ತ್ ಮನಸ್ಸಾದುಪ್ಪು.

ರತ್ನ : ಅಂಚ ಮಾತ್ರಾ ಎನ್ನೊಡ್ಚಿ. ವಿಜಯಗ್ ಏನಿಗ್ಲಾ ಕೃಷ್ಣನ ಮಿತ್ತೇ ಮನಸ್ಸ್ ಇತ್ತಿನಿ.

ರಂಗಣ್ಣ : ಅಂಚೆನೇ ಆವಡ್... ಆಂಡ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ದುಂಬುದ ಲೆಕನೇ... ಕೃಷ್ಣನ್ ಕಲ್ಪಂದಿನಾಯೆಂದ್... ಆಲ್ ಸಮ ತೂಯಿಜೊಲ್ಡಾ?

ರತ್ನ : (ವರಾನೇ) ಎಂಚೀ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪರ್‌ಯೆ? ಪೊಣ್ಣುಲೆ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಕೈಪತಿನಾಯೆ ಎಂಚಿನಾಯೆನೇ ಆವಡ್... ಆಯೆನೇ ಅಲ್ನ ದೇವೆರ್... ತೆರಿದ್ಲಾ ತೆರಿಯಂದಿಲೆಕ ಪಾತೆರುವರತ್ತೆಯೆ?

ರಂಗಣ್ಣ : ಧರ್ಮ... ನಡಪುಡುನಾಯಗ್ ಕೈಟ್ ಅತ್ತಾಂದೆ ಅವು ಆದ್ ಏರೆನ್ಲಾ ನಡಪುಡುಜೀ...

ರತ್ನ : ಆಂಡ ಪೊಣ್ಣ ನೆತ್ತೆರೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಕಂಡನಿಯೇ ದೇವೆರ್ ಪನ್ಪಿ ನೆನೆಪು... ಧರ್ಮ ಅಲೆನ್ ನಡಪುಡುಂಡು...

ರಂಗಣ್ಣ : ನಿನ್ನ ಪಾತೆರೊನು ಒಪ್ಪುವೆ ರತ್ನ... ಆಂಡ ನಮಲಾ... ಒಂಜಿ ವಿಚಾರೊನೂ... ಮೂಲು ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡೇ ಅತ್ತಾ...?

ರತ್ನ : (ಬೇಜಾರೊಡು) ಎಂಚೀ ವಿಷಯಪ್ಪಾ... ಅವು?

ರಂಗಣ್ಣ : (ನೇರವಾದ್) ಅವ್ವೇ ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಕೇಂಡಿಲೆಕನೇ... ವಿಜಯ ಏರ್? (ವಿಜಯಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪುಂಡು) ದಾನೆ? ಪನ್ಪಿನೆನ್... ನಮಲಾ... ಇತ್ತೆ ಆಲೋಚನೆ... ಮಲ್ಪೊಡೇ... (ವಿಜಯಗ್ ಅಡಿಮೇಲಾಪುಂಡು)

ರತ್ನ : (ಆತೇ ನೇರವಾದ್) ಅಂಚೆನೇ... ಕೃಷ್ಣೆ ಏರ್? ದಾನೆ? ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆನ್ ವಿಜಯಲಾ ಕೇನೊಲಿ ಅತ್ತೇ...?

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣೆ ಏರ್ ಪಂಡ್ದ್ ಸಮಾಜೊಗು... ತೆರಿಪಾವುನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೈರ್ಯ ನಂಕ್ ಇಜ್ಜಿಡಲಾ... ಆಯನ... ಕೈ ಪತ್‌ದ್ ನಡಪುನ ಪೊಣ್ಣಡ ಪನಂದಿನಂಚಿನ ವಿಷಯ ಅತ್ತ್ ಅವು... ಆಯೆಲಾ... ಈ ಇಲ್ಲಗ್ ಎನ್ನಾತೇ ಹಕ್ಕ್ ಇತ್ತಿನಾಯೆ... ಒಂಜಿ ಅಪ್ಪೆನ ಜೋಕುಲು ಅತ್ತ್‌ಡಲಾ... ಯಾನ್ ಕೃಷ್ಣೆ ಒಂಜೇ ಅಮ್ಮನ ಜೋಕುಲು ಇಂದ್‌ದ್ ಅಲೆಡ ಪನ್ಪಿ ಧೈರ್ಯ ಎಂಕುಂಡು. ಆಂಡ... ವಿಜಯ

ಏರಾದುಪ್ಪು ಪನ್ಪಿ ವಿಷಯೊಡು... ನಾನಾ... ತರತ್ತ ಉತ್ತರೊಲು ಬರ್ರೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು. ಐಟ್ ಸತ್ಯ ಒವು? ಸುಳ್ಳು ಓವುಂದ್ ಏರೆಗ್ ಗೊತ್ತು? (ವಿಜಯ ಬುಲ್ಪರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುವೊಲು)

ರತ್ನ : ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಕೃಷ್ಣೆ ವಿಜಯನೇ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನಿಂದ್... ಹಠ ಕಟಿಯೆಡಾ...?

ರಂಗಣ್ಣ : ಇಜ್ಜಿ... ಕೃಷ್ಣೆ ಅಂಚ ಏಪೊಗ್ಲಾ ಹಠ ಮಲ್ಪಯೇ... ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ... ಆಯೆ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ... ಆಯೆ ಯಾನ್... ಪಾಡಿ ಗೀಟ್‌ನ್... ಏಪೊಗ್ಲಾ ಕಡಪಯೆ?

(ವಿಜಯ ಬುಲ್ಪುವೊಲು. ಪಾರ್ವತಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂದು ಅಂಚೆನೇ ಉಂತುವೊಲು)

ವಿಜಯ : (ಸ್ವಗತ) ಯಾನ್ ಏರ್?.. ಅಂದ್ ಯಾನ್ ಏರ್?... ಈತ್ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್... ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಪಿನಕುಲು ಈ ಜಗತ್ತ್‌ಡೇ ಇಜ್ಜೆರಾ...? ಯಾನ್ ವಾ... ಮೈಲೆದ ಕುರೆ? ವಾ ಪಾಪದ ಪ್ರತಿಫಲ? ವಾ ಗಾಯದ ಗುರ್ತ?

(ಬೊಲ್ಪು) ಯಾನ್ ಏರ್‌ಂದ್... ಎನಡ ನನ ಏರ್ಲಾ... ಕೇನುನೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ... ಯಾನ್ ಈ ಊರುಡ್ದು ದೂರ ಆವೊಡೂ... (ಎನ್ನ್‌ದ್ ಸರಸರನೇ ಪೋಪೊಲು)

ಪಾರ್ವತಿ : ಆಜಿ ಬಿರೆಲ್... ದತ್ತ ಕೈಟ್ ಆಜಿ... ದತ್ತ ಕಾರ್‌ಡ್ ಆಜಿ... ಪೊಣ್ಣ ಬಾಲೆ... ವಿಜಯಾ... ವಿಜಯಾ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತೊಂದು ತೂದು) ಜಮೀನ್ದಾರ್ರೇ ಜಮೀನ್ದಾರ್ರೇ...

(ರಂಗಣ್ಣೆ, ರತ್ನ, ಕೃಷ್ಣೆ, ಪಕೀರಣ್ಣೆ... ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆರ್)

ರಂಗಣ್ಣ : ದಾದ ಪಾರ್ವತಿ.

ಪಾರ್ವತಿ : ವಿಜಯ ಎಕಡೇ... ಬ್ಯದೊಲುಂದು ತೋಜುಂಡು... ಉಂತೊಂದಿಲೆಕನೇ... ಯಾನ್ ಏರ್? ಯಾನ್ ಏರ್?... ಎನನ್ ನನೊರಿ ಏರ್‌ಂದ್ ಕೇನುನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಯಾನೆ ದೂರಾವೊಡು... ಪಂಡ್ದ್ ಅಲೆ ಅಲೆ ಬೀಸ ಬೀಸ ಪೋಪಿನಿ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ತೋಜಾವೊಲು) ಪೋಲೆ... ಅಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಬಲೆ...

ಕೃಷ್ಣ : ಅಣ್ಣಾ... ಪೋ ಅಣ್ಣಾ... ಬಲಿಪು... ಅಲೆನ್... ಲೆತೊಂದು ಬಲಾ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಯೆಲಾ ಪಿದಾಡುವೆ... ರಂಗಣ್ಣೆ, ವಿಜಯಾ... ವಿಜಯಾ... ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಲಿಪುವೆ)

ರತ್ನ : (ಪಿದಾಯಿ ದೃಷ್ಟಿ ದೀದ್) ಎಂಕ್ಲು ಅಲ್ನ ವಿಷಯೊನೇ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಾ... ಅವು ಪೂರಾ... ಅಲೆಗ್ ಕೇಂಡ ದಾನ್ನಾ... ಹಾಂ... ಹಾಂ... ಆಲೆ ಆಲೆ ವಿಜಯ ಉಂತುದೊಲು... ಕೃಷ್ಣೆಲಾ, ಆರ್‌ಲಾ... ಇಲ್ಲಡೆ ಬರ್ರೆ ಪನ್ನಗಲಾ... ಆಲ್ ಕೇನುಜೊಲು... ಕುಡ ಕೃಷ್ಣೆಲಾ... ಪನ್ಪೆ... ಹಾಂ... ಹಾಂ... ಬತ್ತೊಲು... ಬತ್ತೊಲು... ಅಬ್ಬಾ... (ನಿಟ್ಟುಸಿರು)

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಪಾಪ... ಪೊಣ್ಣು ಮಗಳತ್ತಾ... ಐತ್ತ ಮನಸ್ಸ್‌ಗೇತ್ ಬೇನೆ ಆತ್‌ಂಡಾ... ದಾನ್ನಾ...? ಆಲ್ ಈತ್ ಕಲ್ಡೊಲು... ಒಂಜಿ ಸಂಸಾರೊನು ಎಡ್ಡೆಡ್...

ನಡಪುಡೊಲು ಪನ್ಪಿ ಧೈರ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ ಆಲ್ ಏರ್ ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರ ದಾಯೆ?... ಅತ್ತ್ ರಂಗಣ್ಣೆ ಕೇನುನೆಟ್ಟ್‌ಲಾ... ದಾಲಾ ತಪ್ಪುಜ್ಜಿ... ಏರಾ ದಾನ್ಸಾ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣುಗೇ... ಅಲೆನ್ ಕೃಷ್ಣಗ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತೆಂದ್ ಜನೊಕ್ಕುಲು ಪನಯೆರಾ?

(ಪನ್ನಗ ರಂಗಣ್ಣೆ, ಕೃಷ್ಣೆ, ವಿಜಯ ಬರ್ಪೆರ್)

ರತ್ನ : ವಿಜಯಾ... ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಮದತ್ತ್ ಒರಾನೇ ಪಿದಾಡುವನಮ್ಮಾ...?

ಪಾರ್ವತಿ : ಎಂಕ್ಲೆ ಎಲ್ಲೆ ದನಿನ ಮನಸ್ಸ್ ಈ ನನಲಾ... ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದ್‌ಜನಾ... ವಿಜಯಾ...

ವಿಜಯ : (ಮೋನೆ ತಿರ್ತ್ ಪಾಡ್ದ್) ಯಾನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದೇ... ಆಂಡ ಊರುಗು ಮಲ್ಲಾರ್ ಜಮೀನ್ದಾರ್ರ್ ಮಾತ್ರಾ... ಎಂಕ್ಲೆ ಪ್ರೀತಿನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನೊಂದೆ ಪೋಯೆರ್...

(ಮೋನೆ ದೆರ್ತ್‌ದ್)

ಯಾನ್ ಈ ಊರುಗು ನರ್ಸ್ ಆದ್ ಬತ್ತೆ.

ಅಪಗ ಯಾನ್ ಏರ್ ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬತ್ತ್‌ಜೀ...

ಊರುದ ಸೀಕ್ ಸಂಕಡೊನು ದೂರ ಮಲ್ತೆ.

ಅಪಗಲಾ ಯಾನ್ ಏರ್ ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬತ್ತ್‌ಜಿ?

ಊರುದ ಎಡ್ಡೆಗಾದ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟಾವೊಡುಂದು ಪುಣೆಯೆ.

ಆಪಗಲಾ... ಯಾನ್ ಏರ್ ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬತ್ತ್‌ಜಿ?

ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಜಮೀನ್ದಾರ್ರೆನ ಮೆಗ್ಯನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆಂದ್ ಆನಗ ಮಾತ್ರಾ... ಯಾನ್ ಏರ್ ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆ... ಬತ್ತ್‌ಂಡ್... ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ... ಯಾನ್ ಈ ಊರುಗು ವಾ ಉದ್ದೇಶ ದೀವೊಂದು ಬತ್ತೆನಾ... ಅವು ಪೂರಾ ನಡತ್ತ್‌ಂಡ್... ನನ ಎಂಕ್ ಮೂಲು ಸ್ಥಾನ ಇಜ್ಜಿ... ಎನನ್ ಏರ್ಲಾ ತಡೆಪುನ್ಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ.

ಕೃಷ್ಣ : ವಿಜಯಾ!!?

ವಿಜಯ : ಯಾನ್ ಓಲೇ ಉಪ್ಪಡ್... ಏಪೊಗ್ಲಾ ಈರ್‌ನಾಲೇ (ದುಃಖೊಡು) ಈ ಜನ್ಮೊಡು ಸಾಧ್ಯ ಆಜಿಡಾ... ಬರ್ಪಿ ಜನ್ಮೊಡು ಆಂಡಲಾ... ಈರೆ ಎಂಕ್ ಕಂಡನಿ ಆಲೇಂದ್... ದೇವೆರೆಡ ನಟ್ಟುವೆ...

(ಪಾರ್ವತಿ ಕೂಡ್ಲೇ... ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಲ್ನ ದತ್ತ ಕೈನ್ ತೂದು)

ಪಾರ್ವತಿ : ಜಮೀನ್ದಾರ್ರೇ... ಈರೆಗೊರ್ತಿ ಮಾಮಿ ಇತ್ತೆರ್.:. ಕಲ್ಯಾಣಿ ಪಂಡ್ದ್ ಪುದರ್ ಕೇಂದರೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಅಂದ್...

ಪಕೀರಣ : ಅಂದ್... ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ... ಕಂಡನಿ ತೀರಿನೇ ಬಾಲೆಲ ಆಲ್‌ಲಾ... ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗೇ... ಇತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ದೇವೆರೆಗ್... ಕಣ್ಣ್‌ಜ್ಜೀ... ತುದೆ ಕಡಪುನಗ... ಆಲ್‌ಲಾ... ಒಂಜರೆ ವರ್ಷದ ಬಾಲೆಲ... ಬೊಲ್ಲೊಡು ಮುರ್ಕುದು ತೀರಿಯೆರ್.

ಪಾರ್ವತಿ : ಅಂದ್... ಐಟ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಒರಿದಿನಾಲೇ... ಮೋಲು... (ಪಂಡ್‌ದ್ ವಿಜಯನ್ ತೋಜಾವೊಲು) ಇರೆ ಮರ್ಮಲ್...

(ಮಾತೆರ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು) ಹಾಂ...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಎನ್ನ ಮರ್ಮಲ್ ಮುತ್ತು... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೈತಡೆ ಬರ್ಪೆ)

ಪಾರ್ವತಿ : ತೂಲೇ... ಗುರ್ತ ಆಯಿಜಿಡಾ... ನೆನೆಪು... ಮಲ್ಪುಲೇ... ದತ್ತ ಕೈಟ್...

ಪಕೀರಣ್ಣ : ದತ್ತ ಕೈಟ್ ಆಜಿ... ದತ್ತ ಕಾರ್‌ಡ್ ಆಜಿ... ಬಿರೆಳ್... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಲ್ನ ಕೈನ್ ಕಾರ್‌ನ್ ತೂದು) ಬಾಲೇ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತುವೆ)

ವಿಜಯ : ಮಾಮಣ್ಣಾ... (ಪಂಡ್‌ದ್ ಬುಲ್ತೊಂದು ಕಾರ್ ಪತ್ತುವಲ್)

ಪಕೀರಣ್ಣ : ಮುತ್ತೋ... ಮುತ್ತೋ... ಏತ್ ವರ್ಸಾಂಡ್ ಮಗಾ... ನಿನನ್ ತೂವಂದೆ... ಯಾನ್ ಎನ್ನ್‌ದಿಜೀ... ಮಗಾ... ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ಯಾನ್ ತೂವೆ ಪಂಡ್ದ್. ಆಂಡ ದೇವೆರ್ ಕಣ್ಣ್ ಬುಲಾಯೆರ್... ನಿನನ್... ಇನಿಮುಟ್ಟ ದಕ್‌ದ್ ಪೋಯೆತ್ತಾ... ರಂಗಣ್ಣಾ... ಎನ್ನ ಆಸ್ತಿ ಬದ್‌ಕ್ ಪೂರಾ... ಇನಿಡ್ದ್ ಇಂಚಿ ಮೊಲ್ನ ಪುದರ್‌ಗ್...

ವಿಜಯ : ನನಾಂಡಲಾ... ಈರ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪನ್ಪರೇ... ಜಮೀನ್ದಾರ್ರೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಈ ಸುಖ ಪಡೆಪೆ ಪನ್ಪಿ ನಂಬಿಕೆ ನಿಕ್ಕುಂಡಾ...?

ವಿಜಯ : ಓ ಏಪೊಗ್ಲಾ... ಪಾದೆಕಲ್ಲ್‌ದ ತುಂಡು... ಕೆತ್‌ದೀತಿ ಮುಟ್ಟೊಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್... ಭ್ರಮೆಟ್ಟ್ ಕಾರ್ ದೀದ್ ದಂಟಿನಾಲ್ ಯಾನ್... ಅರ್ನ ಮಲ್ಲ ಮನಸ್ಸ್... ವಿನಯ... ವಿದ್ಯೆ... ಉಂದೆನ್ ಸುರುಟ್ಟೇ ತೆರಿಯಂದಿನ ಯಾನೇ... ಕಾರ್ ಇತ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ... ಕಾರ್ ದಾಂತಿನಾಲತ್ತೇ...

ರಂಗಣ್ಣ : ಕೃಷ್ಣಾ... ಈ ದಾನೆ ಪನ್ಪಪ್ಪಾ?

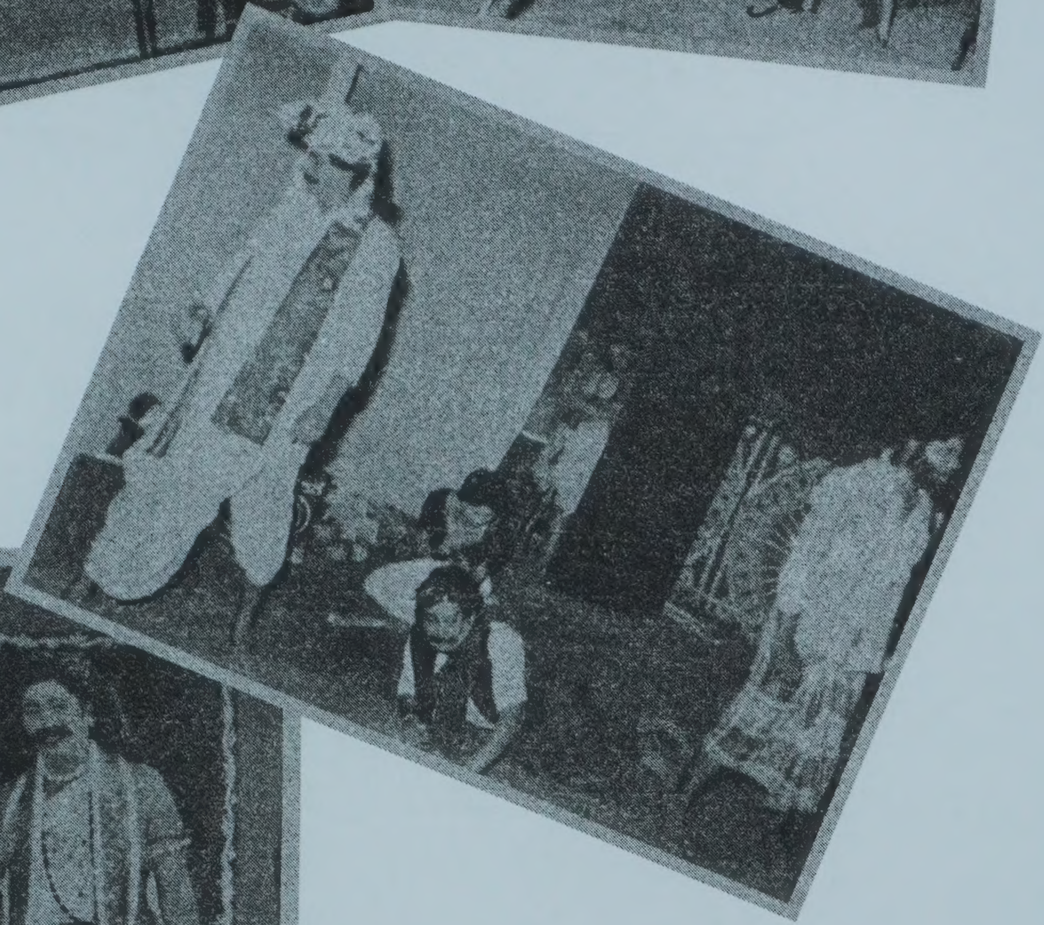
ರತ್ನ : (ವಿಜಯನ ರಡ್ಡ್ ಕೈನ್‌ಲಾ ತನ್ನ ಕೈಟ್ ಪತೊಂದು ಕೃಷ್ಣನ್ ತೂವೊಂದು) ಆನಿ ಆಯೆ ಪಂತಿಲೆಕನೇ... ಆಯನ್ ಮೆಚ್ಚಿದ್ ಬತ್ತಿ ಪೊಣ್ಣನೇ... ನಮಲಾ... ಒಪ್ಪಿ ಬೊಕ್ಕ... ಆಯೆ ದಾದ ಪನೊಡು... (ಕೃಷ್ಣೆ ನಾಚಿಕೆಡ್ ಮೋನೆ ತಿರ್ಗ್ ಪಾಡುವೆ)

ರಂಗಣ್ಣ : ಹಾಂ... ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ... ಕಡೆಕ್ಲಾ ಮಾಮಿನ ಮಗಲೆನೇ... ಪತ್ ಪಾಡಿಯೇ...

– ಮಾತೆರ್ಲಾ ತೆಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕಾನೆ –

– ಪರದೆ –

ಶುಭಂ... ಮಂಗಳಂ.



ಮನು ಇಡ್ಯೆರ್ ಬರೆದ್
ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಭಿನಯ
ಮಲ್ತಿನ ತುಳು ನಾಟಕಲೆನ ದೃಶ್ಯಲು

ಮನು ಇಡ್ಯೆರ್ ತುಳು ನಾಟಕ ಲೋಕಗ್ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡು ತುಳು ನಾಟಕ ಲೋಕೊಡು ಸುಖಾಂತ್ಯದ ನೀತಿ ಸಂದೇಶ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿದ ಸಂದೇಶ ಕೊರ್ಪಿನ ನಾಟಕೊಲು ರೈಸೊಂದಿತ್ತಿನ ಪೊರ್ತು. ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಶೈಲಿದ ಆ ಕಾಲದ ನಾಟಕೊನು ತೂವೊಂದು ಬತ್ತಿನ ತುಳು ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆರೆಗ್ ನಾಟಕ ಮುಗಿಬೊಕ್ಕ ದಿಂಜ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪಿನಂಚನೆ ಮಂಡೆಗ್ ಕಸರತ್ತ್ ಕೊರಿನಾರ್ ಮನು ಇಡ್ಯೆರ್. ಪೊಸ ದೇಕಿದ ನಾಟಕ ಪಂಡ ಉಂದುವೇ ಅತ್ತೆ ...

ಮನು ಇಡ್ಯರೆನ ಪ್ರತಿ ಒಂಜಿ ನಾಟಕ ಸೃಷ್ಟಿದ ಪಿರಾವುಡ್ ನಾಟಕ ಬರವುದ ತಯಾರಿಗಾತ್ರ ವಿಷಯದ ಬಗೆಟ್ ಎಡ್ಡೆ ಗೇನ ಕೊರ್ದು ತೆರಿವೊನಂಚಿತ್ತಿನ ಕಸಬು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಐಯಿಕ್ ಆರೆನ ನಾಟಕದ ಶಕ್ತಿಯೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದುಂಡು .

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ತುಳು ನಾಟಕೊಲು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ಪೊಸ ದಿಕ್ಕ್ ಬದಲ್ತೊಂದು ದುಂಬು ಪೋವೊಂದಿತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಮನು ಇಡ್ಯೆರ್ ಒಂತೆ ಪಿರಾವು ಒರಿಯೆರಾ.. ಅತ್ತ್ ಬುದ್ಧಿವಂತ ತೆಲಿಪುನ ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆರ್ ಕೈ ಬುಡಿಯೆರಾ, ಅತ್ತ್ ಕಾಲ ಬದಲಾಂಡ ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದುರಾಪುಂಡು .

ನಮ್ಮ ನಡುತ ಎಡ್ಡೆ ಪುಗಾರ್ತೆದ ನಾಟಕ ರಚನೆಗಾರೆ ಮನು ಇಡ್ಯೆರೆನ ಆರೋಗ್ಯ ದಂಗ್‌ನ ಈ ಬೇನೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಅಕಾಡೆಮಿ ಆರೆನ ರಡ್ಡ್ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆರೆನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಕುಸಿ, ಮೋನೆಡ್ ಸಂತೃಪ್ತಿ, ಮನಸ್ಸಗ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಕನಪಿನಂಚಿನ ಗೌರವೊದ ಕಾಣಿಕೆನ್ ಈ ಪುಸ್ತಕೊದ ರೂಪೊಡು ಸಂದ್ಯೆತ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲ .

ತಾರಾನಾಥ ಗಟ್ಟಿ ಕಾಪಿಕಾಡ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ತುಳು ಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಮಂಗಳೂರು

ಬೆಲೆ ರೂ. 75/-